

وحدة • حرية • اشتراكية

يومية سياسية تصدر عن مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر

الثلاثاء ٢٢ ايار ١٩٧٩ الموافق ٢٥ جمادى الاخرة ١٣٩٩ العدد : ٤٩٨٠

No : 4980 - TUESDAY - 22 - 5 - 1979

AL THAWRA Daily Political Issued in Damascus

الرئيس الاسد يتلقى رسالة تحية من رئيس الحزب الاشتراكي الياباني

دمشق - سانا - تلقى السيد الرئيس حافظ الاسد رسالة تحية من السيد اشيوا سوكانا - رئيس الحزب الاشتراكي الياباني حملها وفد جمعية الصداقة اليابانية العربية الذي زار القطر وفيما يلي نص الرسالة ..

بمناسبة زيارة وفد جمعية الصداقة اليابانية العربية لبلادكم اود ان اعبر باسم اللجنة التنفيذية

البقية على الصفحة - ١١ -

وزير التموين يؤكد اهمية وسلامة ومتانة اقتصاد القطر

دمشق - سانا - تحدث السيد محمد غباش وزير التموين والتجارة الداخلية عن اهمية التحرك الاقتصادي باعتباره جزءا من التحرك السياسي . وقال في كلمة في اجتماع الهيئة العامة العادية لاتحاد غرف التجاره السورية ، ان مؤتمر وزراء الاقتصاد والخارجية العرب ياتي دليلا على ذلك واشار الى دور اتحاد الغرف التجارية في هذا المجال ودعا

البقية على الصفحة - ١١ -

لقاء الرئيسين الأسد وهوساك يجسد الصداقة العربية السورية - التشيكوسلوفاكية

المحادثات الرسمية تبدأ اليوم

الرئيس هوساك : الشعب الذي لم يتوان عن التضحية سيحقق النصر

دمشق - سانا - تبدأ في الساعة العاشرة والنصف من صباح اليوم في قصر الرئاسة المحادثات الرسمية بين السيد الرئيس حافظ الاسد الامين العام لحزب البعث العربي الاشتراكي رئيس الجمهورية والسيد الرئيس غوستاف هوساك الامين العام للجنة المركزية للحزب الشيوعي التشيكو سلوفاكي رئيس الجمهورية الاشتراكية التشيكوسلوفاكيا .

وكان الرئيس غوستاف هوساك قد وصل الى دمشق في الساعة الثالثة والدقيقة الخامسة والاربعين من بعد ظهر امس في زيارة رسمية للقطر العربي السوري تستغرق اربعة ايام .

وكان على راس مستقبليه في مطار دمشق الدولي السيد الرئيس حافظ الاسد كما كان في الاستقبال الرفيق عبد الله الاحمر الامين العام المساعد لحزب البعث العربي الاشتراكي والسيد محمود حديد رئيس مجلس الشعب والسيد - محمد علي الحلبي - رئيس مجلس الوزراء والرفيق محمد جابر بجبوج - الامين القطري المساعد والرفاق اعضاء القيادتين القومية والقطرية والسادة نواب رئيس مجلس الوزراء والوزراء والسيد سفير الجمهورية العربية السورية في تشيكوسلوفاكيا والسيد سفير تشيكو سلوفاكيا بدمشق والسادة رؤساء البعثات الدبلوماسية المعتمدون بدمشق .

وقد رحب بالرئيس - هوساك - امام سلم الطائرة السيد الرئيس حافظ الاسد كما رحب به الرفيق عبد الله الاحمر الامين العام المساعد لحزب البعث العربي الاشتراكي والسيد - محمود جديد - رئيس مجلس الشعب والسيد - محمد علي الحلبي - رئيس مجلس الوزراء والسيد عبد الحليم خدام نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية والسادة اعضاء بعثة الشرف برئاسة السيد - جميل شيا - نائب رئيس مجلس الوزراء للشؤون الاقتصادية .

وتوجه بعد ذلك الرئيسان حافظ الاسد وغوستاف هوساك الى منصة الشرف حيث عزفت الموسيقى النشيدين الوطنيين للجمهورية العربية السورية وتشيكوسلوفاكيا . ثم استعرض الرئيسان حرس الشرف وصافح بعدها الرئيس هوساك كبار مستقبليه وفي مقدمتهم الرفيق الامين القطري المساعد والرفاق اعضاء القيادتين القومية والقطرية والسادة الوزراء ورؤساء البعثات الدبلوماسية واعضاء الجالية التشيكوسلوفاكية في القطر بينما كانت المدفعية تطلق احدى وعشرين طلقة تحية للضيف الكبير .

البقية على الصفحة - ١١ -





صوت الثورة

انتصار العرب .. انتصار للامن والسلام في العالم

حقائق كثيرة ، وعوامل اكثر ، تبين بوضوح ان العرب لديهم القدرة كلها على مقاومة الحلف الامريكي - الساداتي - الصهيوني واسقاطه ، وتؤكد الحقائق المتواجدة على الساحة العربية ، على ان الشعب العربي يمتلك ارادة اتخاذ القرار ومتابعة تنفيذه . ارادة الفعل وتوجيه الاحداث بالاتجاه الذي تتحقق من خلاله قوة الدفع للنضال العربي .

وفي الوقت ذاته فان ما هو متواجد على الارض العربية من امكانات سياسية وعسكرية واقتصادية ، يعتبر وبحق مصدر قوة العرب وتصميمهم على متابعة النضال التحرري ، الى ان تتحرر الارض المحتلة ، وتنتزع الحقوق المغتصبة ، وتبسط الامة العربية سيادتها على التراب العربي كله ، ونتيجة تواجد هذه الامكانات ، فان الشعب العربي بموقعه النضالي بين حركات التحرر في العالم ، ومركزه الاقتصادي والسياسي على الساحة الدولية ، يستطيع الوقوف متحديا المخططات العدوانية ايا كان مصدرها ، ومهما تكن قوة الالة العسكرية التي تدفعها ، وايا كان حجم الادوات التي تاخذ دور المنفذ لها .

ان الشعب العربي على امتداد الوطن الكبير ، قادر على التاثير والفعل ، بجهوده الذاتية ، والارض العربية مصدر غني لبناء القدرات العربية الذاتية ، لذلك فان الامة العربية تناضل وهي متاكدة من حتمية انتصارها ، وان لا حياة لها دون تحرير اراضيها وانتزاع حقوقها ، كما انها مؤمنة بعدالة القضية التي تدفع من اجلها التضحيات دون حساب او حدود .

وكما هو ايمانها بالسلام العادل ، وبانها جزء لا يتجزأ من القوى المنتصرة دائما للحق والعدل ، فانها تعمل بطاقاتها السياسية والعسكرية والاقتصادية ليس لحماية امن العرب وسلامهم فحسب ، وانما لانقاذ الامن والسلام الدوليين من مصدر الخطر الذي يتهددهما ، والمتمثل بالة العدوان والتوسع ، بالحلف العسكري الجديد في المنطقة الهادف الى فرض الاستسلام على العرب تحت اسم ((السلام)) .

وبطبيعة الحال ، وكما ان الامة العربية جزء لا يتجزأ من حركات التحرر في العالم . فانها تعتمد في نضالها العادل على دعم القوى الشريفة في العالم القوى المؤيدة للعدل والحق . المنتصرة لقضايا الشعوب ، ومنها شعبنا العربي ، ولذلك فان النضال العربي يعتمد بالتاكيد على ما تقدمه الشعوب الصديقة وفي مقدمتها شعوب المنظومة الاشتراكية الصديقة .

في اطار الصداقة والتعاون المثمر والتلاحم النضالي لانتصار الحق والعدل ، وقوى السلام في العالم ، تاتي زيارة الرئيس التشيكوسلوفاكي الى سورية لتعميق روابط الصداقة ما بين الشعبين ،

والحزبين ، واعطاء صيغ التعاون ما بين سورية وبين تشيكوسلوفاكيا قوة دفع حقيقية ، كافية لما فيه مصلحة البلدين ، والنضال من اجل السلام والعدل في العالم .

((الثورة))

قاسم حمودي :

سورية والعراق يسيران بخطوات جادة لإنجاز الوحدة

كنغستون - سانا - اعلن السيد سعد قاسم حمودي وزير الاعلام العراقي ان العراق وسورية يسيران بشكل جدي وثابت من اجل انجاز وحدة القطرين الشقيقين .

وذكرت - واع - ان السيد حمودي اكد في مؤتمر صحفي عقده ليلة امس في كنغستون ان الوحدة العراقية - السورية تجاءت نقلة نوعية في الساحة العربية واوضح ان ميثاق العمل القومي المشترك . بين العراق وسورية يقوم ايضا على رفض اتفاقية الصلح التي وقعها الخائن السادات مع العدو الصهيوني .

وقال ان هذه الاتفاقية قد زادت من تصعيد خطورة الوضع في المنطقة العربية لان السادات اعترف باغتصاب العدو للارض العربية وفرط بالحقوق التاريخية للعرب واسهم في وجود النفوذ الاستعماري الامبريالي في هذه المنطقة .

البقية على الصفحة - ١١ -

اللجنة المركزية لفتح تؤكد على ضرورة تعزيز العلاقات السورية - الفلسطينية

بيروت - سانا - عقدت اللجنة المركزية لحركة التحرير الوطني الفلسطيني - فتح - اجتماعا برئاسة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

وذكرت - وفا - ان اللجنة بحثت

البقية على الصفحة - ١١ -

الامير فهد : مقررات قمة بغداد استمرار للاستراتيجية العربية

الرياض - سانا - اكد الامير فهد بن عبد العزيز ولي عهد السعودية ان قرارات مؤتمر القمة العربي التاسع الذي عقد في بغداد مؤخرا هي استمرار للاستراتيجية العربية المتفق عليها والتي تطالب بحقوق الشعب العربي الفلسطيني في استعادة وطنه وتقرير مصيره وباستعادة الاراضي العربية المحتلة وعلى راسها القدس الشريف .

البقية على الصفحة - ١١ -

عودة الرفيق صياغ من بلغراد

عاد الى دمشق صباح امس قادما من بلغراد الرفيق الدكتور - فواز صياغ - عضو القيادة القومية رئيس مكتب العلاقات الخارجية بعد زيارة ليوغسلافيا سلم خلالها رسالة من الرفيق - حافظ الاسد - الامين العام لحزب البعث العربي الاشتراكي رئيس الجمهورية للرئيس اليوغسلافي - جوزيف بروز تيتو - .

كما اجرى الرفيق الدكتور - صياغ خلال زيارته مباحثات حزبية وسياسية مع وفد رابطة الشيوعيين اليوغسلاف تناولت العلاقات الجيده القائمة بين رابطة الشيوعيين اليوغسلاف وحزب البعث العربي الاشتراكي وبين البلدين الصديقين .

كذلك تم خلال الزيارة تبادل الراي حول اهم القضايا السياسية الراهنة هذا وكان في استقبال الرفيق - صياغ - لدى عودته بمطار دمشق الدولي عدد من الرفاق الحزبين وسفير يوغسلافيا بدمشق .

الرئيس هوساك للتلفزيون السوري :

سياسة سورية بقيادة الرئيس الأسد هي الطريق لضمان تحرير الأرض واستعادة الحقوق

دمشق - سانا - اجرى التلفزيون العربي السوري مقابلة تلفزيونية مع الرئيس غوستاف هوساك السكرتير العام للجنة المركزية للحزب الشيوعي التشيكوسلوفاكي رئيس الجمهورية الاشتراكية التشيكوسلوفاكية بمناسبة زيارته للقطر العربي السوري وفيما يلي نص المقابلة :

سؤال - السيد الرئيس ما مدى الاهمية التي تعلقونها على زيارتكم الى الجمهورية العربية السورية وما هي القضايا التي تنوون مناقشتها مع السيد الرئيس حافظ الاسد في سبيل التطوير اللاحق للعلاقات السورية التشيكوسلوفاكية .

جواب - انني اتطلع بسرور الى اللقاء بالسيد الرئيس حافظ الاسد وبالشعب السوري سيما وانني لم اقم بزيارة بلدكم بعد . ان العلاقات بين تشيكوسلوفاكيا وسورية علاقات جيدة وتحقق مزيدا من التطور في العديد من المجالات ويجري تبادل الزيارات بين البلدين على المستويات الرفيعة الحزبية والحكومية ونجد باستمرار ما يمكن ان نناقشه وما يمكن تحسينه .

انني اتذكر زيارة السيد الرئيس حافظ الاسد الى تشيكوسلوفاكيا قبل اربع سنوات حيث استقبله شعبنا بحفاوة وابتهاج وقد بحثنا حينذاك مجموعة واسعة من القضايا ذات الاهتمام المشترك بما فيها العديد من القضايا الدولية .

واعتقد باننا خلال زيارتي المقبلة والقريبة لسورية سنبحث من جديد في كل ما يمكن تحسينه في علاقاتنا السياسية والاقتصادية والثقافية وغيرها ومن المؤكد اننا سنتبادل الاراء حول القضايا الدولية الهامة التي تهمكم وتهمنا والتي يجب ان يبحث كل التقدميين ومحبي السلام في العالم عن السبيل لحلها . وانني لعلى يقين من ان برنامج اللقاء الذي اتطلع اليه سيكون حافلا .

سؤال - ما هو رايكم في الوضع الراهن في الشرق الاوسط والدور الذي تلعبه الجمهورية العربية السورية في النضال ضد المخططات الامبريالية

البقية على الصفحة - ١١ -

اللجنة السداسية العربية تجتمع في تونس

بدات في العاصمة التونسية امس اجتماعات اللجنة العربية السداسية على مستوى السفراء وستتابع اللجنة خلال خمسة ايام من الاجتماعات الاجراءات العملية الخاصة بتنفيذ قرارات مؤتمر بغداد لوزراء الخارجية والاقتصاد العرب وما تم تنفيذه من هذه القرارات وتضم اللجنة التي تعقد اجتماعاتها في مقر جامعة الدول العربية الجديد في تونس ممثلين عن سورية والعراق والجزائر والكويت وتونس والسعودية وممثل عن الامانة العامة للجامعة العربية .

وزير التعليم العالي الجزائري يصل دمشق

دمشق - سانا - وصل الى دمشق مساء امس الدكتور عبد الحق برارحي عضو اللجنة المركزية لحزب جبهة التحرير الوطني الجزائري وزير

البقية على الصفحة - ١١ -

السادات يعدل رحلته إلى العريش لأسباب أمنية وأمريكا تعد نظامه بمساعدات عسكرية جديدة

الارض المحتلة - وكالات - عقدت اللجنة العسكرية التي تضم اعضاء من النظام المصري والصهاينة جلسة في العريش امس يعتقد بانها الاخيرة في سلسلة الاجتماعات التي عقدت مؤخرا بين الجانبين وتناولت الخطوات التنفيذية لمعاهدة الصلح المنفرد وفي الوقت ذاته ادخل امس تعديل على رحلة السادات المقررة الى مدينة العريش حيث تقرر ان يصل في السابع والعشرين من الشهر الحالي عن طريق الجو بدلا من وصوله يوم السبت المقبل عن طريق البحر كما كان مقررا من قبل وياتي الاعلان عن تعديل رحلة السادات في اطار حملة اعلامية منسقة تشارك بها السلطات الاسرائيلية والمصرية كجزء من الخطة الامنية الموضوعة لتجنيب اية احتمالات غير متوقعة خلال اول زيارة للعريش المحتلة يقوم بها السادات بعد توقيعه الاتفاقية الخيانية والمتضمنة تطبيق الحكم الذاتي الصهيوني في الضفة والقطاع المحتلين وسيغادر اليوم الى القاهرة مدير مكتب رئيس الوزراء الصهيوني وسكرتيره العسكري وذلك

البقية على الصفحة - ١١ -

صحيفة صهيونية تطالب بكتمان موقف اسرائيل عن الحكم الذاتي

الارض المحتلة - وكالات - طالبت صحيفة هاموداع الصهيونية في مقال لها امس على ضرورة احاطة اجتماعات اللجنة الوزارية المكلفة بلورة موقف اسرائيل حول موضوع الحكم الذاتي بالكتمان التام وذلك للحيلولة دون كشف الاوراق الاسرائيلية والمس بموقف اسرائيل في المفاوضات القادمة مع مصر .

عدي يزور لبنان ويقابل فرنجية وكرامي

دمشق - سانا - قام اليوم السيد عبد الكريم عدي وزير الدولة للشؤون الخارجية بزيارة قصيرة للبنان قابل خلالها كلا من الرئيس السابق سليمان فرنجية ورئيس وزراء لبنان الاسبق السيد رشيد كرامي .

وقد تم خلال اللقاءين تبادل وجهات النظر حول مجمل الاوضاع في المنطقة العربية والوسائل الكفيلة بمواجهة المخططات الامريكية الصهيونية الساداتية التي تستهدف وحدة لبنان وامنه وسلامته .

كما اطلعهما السيد عدي على اخر الجهود التي يبذلها القطر العربي السوري لاخراج لبنان من المحنة التي يمر بها .

الاستشارات النيابية تبدأ اليوم لتشكيل الوزارة اللبنانية

بيروت - سانا - يبدأ الرئيس اللبناني - الياس سركيس - اليوم الثلاثاء استشارات نيابية بهدف تشكيل حكومة لبنانية جديدة تخلف حكومة الدكتور - سليم الحص - المستقيلة .

اعلن ذلك السيد - كامل الاسعد - رئيس مجلس النواب اثر اجتماعه مع الرئيس - سركيس - امس .

وقال في تصريح اذاعه راديو بيروت انه يفضل ان تكون الحكومة القبلة حكومة اتحاد وطني .

وكان الدكتور - الحص - قد قدم استقالة حكومته يوم الاربعاء الماضي .

كما تابع الرئيس اللبناني امس مع القيادات المعنية الاجراءات المتخذة لمعالجة الموقف الامني في المتن الاعلى ومنطقة العاقوره .

وقال راديو بيروت ان الرئيس - سركيس - اولى الوضع الامني اهتماما كبيرا بعد الحوادث التي جرت في كل من المتن الاعلى والعاقورة واجرى رئيس الجمهورية ضمن هذا الاطار اتصالات مع جميع القيادات المعنية السياسية والامنية لمعالجة الموقف بالسرعة اللازمة واعادة الامور

البقية على الصفحة - ١١ -

العدو يمنع لجنة تقصي الحقائق دخول الاراضي المحتلة

فلسطين المحتلة منع العدو الصهيوني اللجنة الدولية لتقصي الحقائق من دخول الاراضي المحتلة .

وذكرت - وفا - ان السفير ليوناردمانيوس رئيس اللجنة نائب مندوب البرتغال الدائم لدى الامم المتحدة صرح ان رفض اسرائيل يعرقل جهود اللجنة الهادفة الى الاطلاع على اوضاع المناطق المحتلة .

كما منع العدو الصهيوني رؤساء بلديات الضفة من السفر الى عمان خشية الاجتماع بهذه اللجنة وفضح انتهاكات الصهاينة في الاراضي المحتلة .

الاتصالات الهاتفية بين مصر والكيان الصهيوني

الكويت - مراسل سانا - اكدت صحيفة السياسة ان المكالمات التلفونية بين مصر والكيان الصهيوني تجري الان بشكل مباشر .

ونسبت الصحيفة الى قادمين من القاهرة انه تم ايضا الربط السلكي واللاسلكي بين مصر والكيان الصهيوني .

عمليتان للمقاومة .. وحريق يلتهم مبنى صحيفة يديعوت احرونوت

دمشق - سانا - قام الثوار الفلسطينيون العاملون داخل الوطن المحتل بتنفيذ عمليتين بطوليتين جديدتين في كل من القدس المحتلة وتل ابيب .

وذكرت - وفا - ان ناطقا عسكريا فلسطينيا اعلن في بلاغ عسكري ان عبوات ناسفة انفجرت صباح ٢٠ - ٥ داخل محطة الباصات الواقعة في المنطقة الصناعية - بيت شيمش - في ضواحي القدس المحتلة وادى انفجارها الى وقوع اضرار في عدد من الباصات واصابة عدد من الحراس المكلفين بحراسة المحطة .

وقال في بلاغ اخر ان مجموعة من الثوار الفلسطينيين تمكنت فجر يوم الاحد الواقع في ٢٠ - ٥ من زرع لغم مضاد للاليات على طريق الكانتري كلوب - تل ابيب - اكتشفته احدى دوريات العدو المكلفة بحراسة شواطىء تل ابيب حيث تم تفجيره في نفس المكان بواسطة احد خبراء المتفجرات الصهاينة .

من جهة ثانية اذاع راديو العدو الصهيوني امس ان رجال الاطفاء في - تل ابيب - تمكنوا من اخماد الحريق الذي شب في مبنى صحيفة - بدعوت احرونوت - .

واضاف الرادو ان هذا الحريق شب في حوالي الساعة الثامنة صباحا في مطبعة الصحيفة في الطابق الاسفل من البناء التي احترقت كليا غير انه ادعى كعادته ان احدا لم يصب باذى .

وزعم الناطق العسكري لقوات الاحتلال الذي اعترف بالحريق ان الحريق بدا بسبب تماس كهربائي ثم امتدت السنة النار داخل انابيب التهوية الى الطوابق العليا من البناء حيث سبب اضرارا هي اقل من

البقية على الصفحة - ١١ -

العدو يستولي على مواقع حول - شبعا في جنوب لبنان

بيروت - سانا - استولت قوات الغزو الصهيوني على مواقع حول بلدة - شبعا - في جنوب لبنان في

البقية على الصفحة - ١١ -

كيسنجر : الشاه صديق امريكا

شيكاغو - ايلينوا - اقب - قال - هنري كيسنجر - وزير الخارجية الامريكي السابق في اجتماع للحزب الجمهوري .. ان - الشاه - يجب

البقية على الصفحة - ١١ -

هكذا من الأصل

لن تنجح محاولات تمرير الخطط الامبريالية

تحت غطاء الحكم الذاتي الزائف في زمبابوي

نظام جنوب افريقية هو الطرف الاخر للكماشة الامبريالية التي تطبق على كل من افريقية وغرب اسية — اسرائيل — ومنذ عشرات السنين واستراتيجية الغرب الاستعمارية واحدة ومتكاملة في ادارة وتحريك الكماشة وتمكينها من اداء المهام الوظيفية الموكولة اليها ..

— ومنذ انحسار الاستعمار القديم من افريقية والشرق الاوسط والتصفية التدريجية لقواعده العسكرية الستراتيجية التقليدية في أكثر بلدان العالم عمل الغرب خططه بحيث يمكن قاعدتيه جنوب افريقية واسرائيل — من الاستمرار في البقاء وفي اداء مهامهما الوظيفية رغم كل المتغيرات الدولية المستجدة وفي اطار هذه المتغيرات بالذات.. فكانت مثلا ، مسرحية اعلان استقلال اتحاد جنوب افريقية من جانب واحد والفصول التابعة والمكملة لتلك المسرحية حتى الانتخابات الاخيرة المزعومة فيما يسمى — روديسيا وتعيين الدمية الاسقف موزوريوا الاسود اللون رئيسا للحكومة الاداة الصالحة بنظر امريكا والراسمالية الدولية لتمرير مايلي :

— الاستمرار في تجاهل القوى الثورية وهي الممثل الحقيقي للبلاد وشعبها وطليعة كفاحها المسلح لتحرير بلاده وتحقيق اهدافه القومية .

— تذرع امريكا ودول غربا اوروبة بالصيغة الجديدة الزائفة للحكم على انه شرعي ووطني وديمقراطي وحكم ابناء البلاد لانفسهم بانفسهم واتخاذ ذلك مبررا لاعلان فك الحصار الاقتصادي الذي فرضته الامم المتحدة والذي لم تتقيد به اصلا ، من الناحية العملية ، الدول الانفة الذكر . — والظواهر الخطيرة التي ظهرت ، حتى الان من هذا المنحى هي ما اذاعته بعض الانباء من موافقة الكونغرس الامريكي على اطلاق يد السلطة التنفيذية في سياسة فك الحصار والغاء العقوبات .. كما ان رئيسة الوزراء البريطانية اعلنت — عقب تلاوة خطاب العرش مباشرة في الخامس عشر من الشهر الجاري انها بعثت برسول خاص الى سالزبوري للبدء بمباحثات رسمية مع الاسقف موزوريوا رئيس الوزارة المعين في روديسية ومع شخصيات اخرى هناك :

— الهدف الثالث والاهم هو جعل مسرحية روديسية هذه سابقة لمسرحية يتم — نسجها على نفس المنوال — لما يسمى — الحكم الذاتي للفلسطينيين — في الضفة الغربية وغزة . ومن هذه النقطة بالذات ننطلق لتسجيل الحقائق التالية التي تؤكدها الاحداث كل يوم على ارض الواقع وفي مختلف وسائل الاعلام العالمية التي تتناقل هذه الاحداث وترصدها بكل دقة .

عزلة وفشل موزوريوا

موزوريوا هذا كان أعد اعدادا جيدا للمهام التي يقوم بها الان فهو بالاضافة الى شكله ولونه — رجل دين وتقوى وصلاح — نزعته خيرة وانسانيته شاملة ، ولكونها شاملة يجب ان يقتنع شعب زمبابوي انها تشمله ايضا .. الا انه ، بعد مسرحية الانتخابات — ذاب الثلج وبان المرج — يواجه الاسقف الحقائق عارية : بانه في عزلة ، عزلة قاتلة وشاملة وحتى الذين سار واياهم في درب التعاون تخلوا عنه وتركوه وحده مع اصدقائه البيض بل مع — ايان دوغلاس سميث — وزمرته فقط .. لقد اورثه سميث الحرب والعار ولاشيء سواهما ومنذ ١٧ نيسان المنصرم تضاعفت العمليات الحربية الجريئة والبطولية التي تقوم بها كل ساعة وكل يوم قوى الجبهة الوطنية لتفويت الفرصة على العملاء من السود امثال موزوريوا من اسباغ الدستورية والشرعية والديمقراطية — على الواقع الاستعماري المستمر والمصمم على الاستمرار مدعوما من قوى الغرب الامبريالية كلها .

— وعبثا حاول المتسلطون البيض اقناع شعب زيمبابوي بالسيروراء الراعي الورع موزوريوا : مئات الالوف من ابناء هذا الشعب حوصروا داخل الاسلاك الشائكة وقطعت عنهم المؤن والاقوات ومياه الشرب وفي نفس الوقت استمرت محاولات — الاقناع — كما يبدو ذلك في الصورة المرافقة : رجل ابيض يحمل السلاح بيد وبيد اخرى يحمل وسائل الايضاح لمحاضرته التي يلقيها على هذه المجموعة من ابناء البلاد مبينا فيها — محاسن ومزايا — تعاونهم مع البيض المستعمرين المستوطنين المتغطرسين .. ولكن لافائدة !

تسخير الجهل والتخلف







وحيث فشلت محاولات سوء استعمال سلاح الدين لم تيأس السلطات العنصرية فاستعملت سلاحا اخر هو الجهل والتخلف والتأثر بالفولكلور الشعبي الوثيق الارتباط بالغيبيات وبالاساطير الخرافية التي عرفها كل شعب من شعوب هذا الكوكب في حقبة معينة من حقب تطوره الاجتماعي والثقافي .. لقد حشدت السلطات محترفي السحر والشعوذة وغير ذلك واغدقت عليهم اعطياتها واطلقتهم في كل مكان يرقصون ويغنون ويمثلون ادوارهم الفولكلورية وذلك تحت — يافطة — عريضة هي — الابتهاج بالنصر الذي احرزه الاسقف موزوريوا ! ولكن هذه التظاهرات لم تزد الوضع الا تعقيدا وخطورة بالنسبة للنظام وزبانيته.

واخيرا ظهر موزوريوا على حقيقته : نزع الذئب ثوبه المستعار واطلق تصريحه الاخير الذي تناقلته الصحف العالمية :

حيث قال : — انا انساني جدا وانسانيتي شاملة .. ولكنني اؤمن بالغضب المقدس لان كل من يدعي انه يعمل دون أن يتملكه الغضب ليست له شخصية وروح الزعيم ؟! —

غضب موزوريوا !

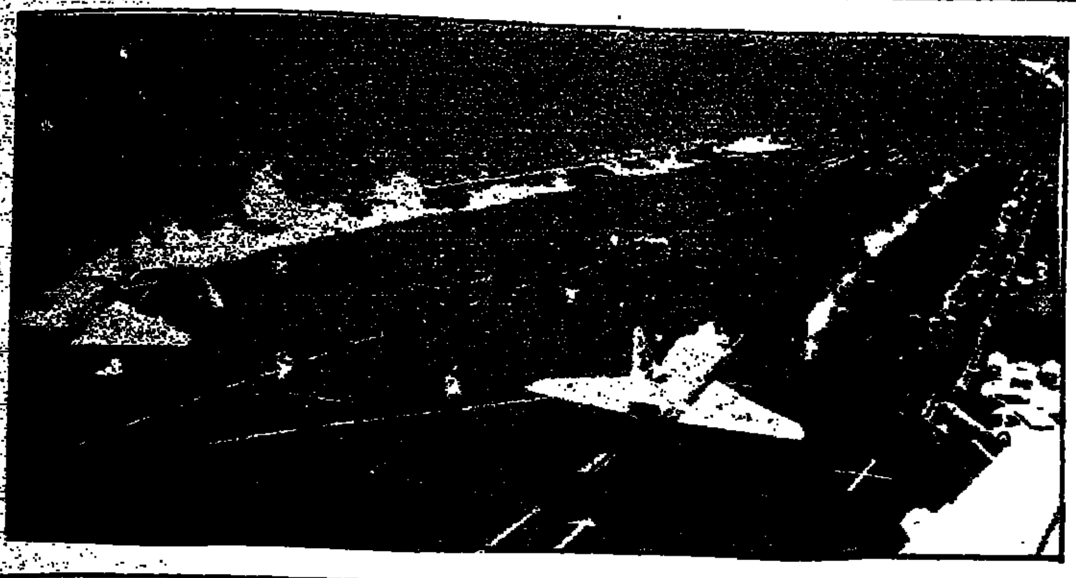
— والتعبير العملي عن غضب الزعيم هو هذه الميليشيا الخاصة التي دربتها وجهزتها بالكوادر القيادية اللازمة سلطات سميث وهذه الميليشيا هي المعدة الان لتحويل النزاع بين السود والبيض او تصويره كذلك تماما كما تفعل ادارة كارتر لتحويل الحرب العربية — الامبريالية الى حرب عربية داخل فلسطين وحولها ولكن فشل موزوريوا مقرر سلفا منذ سقطت تجربة النظام العنصري في جعل بنية جيشه ، في اكثريتها ، من المتطوعة السود » .

ويحضرنا هنا كلمة قالها منذ ايام قائد جبهة زمبابوي الوطنية روبرت موغابي وفيها رد واضح وحاسم على غضب موزوريوا الزائف :

— نحن نكافح ضد البيض لانهم هم الذين يضطهدوننا فوق ارضنا واذا تاثر بهم بعض السود فسنكافح ايضا ضد هؤلاء السود وستستمر ثورتنا حتى تحقق كل اهدافها سواء كان رئيس الوزارة رجلا ابيض او اسود .. —

ترجمة واعداد :

● منصور ابو الحسن



بدأت الولايات المتحدة الامريكية منذ فترة باقامة الاسطول الخامس الذي ستكون مهمته الدائمة التمركز في المحيط الهندي والخليج العربي . وذلك لضمان تنفيذ الاستراتيجية الامريكية العدوانية في المنطقتين المذكورتين .

وقد اكتسبت فكرة انشاء الاسطول الخامس اهمية خاصة بعد انهيار نظام الشاه في ايران وانهيار حلف السنتو . حول هذا الموضوع نشرت صحيفة (هوريتسونت) الاسبوعية الصادرة في المانيا الديمقراطية المقال التالي :

الاسطول الخامس الأمريكي ودوره في المحيط الهندي والخليج العربي

صدر في المانيا الغربية مؤخرا كتاب بعنوان — حاملات الطائرات التابعة للبحرية الامريكية — ويصف هذا الكتاب التوغل المستمر لحاملات الطائرات الامريكية في المحيط الهندي والخليج العربي بانه — رحلة — وما هذا الوصف سوى تبرير مضحك للاسلوب الذي يهدد السلام والتقدم الاجتماعي في اسيا ، عن طريق الاسلحة النووية الموجودة على متن حاملات الطائرات .

والان يشير نقل مجموعة من حاملات الطائرات الى البحر العربي الى النوايا في تأكيد هذا التهديد .

وحسب مصادر البنتاغون ، فان ذلك يعني أن البنتاغون لديه مخططا لانشاء الاسطول الخامس الذي ابتدأ العمل بانشائه فعلا .

ويجب على وحدات هذا الاسطول ان تتمركز بشكل دائم في المحيط الهندي ومنطقة الخليج العربي والبحر الاحمر. وسيكون الاسطول الخامس ثالث اكبر الاساطيل البحرية الامريكية ، بعد اسطول الاطلنطي (الذي يضم عمليا الاسطول الثاني والاسطول السادس الذي يعمل بشكل مستمر تقريبا في البحر الابيض المتوسط) ، واسطول الباسفيك (المكون من الاسطول الثالث والسابع) .

تريد واشنطن من وراء اقامة الاسطول الخامس املاء (الفراغ السياسي والعسكري) الذي خلفه انهيار نظام شاه ايران . وان تأكيدات القائد الاعلى لحلف الناتو في أوربا الجنرال هايك ، تغني مجمل هذه العلاقة .

والحقيقة ان الاسطول الخامس اقل من أن تكون نوعا — لاملاء الفراغ — مخطط له من قبل . وقصة انشاء هذا الاسطول بدأت قبل سنوات بتكوين — مجموعة المحيط الهندي الحربية — وبتحويل جزيرة دييغو غارسيا البريطانية الى قاعدة امريكية .

وقد تم التفكير باقامة الاسطول الخامس — الذي هو الان في طور التكوين — ليكون اداة وصل بين الاسطول السابع في غرب الباسفيك والاسطول السادس في البحر الابيض المتوسط . وعلاوة على قيمة الاسطول الخامس الاقليمية، سيكون جزءا من الطوق الذي تحاول الامبريالية الامريكية اقامته حول الدول الاشتراكية .

مجال عمل الاساطيل البحرية الثلاثة (اسطول الاطلنطي واسطول الباسفيك والاسطول الخامس) سيكون على شكل هلال استراتيجي في الشرق حتى ممر بيرينغ وفي الغرب حتى جبل طارق ، مما يهدد قوى الشرق الادنى الساعية الى الاستقلال ويضع الاقاليم السوفيتية المواجهة للقطع البحرية الامريكية في حقل المراقبة . كما توجه تلك القطع البحرية ضد المناطق الشرقية القصوى من الاتحاد السوفيتي .

وقد اعترفت بذلك المجلة العسكرية الامريكية في عددها الصادر في شهر شباط عام ١٩٧٨ ، ومن هنا يبدو واضحة مرتسمات — جسر — بين الناتو وبين حلف عسكري مستقبلي خطط له ، على ان يضم الولايات المتحدة والصين واليابان .

في المستقبل يمكن أن يكون هناك اتحاد عملياتي للاساطيل الثلاثة وتنسيق للقوى ، وهذا ناتج عن موافقة السلطات المصرية — اثناء زيارة وزير الدفاع الامريكي براون في شباط الماضي — على مرور السفن الحربية الامريكية، المسيرة بالطاقة النووية، في قناة السويس .. وهكذا يمكن تدعيم الاسطول الخامس المرتقب بسرعة ، ليس فقط من الباسفيك ، وانما ايضا من البحر الابيض المتوسط. او ان يقوم الاسطول الخامس من ناحيته بارسال قوات الى البحر الابيض المتوسط والى الباسفيك. وعلى هذا الاساس تكون قد تمت — سياسة السفن الحربية — .

بالمقارنة مع بنية اساطيل امريكية اخرى يمكننا ان نعرف، باي شيء تفكر الولايات المتحدة الامريكية لتحويل محيط باكمله الى منطقة عسكرية . فعلى سبيل المثال ، يتكون الاسطول السادس من وحدتين حاملتين للطائرات ، وكل حاملة للطائرات تشتمل على ٨٠ حتى ٩٠ طائرة مقاتلة . والاسطول السابع كذلك . وعلى متن قطع الاسطولين توجد مجموعات محددة من مشاة البحرية جاهزة للعدوان . وبالاضافة الى قطع الاسطولين المذكورين ، هناك غواصات تسير بالطاقة النووية ومزودة بالصواريخ تحرس في مناطق العمليات التي يوجد فيها الاسطولان المذكوران .

حتى الان لم يعلن اي شيء رسمي عما اذا كان هذا التجمع يحمل خصائص رمزية . وعلى كل حال فان لحاملة الطائرات هذه سوابق . ففي شهر كانون اول عام ١٩٦٠ كلف الحريق الذي اندلع امام منطقة هندية — ٥٠ — ضحية . وبين عامي ١٩٦٥ و ١٩٧٢ قامت الطائرات القاذفة المقاتلة — التابعة للسفن الحربية الامريكية من طراز — انتربرايز — وكورسير ٢ بالحرب ضد فيتنام ، واليوم تقوم حاملة الطائرات الامريكية بالتجول امام سواحل اليمن الديمقراطية .

عبد اللطيف مقداد

● L'accord de la trahison

PAR NUEZ



عزلة السادات تزداد يوماً بعد يوم

تواصل الصحف الاجنبية نشر الافتتاحيات والتحقيقات حول نتائج اتفاقية الاستسلام المصرية — الاسرائيلية والنتائج المباشرة والبعيدة لها واجمعت على ان عزلة السادات تزداد يوما بعد يوم ، كما شجعت الاتفاقية العدوان الاسرائيلي على لبنان وفيما يلي نستعرض ما جاء في صحيفة الاومانيتيه في اعدادها الصادرة منذ اسبوع وجاء فيها :

تحت عنوان : تل أبيب تدعم (الميليشيات) الرجعية ، نشرت الصحيفة تحليلا جاء فيه: صعدت اسرائيل من جديد عدوانها على جنوب لبنان وقامت بهجوم تدعمه الدبابات على المنطقة الوسطى في جنوب لبنان وبعد مرور ٤٨ ساعة على الخطاب الذي القاه بيغن ، وضمن التهديدات ، تحولت اقواله الى عدوان واسع اشترك فيه الطيران والدبابات على نطاق واسع .

وكان الهدف المباشر دون شك توسيع رقعة المنطقة التي يسيطر عليها (سعد حداد) واعلنها ((دولة لبنان الحر)) في الشهر الماضي، وكان بيغن من جهته قد صرح بان منطقة سعد حداد تعتبر حزاما لامن اسرائيل ولمواجهة هجمات الفدائيين .

واضافت الصحيفة : وتفرض اسرائيل مرة اخرى الحرب والعدوان على بلد مجاور للتعبير عن اهدافها التوسعية ، نحو بلد مستقل. ويشكل العدوان على لبنان تهديدا مباشرا للسلام ، ليس للسلام في المنطقة فحسب، بل، تهديداً مباشرا للسلام العالمي.

واستعرض (هارولد براون) وزير الدفاع الامريكي ،في الوقت الذي كانت فيه المصفحات الاسرائيلية تشن عدوانا على لبنان ، استعرض في واشنطن امكانية الولايات المتحدة بالتدخل العسكري في الشرق الاوسط الى جانب اسرائيل في حال انتهاك الاتفاقية (الاسرائيلية — المصرية).

ونشرت الصحيفة مقالا بعنوان: المعاهدة المصرية شجعت العدوان قالت فيه :

صرح بيغن ، يوم ١٢ نيسان بعد أن اجرى مباحثات طويلة مع (صموئيل لويز) سفير الولايات المتحدة في اسرائيل ، بما يلي :

((لن تضع اسرائيل حدا ونهاية لعملياتها العسكرية ضد الفلسطينيين في لبنان .

وتساءلت الصحيفة : اين السلام الذي تحدثت عنه الاتفاقية الاسرائيلية — المصرية في الشرق الاوسط وقد مضى شهران تقريبا على توقيع تلك الاتفاقية ؟

واستنتجت الصحيفة : تؤكد الاعمال العدوانية التي يقوم بها — بيغين — على جنوب لبنان على سياسة اسرائيل التوسعية وتهدف حاليا الى التوسع داخل لبنان ، حيث تقوم الطائرات والمصفحات الاسرائيلية باعتداءات يومية على لبنان وتقتل المدنيين اللبنانيين والفلسطينيين .

وتقوم اسرائيل كذلك ، بالاضافة الى اعتداءاتها ، بدعم الزمر الرجعية التي تفرض قوانينها بالقوة على قرى في جنوب لبنان وتدعم سعد حداد قائد تلك الزمر في عدوانه على بقية القرى المجاورة .

وتشترك اسرائيل مع سعد حداد في عمليات قصف القرى اللبنانية الرافضة للانضمام الى ما يسمى — دولة لبنان الحر — والصامدة في وجه الاعتداءات المتواصلة من قبل اسرائيل وسعد حداد .

وطالب — بيغين — الحكومة اللبنانية بالتوقيع على اتفاقية مع اسرائيل بينما كان يقوم باعتداءات على حرمة وسيادة الاراضي اللبنانية ، ورفضت الحكومة اللبنانية رفضا باتا ذلك الاقتراح .

واكدت الاعمال العدوانية التي قامت بها اسرائيل على ان (معاهدة السلام الاسرائيلية المصرية) لم تحقق السلام بل شجعت تل أبيب على الاستمرار في تهييج سياسة العدوان .

وكان سفير اسرائيل في الولايات المتحدة قد صرح بما يلي :

— تلقت حكومته ضمانا في البيت الابيض وبموجبه لن تغير واشنطن موقفها تجاه منظمة التحرير الفلسطينية » .

وهل جاء تصريح سفير اسرائيل على طريقة الصدفة ، ام انه تأكيد مرة اخرى على موقف الولايات المتحدة من منظمة التحرير الفلسطينية موقف عدم الاعتراف بتلك المنظمة وبالشعب الذي تمثله .

ونشرت الصحيفة مقالا بعنوان: عزلة السادات تزداد يوما بعد يوم جاء فيه .

بينما يسعى — انور السادات — للتحضير للانتخابات النيابية القادمة ، والتي ستجري في حزيران ويهدف من تحركاته القضاء على اي تمثيل تقدمي داخل المجلس النيابي ، تتأكد عزلة السادات على المستوى السياسي والاقتصادي التي تتزايد يوما بعد يوم .

وبالاضافة الى الاجراءات الواسعة النطاق التي اتخذتها نظام السادات وعزلته في العالم العربي جاء الاجراء الاخير بحل منظمة صناعة السلاح العربي . التي انشئت عام ١٩٧٥ في القاهرة وكان هدفها تلبية متطلبات عسكرية في مصر بمساعدة الدول العربية المنتجة للنفط وقد وقعت تلك المنظمة على اتفاقات مع شركات اجنبية لتطوير صناعات عسكرية .

وبينما تتزايد عزلة النظام المصري عن البلدان العربية بسبب التوقيع على اتفاقية — كمب ديفيد — تقوم واشنطن بتوثيق علاقاتها مع النظام المصري وتمد له يد المساعدة وقد وافق مجلس الشيوخ الامريكي على تقديم مساعدات قدرها ١,٥ مليار دولار الى اسرائيل ومبلغ ٣٠٠ مليون دولار الى النظام المصري .

ترجمة واعداد

ولسن عون

وهل تعني الهزيمة غير القاء السلاح أمام العدو؟

تبرز التناقضات الفكرية والمبدئية في علاقة الحرب بالسلام مواقف اطراف الصراع وتقف ارادة كل منهم عائقا امام رغبة الطرف الاخر . ويبقى الصراع قائما بابعاده العسكريةوالسياسية طالما بقيت عوامل الصراع الحقيقية تدفعه الى نهايته وتعمق التناقضات وحدة الصراع لتخرجه من دائرة الصراع السياسي الى دائرة الصراع العسكري في وقت تصل فيه المواقف الى مرحلة لا تسمح بتاجيل الصراع وتتطلب الوصول الى الاهداف بسرعة . ففي الصراعات العسكرية تهدف الحرب الى تحقيق اهدافها من خلال املاء الارادة على الخصم او اجباره على قبول نتائج الحرب . وعندما تصل الحرب الى غايتها يصل الصراع الى نهايته بانتهاء اسبابه . وهذا يوضح بشكل جلي ان عملية الاحتلال العسكري التي ترافق الحرب لا تنهي الصراع بل تخلق موقفا جديدا فالاحتلال الجغرافي ليس هدفا . بل هو وسيلة للوصول الى هدف الصراع لان واقعه غير متصل بطرفي الصراع بل امتداد من جانب واحد.

وفي مقولة « السلام » !! الساداتية التي « تنهي » الصراع العربي - الصهيوني بقبول الاحتلال كواقعة تشد الهدف الصهيوني الى مواقع متقدمة بجعل العدوان من خلال العمل على تقبله نفسيا في المنطقة العربية ضمن عملية الخداع والتضليل الكبيرة التي تمارسها اجهزة الاعلام الساداتية ، ودعاة الصهيونية الجدد في نظام السادات . التي اخذت على عاتقها الجانب الرئيسي في الحرب النفسية الموجهة الى الوطن العربي وخصوصا ما تعلق منه بالدعاية المادية والتي مارستها الصهيونية الاسرائيلية منذ تاسيسها واحتلالها لفلسطين والتي حرصت من خلالها على :

١ - المحافظة على واقع التجزئة من خلال ايجاد جو من التشكيك والياس والتبني المزيف لامال ومصالح الفئات والجماعات بغرض الاضرار بوحدة الصف العربي وتضامنه .

٢ - محاولة زعزعة الجبهة الداخلية على مستوى الوطن العربي وتخريب تماسك الشعب والتفافه حول قياداته .

٣ - محاولة الاقتراب من عقل المواطن العربي للتاثير على تفكيره . واثارة عوامل الضعف في نفسه وتضليله بتشويه الحقائق . والاجابة على تساؤلاته بشكل مغلوط .

٤ - التحريض واثارة الرواسب ، المرضية وابراز مصالح الافراد والجماعات بانها غير منسجمة مع مصلحة الامة . لخلق الشقاق . واثارة الفوضى .

٥ - تشويه الحقائق . وتزييفها بما يخدم الهدف الدعائي المخطط . وقد حملت اسرائيل اجهزة السادات مهام اضافية في مجال الدعاية منطلقة من مفهومين اساسيين في الدعاية . اولهما اداة الدعاية وثانيا مادة الدعاية . فيما يتعلق بالاداة لا بد أن يكون لها صلة اساسية بالمستمع اما مادة الدعاية فيجب ان يتوفر فيها مبدأ القبول المحدد المرتبط باداة الدعاية . ففي هذه العلاقة بين مادة الدعاية وادواتها التي صيغت على هذا النحو كخطوة صهيونية متقدمة في مجال الاعلام والحرب النفسية التي تشن وتدار بايدي عملاء متخاذلين . ودعاة استسلام تخدم الصهيونية . فالدعاية التي تظهر ان الاستسلام هو « سلاما » والتخاذل ليس عملا معيبا اليست هذه الدعوة ، هي دفع المواطن لاتخاذ القرار بالاستسلام ضمن غلاف خادع من النفاق التبريري ؟

اليست عملية الاستسلام الساداتية هي خروج ، يهدف الى الاضرار بالموقف العربي وارادة الصمود ؟

فمن تاثيرات الضغوط النفسية التي تظهر ان هذا الانكفاء هو عامل اساسي لجر الاحتلال الى مواطن القبول النفسي .

ولكن العدوان الصهيوني الذي ابتدأ بالاحتلال . لن ينتهي بالاحتلال ولا بمسوغات الاحتلال التبريرية . لان من وقع عليه الاحتلال هو الانسان العربي الذي ارتبط بالارض وسوف لن يكون له ارتباط باداة الاحتلال ولن يكون العدوان الا خروجا لاداة التنفيذ الى مواقع لا يربطها بارضية الاحتلال سوى ظروف معينة هيأتها ضمن منحى الاستعمار الجديد بمفاهيمه المطروحة ودعاته الذين يرون في صفقة الاستسلام مع العدو طريقا الى نفاذ اسرائيل الى مواقع جديدة متقدمة ، تنقل من خلالها الصراع السياسي داخل الوطن العربي حول قبول ورفض الاحتلال كمنظومة سياسية طفت من خلال واقع جديد يرى في تثبيتها انهاء للصراع وذلك من خلال :

١ - خلق مرتكزات ثابتة للتآمر . تجند خبراتها ومواقفها لجعل الاستسلام « سلاما » والسلم تضحية ونضالا ، مشكلة امتدادا فكريا صهيونيا باداة بديلة حتى تكون اقرب الى ذهن المواطن العربي . ففي الحرب النفسية يسعى العدو الى

الموقف العربي الموحد الرد الطبيعي الفعّال على العدوان والخيانة

تقصي رغبات المستمع وتبني مصالحه والعبث بفكره من خلال تقريب مواقفه من مواقع مشكوك بولائها القومي . الا أن هذا التبني وهذا الاهتمام في الدعاية الصهيونية قد اخذ طابعا جديدا بعد توقيع صفقة الاستسلام عن طريق تجنيد العملاء والخونة الذين ينفثون في اعلام مصر . كبدائل جديدة في الحرب النفسية الصهيونية التي وجدت ان تغطية الاستسلام من قبل ادوات العدوان مضر في العملية الدعائية ولذلك لا بد من ان تكون

الشعب العربي المصري لا يمكن أن يقبل الاستسلام وأدواته

الداعية اقرب الى المستمع ، كي يكون الطابع الدعائي مقبولا وتجد الدعاية طريقها الى تفكير المواطن لانطلاقه من نقاط لقاء جغرافية وقومية. فالسادات داعية متخاذل لفكر مهزوم متواطىء يحمل رغبة الاستجداء للمشاركة في تخاذله . وهو مستسلم القى بسلاحه امام العدو الصهيوني الذي اراد من الاحتلال الجغرافي للارض واسطة لقبول الاستسلام .

وهو الذي تخلى عن الامة العربية ليفقدها فعاليتها ويقوض قدرتها . جاعلا من مصر العربية مرتكزا جديدا لانطلاق صهيوني اخر.

٢ - في عملية الامتداد الصهيوني الذي غلف تحت ستار صفقة الاستسلام هو امتداد حقيقي يشمل احتواء مصر سياسيا بجعلها اداة تعمل وفق منظومة الفكر الصهيوني ومجرد بيدق صغير في اللعبة الامبريالية وتابع عديم الفاعلية لعدم امتلاكها القرار السياسي الذي ارتبط بوثيقة الاستسلام وقد اوضحت جريدة لوموند الفرنسية وضع مصر من خلال اتفاقات السلام . بانها

وضعت مصر في موقف لا تستطيع ان تجد حلا لمشاكلها السياسية والاقتصادية والعسكرية عن طريق الانفتاح على الغرب . ولن تستطيع ان تحد من التحالف القائم بين واشنطن وتل ابيب بل اصبحت مصر في حالة تبعية ازاء الولايات المتحدة الامريكية بل لقد اصبحت مجرد بيدق معزولة وضعيفة .

٣ - العمل من خلال واقع الاستسلام الجديد لتوسيع دائرة الهروب والهزيمة واعطاء السادات دورا حقيقيا يقود من خلاله كل المهزومين على الساحة العربية محاولا تكوين « فكر » بديل تعويضي يقود من خلاله المسيرة المضادة لحركة التحرر العربي هذا الفكر المهزوم التابع لخلفية السياسة التي لا تمتلكها مصر بل هي من روح وثيقة الاستسلام التي وقعها مع العدو وضمنتها الولايات المتحدة الامريكية .

٤ - حسب المنظور الصهيوني ترى اسرائيل ان عملية الاستسلام هذه تهيء استيطانا فكريا في المواقع العربية يجعل من فكرة التوسع الاسرائيلي استيعابا بالمنطقة العربية وبذلك تكون النتائج هي اهدافا تخدم هذا الاستيعاب ضمن فكرة الاستيطان الجديد للفكر الصهيوني في مصر وشكلا من اشكال الاستيطان المطروحة على الساحة العربية لتعزيز الاحتلال وتثبيت ركائز العدوان الجغرافية والنفسية .

٥ - من خلال فكرة « الامن الاسرائيلي » ترى اسرائيل في ادوات التآمر الجديدة بعدا جغرافيا ونفسيا يعزز الامن والحدود الامنة . لدخول هذه الادوات في عملية الصراع العربي - الصهيوني كرديف جديد سواء كان في المعركة السياسية كما هي الحال في نظام السادات الذي رفد المعركة الصهيونية على المستوى السياسي من خلال مهمته كداعية لتمزيق وحدة الهدف النضالي وبعثرة الصف العربي .

او من خلال هذه المستوطنة الصهيونية الجديدة في جنوب لبنان كاسلوب مغاير في استخدام ادوات احتلال جديدة ، وامتداد استيطاني عن طريق هذه الادوات الى مواقع احتلال جديدة وبذلك فقد التقى المتآمران السادات وسعد حداد في موقف واحد لتنفيذ مضمون الاحتلال كبعد نفسي وجغرافي . هذا الامتداد الفكري الاستيطاني هو من تبعات « السلام الاسرائيلي » وهو بطبيعة الحال من تبعات العدوان التي تتطلب نتائجها تسويات سياسية تخدم استمراره .

٦ - التسوية السلمية شكلا يخدم مضمون الاحتلال الصهيوني ويجعل من فكرة الانسحاب الاسرائيلي من سيناء عملية دعائية تخدم مسوغات الاستسلام . لان ابعاد عناصر الصراع في المواقف المتفجرة عن مواضع الاحتكاك تقلل فرص التعامل المباشر مع مصادر الاحباط وبالتالي فان مشاعر الغبن التي تولدت من معاناة الاحتلال البغيض يمكن التعامل معها في هذه الحالة بتحويل الاحباطات عن مصادرها ، للتحكم في الدوافع .

وهكذا فان عملية التسوية بشكلياتها تحمل المضامين التاليه :

١ - ابعاد العناصر الشكلية في اداة الاحتلال عن مواقعها واستبدالها بالمضامين الاساسية للعدوان مع ابقاء حالة التواجد ضمن حدود الزمان والمكان اللاآمن لادوات الاحتلال والتي تخدم فكرة استمرار العدوان .

٢ - تغيير الصيغ المهزومة للاستعمار القديم بصيغ شكلية جديدة تحت شعار السلام والرفاه والمحبة الانسانية مع الحفاظ على فعالية قوة الاحتلال باعتبارها جزء لا يتجزأ من عناصر التسوية وضمانا لاستمرار القدرة على فرض الامر الواقع. طالما بقيت اداة الاحتلال الصهيوني تملك عناصر استمرارها وقوتها من خلال علاقتها بالولايات المتحدة الامريكية التي تشكل البعد العسكري لمصادر قوة الاحتلال .. مع الحرص على جعل مصر وحيدة مهزومة تعيش الضياع القومي.وتفتقر الى مقدرة المجابهة امام الاحتلال الجديد . فمصر القوية هي مصر العربية كانتماء قومي وتواصل سياسي والتسوية تفقدها حتى عن مجابهة السلطة وتفسخ النظام وهذا جانب في ملاحق التسوية .

٣ - قبول التسوية من قبل السادات يعطي فرصة لامتداد الفكر الاستسلامي ضمن الصف العربي لاول مرة بغرض خلخلة الموقف العربي كموقف رافض للاحتلال الصهيوني والذي كان ولا يزال عقبة حقيقية تعيق العدوان . واستباق الزمن في خلق موقف معدل يخدم الموقف الاستعماري الصهيوني حيث ان منطق الامور يحتم انتصار الشعوب على اعدائها .

٤ - من خلال الفكر الاستسلامي الرجعي العميل الذي يحاول السادات طرحه كبديل للفكر القومي والنضالي الذي قاتلت الامة العربية تحت لوائه ، يحاول أن يكون بديلا عن الشعب العربي الفلسطيني معتبرا ان القاب البطولة التي نالها ثمنا للخيانة تمكنه من الغاء تاريخ شعب قاتل من اجل ارضه ٤٢ عاما . معتبرا نكوصه هذا رجوعا الى الصواب وكان العدوان الصهيوني قد حدث نتيجة لسوء تفاهم .

٥ - لقد استندت التسوية الاستسلامية من الناحية النفسية على حقيقة اعتبارها احد اشكال الحرب النفسية التي تعطي بنتائجها امتدادا سلبيا للهزيمة وباستمرارها تصبح قضية مطروحة ولها اتباع . ففي عمليات الهروب من النضال . تسعى النفوس الضعيفة التي قادت الهزيمة ان تلحق بركبها من تستطيع ان تجعلهم شركاء . فالهارب من المعركة يسعى ان يسوي في نفسه الهزيمة من خلال العمل على مشاركة الاخرين له كي تخف لديه عقدة الذنب وتصبح الخيانة موزعة متسعة . والجريمة يحمل تبعاتها جموع من الهاربين كشركاء يسعون من خلال هذا الزمن الانهزامي الى جر الموقف العربي باتجاه مسيرتها .

غير ان فشل المخطط الامبريالي الامريكي الصهيوني الساداتي في تمرير مهزلة الاستسلام. مرهون بصلابة الموقف العربي وفاعليته النضالية في اعطاء التضامن العربي مقدرة الرد على دعاة التجزئة . ضمن الموقف النضالي الموحد . للرد على الموقف التخاذلي الانهزامي . وتطويق موجة الاستسلام من خلال العمل المشترك . الذي جاء به مؤتمر بغداد . لقد جاءت التسوية لتخنق صوت التحرر العربي وموقف الصمود ، ولكن الرد العربي الموحد على الهزيمة سوف لا بد ان يخنق صوت الهزيمة الى الابد . وسوف لن يكون هناك بديلا عن الشعب لانه صانع التاريخ ولن يسمح أن يكتبا تاريخه اقزام تموت تحت اقدام جلاديها فارتعدت خائفة تمرغ جباهها باوحال الخيانة . وهكذا فان تعميق الخط النضالي هو رد على الخط الاستسلامي ، والموقف العربي الموحد من التسوية هو دحر لفكرة تمزيق الصف العربي وخلق شرخ عميق في وحدة الرد المناسب للعدوان.

- كما ان تعميق الوعي القومي والانتماء الحضاري هو الرد الصحيح على مخططات الحرب النفسية التي تشكل خلفيات التسوية الاستسلامية وبعضا من ملاحقها .

● عيسى سلوم

الحلقة الثالثة — من بيان حزب التجمع الوطني التقدمي المصري

« الحكم الذاتي » اعتراف بشرعية الاحتلال الصهيوني

الشيء الاكيد هو ان ما تم ، كان يعني اسقاط كل ربط بين القاهرة وبين قضية فلسطين ، والنظام المصري لا يستطيع تزوير هذه الحقيقة مهما امتلك من براعة التلاعب في الالفاظ .

وحزب التجمع كان قد عارض اصلا ان يكون ما اسمته اتفاقيات كامب ديفيد - بالحكم الذاتي - للفلسطينيين ، بديلا من حق شعب فلسطين في اقامة دولته المستقلة كما اقر المجتمع الدولي وعبرت عن ذلك الشرعية الدولية ، وكما اجمعت الدول العربية في مؤتمرات القمة . لقد عارض الحزب ما سمي - بالحكم الذاتي - ، وذلك للامور التالية :

اولا - لانه لا يضفي صفة الشرعية على الاحتلال الصهيوني للضفة والقطاع - ولا يلزم اسرائيل بسحب قوات الاحتلال .

ثانيا - لانه لا يضع حدا لاقامة المستوطنات والمستعمرات في الضفة والقطاع ، وزيادة توسيعها ودعمها . وغير وارد بالتبعية ازالة المستوطنات والمستعمرات القائمة الان ..

ثالثا - لان العرف الدولي في ظل الامم المتحدة يقضي بان اجراء الانتخابات لا يتم الا بعد جلاء القوات المحتلة وتحت اشراف الامم المتحدة - وقرارات الامم المتحدة بشان ناميبيا وزيمبابوي واضحة تماما في هذا الصدد - غير أن الشرط غير وارد قط في حالة انتخابات ما سمي - بالحكم الذاتي - للفلسطينيين .

رابعا - لان ما تعرضه اسرائيل وقبلته مصر بالنسبة للفلسطينيين اقل مما يعرضه نظام - جنوب افريقيا - على ترانسكاي وبانتوستان ترفضه الدول الغربية الخمس .

خامسا - لان قبول النظام المصري ما تقرر بشان هذا - الحكم الذاتي - المزعوم يحمل معنى التسليم من جانب مصر بان دعوة بيغن الصهيونية القائلة بان كل ارض فلسطين بما في ذلك الضفة والقطاع هي - ارض اسرائيل محررة - ليست مرفوضة رفضا مبدئيا باسم الحق العربي الفلسطيني وباسم الشرعية الدولية المتمثلة في قرارات الامم المتحدة .

ولقد وجد هذا التفريط الاساسي في الحق الفلسطيني التعبير الواضح عنه في اتفاقيات كامب ديفيد باغفالها من النص على حق شعب فلسطين في سيادته فوق ارضه وفي حقه في تقرير مصيره واقامة دولته المستقلة .

● - الربط - لاخفاء التفريط

ولاخفاء التفريط في هذا الجانب الجوهري من القضية الفلسطينية اعلن المفاوض المصري بعد ان انتهت مفاوضات بلير هاوس عن صياغة مشروع المعاهدة ، انه يتمسك بوجود نص في المعاهدة يربطها عضويا وزمنيا مع تدابير انجاز - الحكم الذاتي - للفلسطينيين وراح السادات الى حد الادلاء بتصريح للتلفزيون الفرنسي بمناسبة مرور عام على - المبادرة - الخيانية ، قال فيه بصريح العبارة - أن مصر لن توقع ابدا معاهدة - السلام - ما لم تنص في صلبها على ضرورة الربط بين المعاهدة ومصير الضفة وغزة - .

واضاف انه - ما لم يتم الربط بين المعاهدة ومصير الضفة والقطاع ، فان الاتفاق يكون منفردا ولن نوقع ابدا اتفاقا منفردا مع اسرائيل - . الاهرام في ٢١ - ١ - ١٩٧٨

والنتيجة وكما هي معروفة للجميع : تنازلت مصر عن شرط انجاز الانتخابات في سنة اشهر ثم تنازلت عن شرط انجازها في مدة عام ، ثم قبلت الا ينص على قيد زمني قط يربط المعاهدة بتنفيذ ما سمي - بالحكم الذاتي - للفلسطينيين . وهذا هو بعينه - الصلح - المنفرد الذي اعلن السادات ، لا في الكنيست فحسب ، ولا منذ ٢١ - ١١ - ١٩٧٨ فحسب ، بل منذ ايام فقط ، انه يرفضه رفضا تاما وقد يقال ان هناك التزام كارتر امام - مجلس الشعب - المصري بالحل الشامل وحقوق الفلسطينيين ، وان تنازل مصر السادات عن تمسكها بتضمين المعاهدة نصا يشير الى نوع من انواع الربط بينها وبين القضية الفلسطينية ، قابله وعد من الرئيس الامريكي ، بل والتزام من جانبه ، بموالاة القضية الفلسطينية بصدد توقيع المعاهدة ، وضمان انجاز نتائج بصددها .

غير ان الوعد الذي قطعه كارتر على نفسه يثير اكثر من سؤال :

ماقيمته حيال اسرائيل ؟ وما قيمته حتى من وجهة نظر السلطة في الولايات المتحدة ، وهل دولة مؤسسات ليس لفرد فيها - حتى ولو كان رئيس الجمهورية - الكلمة الفصل وحده ، وكان كارتر قد اوضح ان هذا وعد شخصي منه . ومعنى ذلك انه غير ملزم للكونغرس الامريكي .

بيد ان الاهم من ذلك كله هو ان العام المقبل - عام المفاوضات من اجل انجاز ما يسمى - بالحكم الذاتي - وهو باعتراف الجميع اصعب مرحلة في المفاوضات - سيكون الرئيس الامريكي فيه مشلول اليد بسبب انتخابات الرئاسة الامريكية القادمة . وليس بوسعه في هذه الفترة التي لابد ان يراعي فيها النفوذ الصهيوني واصوات الصهاينة في امريكا ، ان يتخذ قرارا من شانه ان يفقده هذه الاصوات ، فكيف يمكن اعتبار وعد كارتر - حتى من وجه نظر المفاوض المصري - بديلا عن نص صريح في صلب المعاهدة عن قضية الربط ..

● قضية القدس

مدينة القدس - اولى القبلتين وثاني الحرمين - اسقطت من اطار - السلام - الذي تتحدث عنه اتفاقيات كامب ديفيد وبلير هاوس والمعاهدة التي اغفلت النص على قرار بشان مستقبلها . والتسليم ضمنا بان القدس هي فعلا عاصمة - اسرائيل - والساحة التي يجري فيها الالتقاء مع قادتها ، ثم اقراره عملا منذ ان انجز السادات من زيارته اليها . ذلك على الرغم من القرارات الدولية واجماع اصوات العالم على عروبتها .

ذلك ان اسقاط القدس قد حدث فعلا منذ اقرار اتفاقيات كامب ديفيد ، والذي تم هو ليس استبعاد قضية القدس فحسب ، بل قضية فلسطين برمتها وهي لب النزاع وجوهره .

ويكفي هنا ان نذكر رد بيغن وهو يوجه حديثه من الكنيست الى مصطفى خليل بالاسم قبل توقيع المعاهدة باقل من اسبوع ، بان تصريحاته حول - مستقبل الضفة والقطاع - وعودة - اسرائيل الى حدود ١٩٦٧ واعادة الجزء العربي من القدس، ماهي الا تهديدات - جرحت الشعب اليهودي - !! .. - في اعمق مشاعره ، وهي مرفوضة رفضا تاما . فان اسرائيل لن تعود ابدا الى حدود ١٩٦٧ ، ولن تقبل ابدا التخلي عن القدس عاصمة لها او اعادة تقسيمها . -

وبعد ذلك هل يستطيع النظام المصري الادعاء بانه لم يبع القضية ؟ ! ..

● بسام جمارة

السيـــاسة الأمريكيّة في الاتجـاه المعاكس

● على الرغم من الكابوس الذي زرعته الملحمة الايرانية في امريكا وفي الادارة الامريكية بالذات ، وما نجم من مضاعفات على الصعيدين السياسي والاقتصادي ، فان الادارة الامريكية على ما يبدو ، ماضية في سياستها دون أن تعتبر من الدرس الايراني . فمنذ ان اعتلى جيمي كارتر عرش الولايات المتحدة في الوايت هاوس ، بدأت مرحلة المد العكسي في السياسة الامريكية الخارجية منها والداخلية ، وتم تكفاداريه عن ارتكاب افدح الاخطاء تجاه ما يعترضها من امور .

وقد تأوج خطأ السياسة الامريكية في ايران فقد ساهمت الادارة الامريكية في دعم الشاه وتاييده حتى اخر لحظة ، ثم ساعدت بعد ذلك شهبور بختيار وصي الشاه ، وقد حظي من الدعم والتاييد مثل ما حصل عليه الشاه ، وعلل الامريكيون مواقفهم من ذلك تحت ستار من - الشرعية - وقد وقفت ادارة كارتر بمنتهى القبح ضد ارادة الملايين من جماهير الشعب الايراني الثائر ، ولكن ارادة الشعوب هي الاقوى دائما ، ودفع الامريكيون ثمن سياستهم الرعناء تلك . وتخلى الامريكيون - علانية - عن الشاه وتجاهلوه ، وها هم يحاولون ابعاده وتفاديه ما امكن وهم بذلك - يتخوفون - على مصير البضعة الاف من الامريكيين الموجودين في ايران .

وليت السادات يعلم ذلك ، ولو انه يعلم بانه ليس جوهرة تحاول امريكا امتلاكها وخزنها في متاحفها ، ولو يعلم انه ليس سوى حلقة في سلسلة ، وأن له دور عليه القيام به ومن ثم لكل حادث حديث ولديه تفن اكثر دروس المدارس الامبريالية التي تخرج منها ويمارس اختصاصاتها باتقان . ولكن الغباء يضرب اطنابه في كل ذرة من تلافيف مخه المسطح . ونظام السادات ليس ببعيد الصلة بنظام الشاه ، والتشابه بينهما قائم وموجود الى حد التطابق بدءا من اساليب القمع مرورا بالاوضاع الاقتصادية وانتهاء بالمواقف المتخاذلة ..

فالنظام - الشاهنساداتي - يقف بكل مهانة وذل ضد ارادة الجماهير العربية في مصر ، ويحولها من قلعة ضد الاستعمار وربيبها الصهيونية العالمية الى سوق ومسرح للامريكيين ، بعد أن فرط بالقضية العربية ، وباع الحقوق العربية وتنازل عن الحقوق الوطنية والتاريخية المشروعة للشعب العربي الفلسطيني ، وهو يحاول بقسوة أن يخمد أي صوت وطني أو قومي داخل مصر العربية ، مستعينا في ذلك بنصائح اصدقائه في وكالة الاستخبارات الامريكية والذين خدموا في وقت سابق في جهاز السافاك ، اضافة الى ما تشهده مصر من اوضاع اقتصادية مترديه . كل ذلك في سبيل ارضاء اسياده وكسب بركاتهم .

ويرى المتتبع لسير الاحداث في مصر العربية ان النتيجة واحده ومطروحة مسبقا ، وهذا ما حدا بمراسل صحيفة الغارديان البريطانية الى القول : - ان السادات لن يواجه مصيرا افضل من مصير الشاه - . كما اضاف قائلا - ان الاوضاع في مصر تشبه الى حد كبير الاوضاع التي كانت سائدة في ايران قبل ثورة الخميني - فالغليان الشعبي والتذمر الذي تشهده مصر ضد الوضع القائم هناك لاكبر دليل على ذلك . فقد ادعى السادات قبل توقيع المعاهدة ، ان المعاهدة ستجلب - الخير والرفاه لابناء الشعب المصري ، ووقعت المعاهدة والامور تزداد سوءا يوما بعد اخر ، ولم يتغير شيئا على الاطلاق على الصعيد العملي ، فلا الجائع شبع ، ولا المشرد وجد مسكنا ولا العاطل عملا ... الخ . ولم تفلح ابواق النظام العميل حتى في اقناع المواطن العادي وكسبه الى جانبه . وكل الدلائل والامور تشير الى النتيجة الحتمية التي سيصل اليها هذا النظـام .

ومع ذلك تستمر الادارة الامريكية بدعم هذا النظام وتامين أسباب الدوام والبقاء له ، وهذا ما اثار بعض ردود الفعل داخل الاوساط الامريكيه بالذات فالكل يجمع على أن الموقف الامريكي يتسم بالغباء ، وان الادارة الامريكية تتصرف بسوء ضد ما تسمى - بالمصالح الحيوية - للولايات المتحده فما يهم الادارة الامريكية سوى مصالح الشعب الامريكي بالدرجة الاولى . وهذا بدوره يتسبب افول نجم الرئيس كارتر ، وتدني النظرة اليه ، ففي استطلاع جرى مؤخرا للراي الامريكي ، اجراه معهد غالوب تبين تقدم السيناتور الديمقراطي ادوارد كندي على جيمي كارتر بنسبة ٥٨٪ لكنيدي الى ٣١٪ لكارتر ، في استطلاع تمهيدي فيما يتعلق بانتخابات الرئاسة الامريكية التي ستجري في عام ١٩٨٠ .

واذا انتقلنا الى نيكاراغوا ، البلد الاكثر دكتاتورية في العالم لواجهنا الحقيقة المذهلة وهي ان الولايات المتحدة ، هي التي كانت وراء تنصيب عائلة سوموزا قبل ٤٦ عاما خلت ، وهي لم تتورع في لحظة من اللحظات عن تقديم اشد انواع الدعم السياسي والعسكري لهذا النظام الديكتاتوري ، ولولا الدعم الهائل الذي تقدمه للجنرال سوموزا لكان في حكم العدم منذ ضد الانتفاضة الاولى التي تزعمها الفلاح الثائر ساندينستا في الثلاثينات من هذا القرن . وفي الوقت الحاضر تحاول الولايات المتحدة ، بعد ان علمت تماما ، ما ستؤول اليه نظام الديكتاتور سوموزا ، ان تاتي بوجهة جديده تحكم البلاد من خلالها ، وتسعى في الوقت نفسه الى التماس - ديبلوماسيا - من الجنرال الذي خدمها بوفاء طيلة سنين حكمه . هذا اذا استثنينا موقف الولايات المتحدة التاريخي من منظمة التحرير الفلسطينية ، وحركات التحرر الاخرى في العالم ..

ومع ذلك يستمر النظام - الشاهنساداتي - في مصر ، رغم وقوفه عند هذه الحقائق وغيرها بالارتماء في احضان الاستعمار والتنعم بدفئه وما زالت السياسة الامريكية ، رغم الدرس الايراني ، ورغم وعيها التام لتلك الحقائق بمساندة هذه الانظمة الفاشية ودعمها عن علم أو جهل ، ولكن ذلك كله يدور في فلك العادية والبساطة لانه لا تلد الذئبة الا الذئب ولا عطر الا من ورد !! وعندما ستدق ساعة الصفر في مصر العربية ، لابد ان الولايات المتحدة ستجد نفسها في الموضع الحرج ، كما وجدت نفسها في ايران ، وعندها ستلوح مطلة الوداع للسادات وترميه كما رمت صديقه الشاه المشرد والذي لا تجرؤ دولة في العالم على ايوائه . وسيجد السادات نفسه وحيدا منبوذا ولن تفيده وقتذاك صداقة المتحضرين له ، وما يمكن أن يقال للسادات وللادارة الامريكية ما قاله فيلسوف عربي قديم عندما قال : - ما اكثر العبر وما اقل الاعتبار ؟ -

● نضــال نعيســة

هكذا من الأهوال

هكذا من الأصل

الاتحاد العربي لبيوت الشباب يطرد النظام المصري

اتصالات عربية لتعويض الجامعة عما سرقه السادات من وثائقها

دمشق ـ سانا ـ قررت اللجنة التنفيذية للاتحاد العربي لبيوت الشباب تعليق عضوية جمعية بيوت الشباب المصرية واوصت بنقل مكتب الامانة العامة من القاهرة الى احدى العواصم العربية التي يقررها المؤتمر ..

جاء ذلك في الاجتماع الذي عقدته اللجنة في الرياض في الفترة ما بين الخامس والعاشر من شهر ايار الجاري .

وقررت اللجنة في اجتماعها اعتماد رئيس الاتحاد العربي لبيوت الشباب السيد ابراهيم زكريا للقيام بعمال الامانة العامة للاتحاد وقبول استقالة الامين العام الحالي باعتباره ينتمي الى النظام المصري .

وقد كلف السيد رئيس الاتحاد المكلف بالامانة العامة باتخاذ كافة الاجراءات اللازمةلتنفيذ هذه المقررات .

وقد تعهدت الجمعية العربية السعودية وعلى راسها الامير فيصل بن فهد رئيس الجمعية والرئيس العام لرعاية الشباب بالعمل على الدعوة لانعقاد المؤتمر العربي السادس لجمعيات بيوت الشباب وابدى الامير فيصل كل استعداد لدعمهذه الجمعيات والاتحاد خدمة للشباب العربي في جميع اقطاره .

من جهة ثانية ذكرت صحيفة الانباء الصادرة هنا اليوم ان اتصالات عربية تجري في الوقت الحاضر لتجميع الوثائق العربية الموجودة لدى الاقطار العربية وارسال نسخ منها الى الامانة العامة للجامعة العربية في مقرها الجديد بتونس وذلك بعد اقدام سلطات النظام المصري على مصادرة وثائق الجامعة العربية من مقرها السابق بالقاهرة .

من جانب آخر ذكرت صحيفة الانباء نقلا عن مصادر وثيقة الاطلاع ان مجلس الوزراء الكويتي قرر تشكيل لجنة جديدة من مسؤولين كبار من وزارات الخارجية والمالية والتجارة والصناعة مهمتها دراسة قرارات مؤتمر وزراء الخارجيةوالاقتصاد العرب الذي عقد في بغداد مؤخرا وذلك بشكل تفصيلي ووضع تصور شامل لموقف الكويت الذي يمكن ان تتخذه في جميع المؤتمرات والاجتماعات والمؤسسات العربية في ضوء هذا القرار .

ومما يذكر ان المجلس كان قد شكل لجنه موسعة بدات البحث فور انتهاء مؤتمر بغداد في تنفيذ القرارات المذكورة والخاصة بمقاطعة النظام المصري سياسيا واقتصاديا

رأي

حقائق مقلوبة تثير الاستفزاز

حين تجري الامور بالمقلوب ، وحين تتحول الحقائق الى نقيضها .. فكل شيء وارد ولا غرابة فيه . وكثيرا ما نستفز ـ بضم النون ـ لانباء نجد انها مقلوبة كما هي حال السياسة والتعاطي معها في هذه الايام . انباء تثير الاعصاب الى حد القرف والكآبة والموت قهرا .

من هذه الانباء مثلا .. ما اعلن مؤخرا ، نقلا عن صحيفة الاهرام القاهرية ، من ان « السادات سيصحب معه الى العريش عشرين تلميذا من مدرسة بحر البقر التي كانت ضحية القصف الاسرائيلي خلال حرب الاستنزاف وعددا من مشوهي الحرب ليلتقوا بيغن » .

لا يمكن لاي انسان ان ينسى مجزرة بحر البقر ، فقد كانت الدليل ، وكثيرة هي الادلة ،على ان اسرائيل واعتداءاتها لا تقف عند حد ، لان الغزوة الصهيونية تفوق مرمى البصر ، ومدى الافق. فكما وصلت الى مدرسة بحرالبقر يمكن ان تصل الى اية بقعة في الوطن العربي سواءبالقوةالعسكرية او باساليب لا تقل خطرا واهمية عن القوة العسكرية .

السادات حين يصطحب معه تلاميذ مدرسة بحر البقر لاستقبال صديقه الحميم بيغن ، لا يريد ان يذكر هؤلاء بكيفية الرد على الغزوة الصهيونية ، بل يريد ان يمحو من ذاكرة اطفالنا خطر الغزوةهذه ، ويريد انينقلهم الى حالة الاستسلام لهذه الغزوة ، والقبول بنتائجها والتي لا تقلخطرا عن تدمير بناء المدرسة على رؤوس اطفالها كما فعلت اسرائيل .

اليس مثل هذا النبأ مبعث قرف وكآبة واستفزاز لكل المشاعر والاحاسيس العربية ، والذاكرة البريئة لطفلنا الذي كان عرضة لقصف الطائرات الاسرائيلية ذات الصنع الامركي !

اليست فعلة السادات هذه اكبر دليل على ان عملية التعاطي بالسياسة امست كالتعاطي بالمخدرات والافيون !!

مع ذلك ، ليس ثمة غرابة هنا ، فالحقائق عند نظام السادات قد تحولت الى نقائضها ، وهكذا الحال عندما تجري الامور بالمقلوب!

● احمد صوان

بالمرصاد

■ صحيفة الجمهورية المصرية قالت « ان اولى واخطر العقبات امام المفاوضات بشان الحكم الذاتي هي اقدام اسرائيل على اقامة مستوطنات جديدة في الضفة الغربية .. وهذا يتطلب موقفا امريكيا حاسما في مواجهة النزعات الاسرائيلية المضادة للسلام » .

■ ■ اقامة مستوطنات جديدة اذن ، يشكل خطورة في راي النظام المصري على مؤامرة « الحكم الذاتي » . واذا كان الامر كذلك بالنسبة للنظام المذكور فما قوله حول ما كان قد اقيم من مستعمرات صهيونية في الاراضي العربية المحتلة بما فيها الضفة وسيناء منذ عدوان حزيران وحتى اليوم ؟

لا شك ان عدم تطرق « الجمهورية » الى موضوع هذه المستعمرات يعني في راي النظام المصري انها اصبحت امرا واقعا . وانطلاقا من « اريحيته » تجاه مطالب العدو فهو لا يعير المستوطنات القائمة اهتماما يذكر ..! وعلى اية حال لا نستغرب نحن ان يتجاهل السادات عروبة الاراضي المحتلة ويغض النظر « حياء » عن صهينتها بالاستيطان طالما ان الرجل يعمل على تحويل مصر بكاملها الى مستوطنة تصلح ان تكون نقطةارتكازللصهيونية فقاعدة انطلاق لها نحو تحقيق ما تبقى من حلمها في اقامة اسرائيل الكبرى على ارض العرب جميعها ..!!

■ السناتور الامريكي ريتشارد ستون رئيس اللجنة المساعدة لشؤون الشرق الاوسط في الكونغرس قال : « ان الخلافات التي تمر بها المنطقة الان وخاصة بين مصر والدول العربية المعتدلة ستزول في المستقبل القريب » واضاف « ليس هناك خلاف اساسي بين مصر وهذه الدول فهي تريد التسوية السلمية ايضا وليس هناك خلافات على الهدف انما على التكتيك » .

■ ■ نحن نتفق مع المسؤول الامريكي بان الخلافات ستزول ولكن على الطريقة التي نفهمها نحن لا الطريقة التي يتصورها هو .

فزوال الخلافات بين مصر والعرب مرهون اولا وقبل اي شيء اخر بزوال نظام السادات ، وكل ما افرزه من معطيات سلبية على القضية العربية وبالتالي سقوط المعاهدة الاستسلامية . هذا هو الشرط الوحيد لزوال الخلافات ولا نظن المسؤول الامريكي يعنيه بقوله ، اما ما يزعمه من ان الخلاف على التكتيك فهذا ايضا مرفوض لا نالخلاف بين نظام السادات وبين العرب كان منذ زيارته السوداء للقدس خلافا حول الاستراتيجية القائمة على التحرير وحفظ الكرامة العربية لا على الاستسلام والخضوع .

■ محمد خير الجمالي

والاتحاد العربي للجلود يبحث طرد نظام السادات

دمشق ـ سانا ـ تبدأ يوم غد بدمشق اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد العربي للصناعات الجلدية برئاسة المهندس المدير العام للشركة العامة للدباغة في القطر .

وستناقش الجمعية خلال هذه الاجتماعات تقرير مجلس الادارة عن نشاطات الاتحاد خلال الفترة الماضية.

وصرح المهندس خليل خالد لمندوب الوكالة العربية السورية للانباء امس ان من ابرز المسائل التي سيناقشها الاتحاد في هذا الاجتماع هو قطع العلاقات القائمة بين الشركات الاعضاء في الاتحاد من جهة وشركات الصناعات الجلدية في مصر وذلك بعد ان قام حاكم مصر السادات بتوقيع معاهدة الاستسلام مع العدو الصهيوني واصبحت هذه الشركات تتعاون معالعدو

وقد بدات الوفود المشاركة في هذه الاجتماعاتبالوصول الى دمشق تباعا حيث وصلت وفود كل من تونس ـ العراق ـ الاردن ـ ليبيا ـ الجزائر ـ المغرب ـ الجمهورية العربية اليمنية .

مؤتمر المعلمين الفلسطينيين يعقد بعد غد بدمشق

دمشق ـ سانا ـ تحت رعاية الرفيق عصام القاضي عضو القيادة القومية الامين القطري للتنظيم الفلسطيني الموحد لحزب البعث العربي الاشتراكي وعضو المجلس المركزي لمنظمة التحرير الفلسطينية ينعقد المؤتمر القطري الثالث للاتحاد العام للمعلمين الفلسطينيين فرع سورية في الفترة الواقعة بين ٢٤ ـ ٢٥ ايار الحالي بدمشق في مقر نقابة المعلمين في القطر العربي السوري تحت شعار بالمعلم العربي الفلسطيني رسالة لبناء الاجيال العربية الثورية المؤمنة بالكفاح المسلح طريقا لتحرير فلسطين .

٢٤ موضوعا على ورقة العمل العربية لمؤتمر العلم والتكنولوجيا

بغداد ـ سانا ـ وافق الاجتماع العربي لتحضير لمؤتمر الامم المتحدة للعلم والتكنولوجيا للتنمية على ورقة عمل عربية مقدمة للمؤتمر المذكور في مجال التكنولوجيا

وذكرت ـ واع ـ ان الاجتماع دعا في ختام جلساته امس الامانة العامة لجامعة الدول العربية والمنظمات العربية المعنية باقرار الورقة كاساس متفق عليه بالاجماع للتعاون العلمي العربي على المستويين القطريوالقومي لطرحها على مؤتمر الامم المتحدة الذي يعقد في فيينا في شهر اب المقبل .

وتتضمن ورقة العمل ـ ٢٤ ـ موضوعا تتناول سياسة العلم والتكنولوجيا وخطط التنمية والبنى الاساسية للعلم والتكنولوجيا واجهزة البحث العلمي والتطوير ونظم المعلومات في ميدان العلم والتكنولوجيا وتنمية القوى البشرية وتقييم ونقل واستيعاب وتطويع التكنولوجيا واطر وهياكل التنمية العلمية والتكنولوجيا المشتركة وتبادل الخبرات في هذا المجال وتعزيز القدرات للبلدان الاقل نموا والتعاون بين البلدان النامية والبلدان المتقدمة وتركيب انماط العلاقات العلمية والتكنولوجيا الدولية الراهنة وتعزيز دور منظمة الامم المتحدة في حقل التعاون العلمي والتكنولوجي .

وكان الاجتماع العربي للتحضير لمؤتمر الامم المتحدة قد بدأ اعماله في بغداد السبت الماضي لمناقشة الورقة المذكورة التي اعدها اتحاد مجالس البحث العلمي العربية بتكليف من الامانة العامة لجامعة الدول العربية لتقديمها الى مؤتمر فيينا .

وشارك في المؤتمر ثلاثون عالما وباحثا عربيا يمثلون ـ ١٤ ـ قطرا عربيا اضافة الى اتحاد مجالس البحث العلمي العربية والمنظمة العربية للتنمية الزراعية .

ثوار ارتيريا يحررون مدينة «قلوج» ويأسرون عددا من الجنود الاثيوبيين

دمشق ـ سانا ـ احرز الثوار الارتيريون انتصارا كبيرا بتحرير مدينة ـ قلوج ـ من قوات الاحتلال الاثيوبي .

وذكرت الوكالة الارتيرية للانباء ان وحدات جيش التحرير الارتيريالعاملة في المنطقة الغربية شنت هجوما كاسحا على معسكرات قوات الاحتلال الاثيوبي في مدينة ـ قلوج ـ الواقعة على الحدود الارتيرية ـ السودانية ودمرتها تدميرا كاملا وسيطرت على المدينة .

وقالت ـ الوكالة ـ ان الثوار اسروا عددا كبيرا من افراد الجيش الاثيوبي كما قتل عدد منهم اثناء الهجوم وجرح آخرون واستولى الثوار على معدات حربية واسلحة وذخائر .

واضافت ـ الوكالة ـ ان سكان المدينة اقاموا مهرجانا شعبيا كبيرا اول امس بعد تحرير المدينة عبر فيه السكان عن بهجتهم واستعدادهم للدفاع عن مدينتهم ومواصلة القتال حتى تحقيق النصر النهائي .

والقى قادة وحدات جبهة التحرير التي احرزت النصر كلمات في المهرجان الشعبي كما قامت الجهات المختصة في جبهة التحرير الارتيرية باعادة الحياة الى حالتها الطبيعية مباشرة بعد اكمال تصفية آخر جيوب قوات الاحتلال .

وقالت ـ ار ـ ان تحرير مدينة ـ قلوج ـ استغرق ستة ساعات حيث بدأ هجوم الثوار في ساعات الصباح الاولى وتكمل تحرير المدينة منتصف النهار .

واضافت الوكالة ان مدينة قلوج ذات اهمية استراتيجية واقتصادية خاصة في الاقليم الغربي من ارتيريا اذ تسيطر المدينة على شبكة طرق واسعة وتعتبر مركزا زراعيا هاما في القطر ارتري .

الملك خالد يقوم بزيارة للجزائر

الرياض ـ سانا ـ سيقوم الملك خالد بن عبد العزيز ملك العربية السعودية بزيارة الى الجزائر تلبية لدعوة من الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد .

وذكرت ـ ق.ن.ا ـ ان الامير سعود الفيصلوزير الخارجية السعودي قد صرح بذلك لصحيفة الندوة السعودية امس الا انه قال ان هذه الزيارة لم يتحدد موعدها بعد .

بدء المباحثات الليبية السودانية

طرابلس ـ سانا ـ بدأت امس في طرابلس المحادثات الليبية السودانية يرأس الجانب الليبي السيد عبد السلام التريكي امين الخارجية الليبية والجانب السوداني السيد الرشيد الطاهر بكر نائب الرئيس السوداني جعفر نميري .

وتقول ـ واع ـ ان الرشيد الطاهر قام خلال هذه الجلسة بشرح سياسة النظام السوداني تجاه الاتفاقية الاستسلامية المصرية الاسرائيلية .

السلك الدبلوماسي العربي في بولندا يستنكر خيانة السادات وتآمره

وارسو ـ مراسل سانا ـ اقام السلك الدبلوماسي العربي حفلة بمناسبة اسبوع التضامن مع الشعب العربي الفلسطيني حضره وزير الخارجية البولندي وممثلين عن اللجنة المركزية لحزب العمال الموحد كما حضر الحفل اعضاء السلك الدبلوماسي في بولندا ..

وقد اعرب الحاضرون عن تضامنهم مع الشعب العربي الفلسطيني في استرداد حقوقه المغتصبة كما استنكروا مؤامرة الخيانة ضد الشعب العربي التي يقوم بتنفيذها نظام السادات الخائن ..

[illegible]

الملك حسين يشهد تمرينا بالذخيرة الحية

عمان ـ مراسل سانا ـ شهد الملك حسين امس وامس الاول تمرينا تعبويا بالذخيرة الحية نفذته احدى تشكيلات الفرقة الثالثة المدرعة بمشاركة سلاح الجو الملكي الاردني .

واشتمل التمرين على تطبيقات مختلفة في القتال الليلي واحتلال المواقع والتيام بهجمات معاكسة .

بحث العلاقات الاخوية بين سورية والاردن

عمان ـ مراسل سانا ـ استقبل الشريف عبد الحميد شرف رئيس الديوان الملكي الاردن الليلة قبل الماضية السيد عبد الكريم الصباغ سفير الجمهورية العربية السورية في عمان .

وتناول البحث خلال اللقاء العلاقات الاخوية بين القطرين الشقيقين واخر تطورات الاوضاع العربية الراهنة .

لجنة التحقيق بجرائم العدو تباشر مهامها الاردن يندد بسياسة اسرائيل التوسعية

عمان ـ مراسل سانا ـ باشرت اعمالها امس في عمان اللجنة الثلاثية المشكلة من قبل مجلس الامن لجمع المعلومات عن الاستيطان الصهيوني في الارض العربية المحتلة بموجب قرار مجلس الامن رقم ـ ٤٤٦ ـ .

فقد اجتمعت اللجنة امس بالسيدين ـ حسن ابراهيم ـ وزير الدولة الاردني للشؤون الخارجية وـ عدنان ابو عودة ـ رئيس المكتب التنفيذي لشؤون الارض المحتلة .

والقى السيد ـ ابراهيم ـ كلمة ترحيبية اشار فيها الى سياسة العدو الصهيوني التي تتحدى قرارات الامم المتحدة والتي تحاول باستمرار خرق مبادىء القانون الدولي والاتفاقيات والمعاهدات الدولية .

ثم قدم السيد ـ ابو عودة ـ تقريرا شاملا لاعضاء اللجنة عن سياسةالعدو الصهيوني الاستيطانية وابعادها في انجاز الفكرة الصهيونية الاولى الهادفة الى التوسع على حساب الارض العربية .

واكد السيد ـ ابو عودة ـ لاعضاء اللجنة ان الاستيطان فيالفكر الصهيوني الذي يعتبر اسرائيل تجسيدا له اصبح قيمة حرصت وتحرص الحركة الصهيونية على ابقائها حية حيثلا يكاد اي حزب سياسي يخلو من قسم يعنى بالاستيطان .

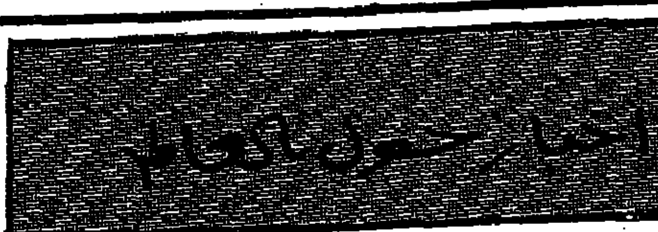
كما اكد ان الكيان العنصري الصهيوني يركز على فكرة الاستيطان من خلال الارض العربية الخالية من السكان تحقيقا للحلم القديم للحركة الصهيونية في اقامة دولة اسرائيل الكبرى وتنفيذ هذا الحلمعلى مراحل.

وفي نهاية الاجتماع اجاب السيد ـ ابو عودة ـ على اسئلة اللجنة حول المواضيع التي تطرق اليها بعد ان قدم عددا من الحقائق والبيانات التي توضح ما فعلته اسرائيل في هذا المجال .

نابي : تعديل اسعار الغاز ضمن للجزائر حقوقها

الجزائر ـ سانا ـ قال السيد بلقاسم نابي وزير الطاقة الجزائري ان تعديل اسعار بيع الغاز مع شركة الباسو الامريكية الذي تم مؤخرا يسمح للجزائر باحترام القاعدة العامة المعمول بها في ربط اسعار الغاز باسعار الطاقة في العالم ..

ونقلت ـ واع ـ عن السيدالوزيرقوله في حديث تلفزيوني اذيع هنا الليلة الماضية ان الجزائر خسرت منذ شهر اذار عام ١٩٧٨ بسبب السعر المنخفض الذي كان يباع به الغاز حوالي ٢٠٠ مليون دولار امريكي وانها كانت ستخسر لولا تعديل السعر مليونا ونصف المليون دولار يوميا ابتداء من شهر تموز المقبل . .



■ أنقـرة :

تسبب طائر سنجاب في الغاء رحلةجوية داخلية في تركيا ما بيناستانبول والعاصمة انقرة .

وذكرت - واع - ان طائرالسنجابتسلل الى غرفة القيادة لطائرة ركاب تركية في مطار استانبول محدثا بلبلةواضطراب كبيرين .

ولم تتمكن قيادة الطـائـرة مـن القبض على الطائر الذي اختفى في الحال رغم البحث الدقيق مما ادىالى الغاء الرحلة .

هذا وكان من بين ركاب الطـائرةوزيرا الدفاع والتعليم التركيان اللذان اجلا موعد عودتهما الى مقر عملهما فيالعـاصمة .

■ نيودلهي :

وقعت هزة ارضية ضعيفة فيالساعةمن صباح امس بتوقيت دمشق في نيودلهي .

وذكرت هيئة رصد الزلازل ان مركزالهزة الارضية التي لم تسفرعنخسائر او ضحايا . . كان على بعد ٢٤٠ كيلومترا شمالي العاصمة على الحدود بين ولاية اوتار برلديش ونيبيال .

■ لندن :

قفز سعر الذهب وهو الان محلاقبال شديد اربعة دولارات مرةاخرى في افتتاح سوق لندن امس اذ بلغ سعرالاوقية ٢٦٠ دولارا وثبت السعرعلى ٢٦١٫٢٥ دولاراللاوقيةمقابل٢٥٧٫١٢٥لدى اغلاق السوقيومالجمعةالماضية.

وفي هونغ كونغ - ارتفع امس سعرالذهب بما يســاوي ١٫٩٧ دولارا امريكيا للاوقية الواحدة منالذهب .

وذكرت - اب - ان اوقية الذهباصبحت بعد هذا الارتفاع في السعر تساوي ٢٥٨٫٤٢ دولار وكان سعرهـايوم السبت الماضي ٢٥٦٫٤٦ دولارا .

ايران تتهم واشنطن بالتدخل في شؤونها الداخلية

طهران وكالات - اعلن الدكتور - ابراهيم يازدي - وزير الخارجية الايراني في مؤتمر صحفي عقده في طهران امس ان قطع العلاقات الدبلوماسية بينبلاده والولايات المتحدة الامريكية هو امر يتوقف على الولايات المتحدة .

ونقلت - رويتر - عن السيد - يازدي - قوله ان قرار مجلس الشيوخ الامريكي الذي اعرب عن قلق الولايات المتحدة ازاء تنفيذ احكام الاعدام في ايران لا يفرض اي تهديد امريكي ضد ايران .

واضاف الدكتور - يازدي - يقول ان السفير الامريكي الجديد لدى ايران لم تجر تسميته بعد .

واشارت الوكالة الى ان بيانا قد صدر عن الخارجية الايرانية امس الاول اتهم الولايات المتحدة بالتدخل في الشؤون الداخلية الايرانية وان الحكومة الايرانية ابلغت سفير الولايات المتحدة الجديد بتاجيل وصوله الى - ايران - حتى تتحسن العلاقات بين البلدين .

كما اشارت الوكالة الى ان راديو ايران اتهم في تعليقه الليلة الماضية الولايات المتحدة يشن حرب على ايران عبر قيامها بارسال السفن الحربية الامريكية الى المنطقة .

من جهة ثانية شنت اذاعة الثورة الايرانية هجوما شديداً على الولايات المتحدة وجاء في تعليق اذيع صباح امس ان الامبريالية الامريكية والمرتزقة لم يكفوا عن التامر على الثورة وان واشنطن ارسلت سفنا حربية الى الخليج لتخويف شعب ايران .

واضاف التعليق ان الامبرياليين يواصلون حربهم الدعائية ضد الثورة الايرانية بواسطة صحفهم التي تشارك في تمويلها الصهيونية ، ثم تطرق التعليق الى جرائم الامبريالية الامريكية في الشرق الاوسط وفيتنام وامريكا اللاتينية وقال ان الثورة قامت لتضع حدا لتبعية ايران للولايات المتحدة .

كما كشف - مهدي بازرغان - رئيس وزراء ايران النقاب عن خطط للتامر تنفذها ايد اجنبية عن طريق اثارة النعرات والدعوة لاضرابات ..

وقال المهندس بازرغان أن مثيري البلبلة والتحريض والتي تثيرها بعض العناصر المعادية للثورة مرتبطه بالمخطط الاستعماري الذي القى بكل ثقله لاعاقة انطلاقة الثورة الاسلامية الايرانية في تطبيق برامجها ..

واشارت - واع - الى ان ردا عنيفا عم اجهزة الاعلام وتصريحات المسؤولين في طهران امس اول عما لاعتبر تدخلا في شؤون ايران من قبل الولايات المتحدة ..

وذكرت ان تصريحات المهندسبازرغان تاتي في ذروة جهود حكومية جديدة لدفع عجلة الاقتصاد الايراني الى الامام .

الرئيس الروماني يصل اسبانيا في زيارة تستغرق ٥ ايام

مدريد - سانا - وصل الرئيس الروماني نيقولاي شاوشيسكو الى اسبانيا امس في زيارة رسمية تستغرق خمسة ايام وهي الاولى التي يقوم بها رئيس دولة اشتراكية الى اسبانيا . .

وذكرت - ا.ب - انالرئيسالروماني سيجتمع معالملك الاسبانيخوان كارلوس ثم يعقد مؤتمرا صحفيا .

ونسبت الوكالة الى مساعديالرئيس الروماني قولهم ان الرئيس شاوشيسكو يعتزم الاجتماع مع قادة احزاب المعارضة كامين علم الحزب الشيوعي الاسباني سانتياغو كاريللو وامين علم حزب العمال الاشتراكي الاسباني ادولفو غونزاليز .

واوضحت الوكالة انه من المقرر ان يوقع وزيرا خارجية البلدين على اتفاقات ثقافية وعلمية وعلى اتفاقات للتعاون في مجال النقل .

مبعوث الرئيس الامريكي يصل الى انقرة

انقره - سانا - وصل امس السيد - وارن جارسكو بوهر - مساعد وزير الخارجية الامريكيومبعوثالرئيس الامريكي جيمي كارتر الى الحكومة التركية

وتقول - وا ع - ان المسؤول الامريكي سيبحث خلال زيارته مع بولنتاجاويد رئيس وزراء تركيا القضايا الخاصة بالمساعداتالامريكية الىتركيا ومستقبل القواعد الامريكية فيها .

ارتياح تركي ويوناني الى اتفاق كيبريانو - دنكتاش

نيقوسيا - وكالات - اعرب نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية التركي امس عن ارتياح بلاده للاتفاق الذي تم التوصل اليه في نيقوسيا بين زعماء الطائفتين التركية واليونانية في قبرص واعرب المسؤول التركيعنالامل في ان يتوصل ممثلو الطائفتين الى ايجاد حلنهائي للمشكلة القبرصية عندما يجتمعون في الخامس عشرمن شهر حزيران القادم .

كما اعرب قسطنطين كرامنليس رئيس وزراء اليونان عن ارتياحه امس لاتفاق النقاط العشر الذي توصلاليه في قبرص الرئيس سبيروس كيبريانو ورؤوف دنكتاش زعيمالطائفة التركية القبرصية واعرب عن امله في ان يثمر الحوار بين الطائفتين التركية واليونانية في قبرص الذي سوف يستانف في ١٥ حزيران القادم .

انكومو يتوقع سقوط نظام روديسيا

اتلانتا الولايات المتحدة - سانا - تكهن جوشو انكومو زعيم اتحاد شعب زيمبابوي واحد زعيمي الجبهة الوطنية الثورية في زيمبابوي امس الاول بانهيار "النظامالجديد فيروديسياخلالهذا العام

وتقول - ا.ب - ان انكومو اعلن امام حشد كبير من الطلبة السود في اتلانتا اول امس ان الاتفاق والتفاهم مع الحكومة الجديدة في روديسيا غير ممكن وان الحكومة التي جاءت بعد الانتخابات الاخيرة لاتعد كونها جبهة مكرسة لاستمرار العنصرية في البلاد .

وطالب انكومو ادارةالرئيس الامريكي كارتر عدم الاقدام على رفع الحصار الاقتصادي الذي تفرضه على النظام في روديسيا .

فانس يبدأ محادثاته مع كارنغتون في لندن

لندن - رويتر - بدأ وزيرالخارجية الامريكي - سايروس فانس - محادثات تستغرق ثلاثة ايام في لندن معلورد كارنغتون وزير الخارجية البريطانية .

وذكر راديو لندن ان المشكلة الروديسية يتوقع ان تكون هيالموضوع الرئيسي في هذه المحادثات حيثابلغ فانس المراسلين انه يامل في الوصول إلى أجراء ثنائي مشترك بشانروديسيا كما ذكر المسؤولون المرافقون له انه لا يتوقع حاليا صدور اي قراربشان رفع العقوبات الذي دعا اليه مجلس الشيوخ الامريكي في الاسبوع الماضي .

وقال فانس ان علاقة وثيقة كانت تربطه بالحكومة العمالية السابقة وانه يامل باستمرار هذه العلاقةمع الحكومة الجديدة للمحافظين .

واضاف الراديو انه بالاضافة الى الوضع في روديسيا فانه من المتوقع ان يبحثا الوضع في قبرص والعلاقات بين الشرق والغرب والوضع فيالشرق الاوسط .

أضـواء

تزايد العداء الامريكي لثورة ايران

شنت اذاعة الثورة الايرانية هجوما شديدا على الامبريالية الامريكية والولايات المتحدة الامريكية ، كما قدمت مذكرة احتجاج ضد قرار مجلس الشيوخ الامريكي بانتقاد عمليات الاعدام التي تنفذها محاكم الثورةالايرانية ضد اعداء الشعب وعملاء السافاك ، والصهيونية ، وقد تضمنت المذكرة اتهاما للولايات المتحدة الامريكية بالتدخلبالشؤون الداخلية لايران .

وسبق للثورةالايرانية انأشارت منذ فترة بسيطة الى التحرك الامريكي المعادي للثورة الايرانية عندما اكد زعيم الثورة الايرانية اية الله الخمينيفي تصريح لجريدة - الموند - بان الخطر الاكبر الذي يهدد ايران هو الامبريالية الامريكية ، وقال انني اتهم عملاء المخابرات الامريكية باغتيال الجنرال - قرني وآية الله مطهري - وانالذينيتسترون تحت اسم جماعة - الفرقان - هم انفسهم الذين خدموا الشاه .

والتحرك الامريكيالمعادي للثورة الايرانية الذي اخذ يشتد وياخذ طابع العنف بالاضافة الى الحملة الاعلامية المفرطة التي تشنها الصحف الامريكية والصهيونية ، ليس مفاجئا للثورة الايرانية التي قامت اصلا لتضع حدا لتورط ايران الشاه وتبعيته للولايات المتحدة والصهيونية ، وواشنطن عندما تهاجم السلطة الشعبية في ايران وتعطي الاوامر لعملائها ومخابراتها بالقيام باعمال الفتن والاغتيالات ، وتفجير الصدامات فانها تعني تماما أنها تريدالقضاء على الثورة وعلى السلطةالشعبية في ايران ذلك البلد النفطي والاستراتيجي . بعد أن تاكدت بان الثورة تعمل لجعل ايران وثرواتها للايرانيين ولنصرة الحق والقضايا العادلة في العالم ، وان لا مكان بعد الان للقدم الامريكية والشركاتالاستعمارية والصهيونية على الارض الايرانية.. لقدوضعت الثورة الايرانية حدا لكل هذا .. فلا نفط لاسرائيل ولا وجود لخبرائها ولا علاقات عسكرية او اقتصادية معها .. وهذا يشكل عبئا ثقيلا أيضا على الولايات المتحدة .

■ علـي ديبـو

المكسيك بعد كوستاريكا تقطع علاقاتها الدبلوماسية مع نيكاراغوا عمليات جديدة لثوار الساندينيين

المكسيك - وكالات - اعلن الرئيس المكسيكي خوسيه لوبيز بورتيللو قرار حكومته بقطع العلاقات الدبلوماسية مع نيكاراغوا .

ونقلت - افب - عن بيان رئاسة الجمهورية المكسيكية قوله انالحكومة المكسيكية قد اتخذت هذا القرار بعد ان استمعت الى تقرير من رئيس كوستاريكا رودريجوكارازو الذي يزور المكسيك حاليا حول الظروف الصعبة التي يعيش فيها شعب نيكاراغوا .

واضاف البيان أن حكومة المكسيك لا يمكنها ان تتحمل نظام حكمسياسي يؤدي بالشعب الى الاستعباد .

ويذكر ان حكومة كوستاريكا كانت قد قطعت علاقاتها الدبلوماسية مع نيكاراغوا في العام الماضي .

وذكر راديو لندن ان هذا الاعلان جاء في بيان صدر عقب اجتماع جرى في المكسيك بين الرئيس المكسيكيورئيس جمهورية كوستاريكا .

من جهة اخرى استولت مجموعة تابعة لجبهة التحرير الوطني الساندينية جزئيا على مدينةجينونيجا التي تقع شمالي نيكاراغوا ليلةامس .

ونقلت - افب - عن المركز الدولي للاعلام لامريكا اللاتينية في مكسيكو ان المجموعة وتضم - ٣٥٠ - رجلا بقيادة الكوماندان - روبرتو - قد دخلتالمدينة التي تقع على بعد - ١٦٠ - كيلومترا شمالي ماناغوا العاصمة .

وكانت هذه المجموعة قد سيطرت من قبل على ضواحي المدينة وطرق المواصلات المحلية .

وزراء ٢٠ دولة في مؤتمر الوكالة الدولية للطاقة يناشدون الولايات المتحدة تخفض وارداتها النفطية

باريس - واشنطن - مانيلا - وكالات - بدأ وزراء الطاقة في عشرين دولة غربية عضوة في الوكالة الدولية للطاقة امس مؤتمرا في باريس يستغرق يومين للبحث في اجراءات توفيرالطاقة وناشدالمؤتمر منذ بدايته الولايات المتحدة الامريكية تخفيض وارداتها النفطية .

وذكرت - رويتر - ان مفوض الطاقة في السوق الاوروبية المشتركة اعلن امام مجموعة من عشرين دولة صناعية انه سيظل هناك نقص في النفط طالما ظل انتاج ايران من النفط منخفضا .

ونقلت - افب - عن مدير الوكالة ان النقص المعروض من البترولبالمقارنة الى الاقبال عليه يبلغ حاليا ٤٪ من الدول الغربية .

واضاف - برونو - ان الجهود المشتركة لتخفيض واردات النفط لم تكن ناجحة لان الولايات المتحدة ليست في وضع تخفض فيه وارداتها النفطية.

وياتي هذا المؤتمر الوزاري قبل الاجتماع الوزاري للدول الاعضاء في منظمة الامم المتحدة للتجارة والتنمية في باريس ومؤتمر وزراء - الاوبك - في جنيف والمؤتمر الاقتصادي الغربي في طوكيو .

ومما يذكر ان فرنسا لم تطلب ابدأ الانضمام الى الوكالة الدولية للطاقة منذ نشاتها .

من جهة ثانية عزا اليفتون كاردين احد كبار المسؤولين فيصناعةالبترول الاميركية سبب نقص امداداتالبترول في الولايات المتحدة الى زيادة الطلب عليها والى عدم استعداد الدول الاجنبية الموردة للبترول انتاجمايكفي من البترول لسد الاحتياجاتالقصيرة الامد .

ونقل راديو صوت اميركاعنالسيد كاردين الذي يراس احدى كبريات شركات البترول الامريكية قوله انه ما دامت الدول المصدرةللنفط مستمرة في ابقاء امدادات البترول غير كافية للاستهلاك فسيظل هناك نقصفيالبترول

وقال السيد كاردين في مقابلة اجريت معه امس الاول ان - الولايات المتحدة ستتمكن بمرور الوقت من سد هذا النقص لكنه قال ان ذلك قد يستغرق مدة تصل الى عشرين سنة.

واضاف ان شركاتالبترولالاميركية فقدت جزءاً من امداداتها البترولية من ايران ولم تتمكن من تعويضها حتى الان .

وفي مانيلا صرح امس راؤول بريبيش الاب المؤسس الارجنتيني لمؤتمر منظمة الامم المتحدة للتجارة والتنمية ، بان الدول المصدرة للبترول يجب انتساهم في عملية التنمية في العالم الثالث .

واكد راؤول بريبيش رجلالاقتصاد الشهير - ٧٨ عاماً - في خطاب القاه امام المؤتمر الخامس للامم المتحدة للتجارة والتنمية المنعقد في عاصمة الفلبين تضامنه مع القارة التي ولدفيها كما اشار الى مشكلات الطاقة .وتجدر الاشارة الى ان دولامريكا اللاتينية تخوض في الحقيقة معركة صعبة الى ان يبحث هذا المؤتمر الخامسالنتائج المترتبة على رفع اسعار البترول بالنسبة للدول النامية .

صحيفة تركية : تغييرات واسعة في جهاز المخابرات التركية

انقرة - سانا - كشفت صحيفة حريت بان التركية النقاب عن تغييرات واسعة ستتم في جهاز المخابرات التركية في الشهر المقبل.

ونقلت - واع - عن الصحيفة ان مجلس الامن القومي الاعلى في تركيا برئاسة فخري فوروتورك اقر مؤخرا اجراء تطهيرات في جهاز المخابرات .

واشارت الصحيفة الى ان رئيس دائرة المخابرات الخاصة ودائرة الدفاع النفسي سيحالان الى التقاعد كما ستجري تغييرات لمعظم رؤساء مراكز المخابرات في الولايات والمناطق المهمة في البلاد .

الصين تفرج عن المجموعة الاولى من اسرى الحرب الفيتناميين

طوكيو - سانا - ذكرت وكالة انباء الصين الجديدة امس ان الصين بدات بالافراج عن مئة وعشرين من الاسرى الفيتناميين الجرحى الموجودين لديها منذ اندلاع القتال بين البلدين .

ونسبت - ا.ب - الى الوكالة الصينية قولها انه تم الافراج عن اول دفعة من الاسرى صباح امس عند ممر - يوبي - في اقليم - كوانغسي - جنوب الصين .

واضافت الوكالة ان الوكالة الصينية كانت قد اوردت في وقت سابق ان قطارات خاصةستجهزلنقل الاسرى من معسكرات الاعتقال والمستشفيات الى محطة - بيكو - في اقليم - بنغشيانغ - حيث ستقوم العشرات من سيارات الاسعاف والسيارات الكبيرة بنقلهم الى الحدود .

واوضحت الوكالة الصينية للانباء ان الاطباء والممرضات يرافقون الاسرى الذين جرى الافراج عنهم امس .

واشارت الوكالة ان حرس الحدود الصينيين كانوا قد بداوا بازالةالالغام في النقطة التي سيجري فيها الافراج عن الاسرى الفيتناميين .

اعلان مناقصة

تعلن بلدية غزالة عن اجراء مناقصة بطريقة الظرف المختوم لتنفيذ اكمال حدائق وبناء غرفة مستودع .

تجري المناقصة في مديرية الاسكان والمرافق بدرعا بتمام الساعة العاشرة من يوم الاحد الموافق في ٣-٦-١٩٧٩ وتقبل العروض حتى نهاية الدوام الرسمي من يوم السبت الموافق في ٢-٦-١٩٧٩

قيمة الكشف التقديري : ٧٠٠٠٠٫٠٠ ليرة سورية .

مدة العمل : ٩٠ يوما

التامينات الاولية : ٥٪ من قيمة العرض

التامينات النهائية : ١٠٪ من قيمة الاحالة

غرامة التاخير : ٠٫١٪ ل.س عن كل يوم تاخير على أن لاتقل عن واحد بالالف

تقدم هذه العروض مرفقة بجميع الاوراق الثبوتية اللازمة الى ديوان مديرية الاسكان والمرافق بدرعا ويمكن مراجعة الدائرة للاطلاع على دفتر الشروط خلال اوقات الدوام الرسمي

- ٦٢٢٨ -

اعلان مناقصة للمرة الثانية نظرا للسرعة الكلية :

تعلن بلدية جسر الشغور عناجراء مناقصة بطريقة الظرف المختوملتنفيذ مشروع مجاري في مدينة جسر الشغور وبلدياتها .

تجري المناقصة في مقر مديرية الاسكان والمرافق بادلب بتمام الساعة الثانية عشر من يوم الاحد ٣-٦-١٩٧٩ وتقبل العروض حتى نهاية الدوام في ٢-٦-١٩٧٩ الرسمي من يوم السبت الواقع قيمةالكشفالتقديري: ٣٦٣٫٩١٦٠٠ ل.س .

مدة العمل : ٢٠٠ يوما

التامينات الاولية : ٥٪

التامينات النهائية : ٥٪

غرامة التاخير : ٣٦٥ ل.س عن كل يوم تاخير على ان لاتقل عن ٠٫١٪

تقدم العروض مرفقة بجميع الوثائق اللازمة ويمكن مراجعة البلديةومديرية الاسكان والمرافق بادلب للاطلاع على دفتر الشروط خلال اوقات الدوام الرسمي .

محمد زكي قنبر
رئيس بلدية جسر الشغور
- ٦٢٢٥ -

اعـــلان

صادر عن محكمة الاستئناف المدنية بدمشق - الغرفة الاولى

رقم الدعوى : ٥٣/ب ١٩٧٩

الجهة المستانفة : وزارة الدفاع تمثلها ادارة قضايا الدولة .

الجهة المستانف عليها : ابراهيم علي الشامي

الموضوع : استئناف الحكم

موعد المحاكمة : يوم الخميس الواقع في ٣١-٥-١٩٧٩ الساعة العاشرة صباحا .

حيث أن المستانف عليه مجهول الاقامة ، لذلك تقرر تبليغه بواسطة الصحف .

فيقتضي على الموما اليه ،الحضور الى المحكمة في الموعدالمبين اعلاه ،واذا لم يرسل وكيلا عنه تجري في حقه المعاملة القانونية .

رئيس محكمة الاستئناف المدنية الاولى بدمشق
- ٦٢٥٩ -

اعلان قرار احالة اولية

مباشر الاجراءات محمد بن محمد عبد العال - بانياس

المنفذ عليه : فيصلعلي خدام بانياس

قررت رئاسة التنفيذ في بانياس بتاريخ ٣٠-١-١٩٧٩ احالة تمام العقار رقم - ١٤ - من منطقة بانياس العقارية والبالغة مساحته ١٥١٥مترا مربعا والمقدرة قيمته بمبلغ تسعة الاف ليرة سورية . وذلك احالة أولية على اسم محمد بن محمد عبد العال من بانياس بمبلغ ثلاثين الف ليرة سورية . فكل شخص غير ممنوع من المزاودة أن يزيد على الثمن خلال الايام العشرة التالية لتاريخ النشر بشرط أن لاتقل هذه الزيادة عن عشر الثمن . وعلى من يرغب زيادة في الإيضاح الاطلاع على الملف في دائرة التنفيذ طيلة الدوام الرسمي حتى مضي عشرة ايام على نشر هذهالاحالة.

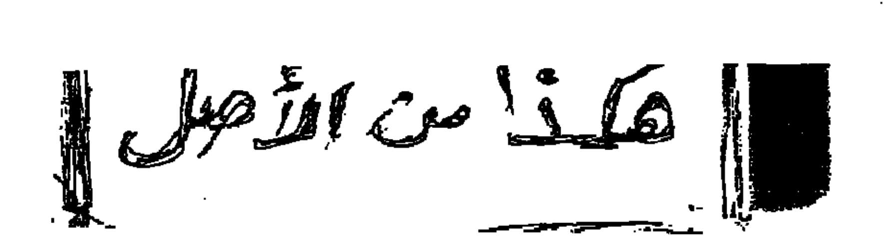
مدير تنفيذ بانياس
- ٦٣٥٦ -

اعـــلان

صادر عن مديرية السجل العقاري بدمشق

ادعى حسن بن عمران كشكول فقدان سند التمليك بحصته من العقار رقم ١٦/٤٠٠١ منطقة مسجد الاقصاب قضاء وطلب اعطاءه بدلا عن ضائع فللمعترض مراجعة الطرق القانونية خلال مدة خمسة عشر يوما اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية .

مدير السجل العقاري بدمشق
عبد الكريم النهار
- ٦٤٥٥ -



وقفة

الثقافة وردود الأفعال!!

● هل المطلوب من الثقافة .. ان تتبع الاحداث السياسية .. وتكون ردود افعال لهذه الاحداث . ام يقع عليها انارة الطريق للمسائل السياسية والاقتصادية والاجتماعية .. ضمن المتطور الفكري الواحد للامة العربية .. المتمثل في قوميتها .. وحضارتها .. والثقافة الفكرية .. هي التي اعطت العالم الثورات واسهمت في التقدم الحضاري وحضت الفرد الواحد . ضد التيارات المفاجئة والطارئة والتي قد تحدث على الساحة السياسية .. وحتى لو ضاعت الرؤية الثقافية ..

تبقى هناك الخطوط العامة لايديولوجية ولايمكن الابتعاد عنها لانها جزء من عقل الفرد باعتبارها عقيدة ذهبية حياتية ، تظهر بوضوح من خلال التصرفات السريعة .. او الانفعال ويتمحور هذا النتاج الفرعي حول الواقع الاساسي .

● ويبدو ان زيارة السادات الخيانية . واتفاقية كامب ديفيد .. ومؤامرة الحكم الذاتي وغيرها من الاحداث السياسية التي تمر في الوطن العربي خلال هذه المرحلة التاريخية ..

قد كشفت المواقع الثقافية لكثير من الكتاب والادباء فمنهم من بقي ملتزما باصالته .. وخطه الفكري القومي ، واخرون ضاعوا امام المواجهة .. وتعاملوا بردود الانفعال السريعة .. وبدات الكتابات تاخذ طابع الانحدار تمشيا مع الاعلام انحدار الاعلام الساداتي ، والوقوف معه بنفس المستوى متخلين عن الخط السياسي وبدانا نقرا عناوين كبيرة ومتكررة لاعلاقة لها بالامة العربية او معركة التحرير .

ومع احترامنا لجميع الثورات والمواقف الشريفة ضد الامبريالية والاستعمار يبقى السؤال المطروح .. هل عقمت الامة العربية ؟ وهل سيطر الظلام على منطلقاتنا الفكرية المنبثقة من تاريخنا الحضاري والنضالي الطويل حتى نبحث عن الشواهد من خارج الوطن العربي .. لنثبت للعالم العربي ان عليه ان يقتدي بالثورات العالمية والشخصيات العالمية لتحرير ارادته وارضه .

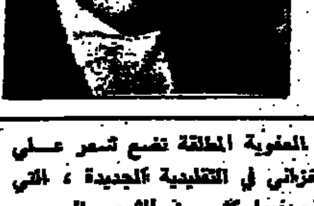
والمطلوب من القائمين على الحركة الثقافية ان ياخذوا بعين الاعتبار الايديولوجية العربية ، فتاريخنا وحضارتنا قادرة على الوقوف بوجه الموجات الاتية المحدثة على الساحة السياسية العربية .

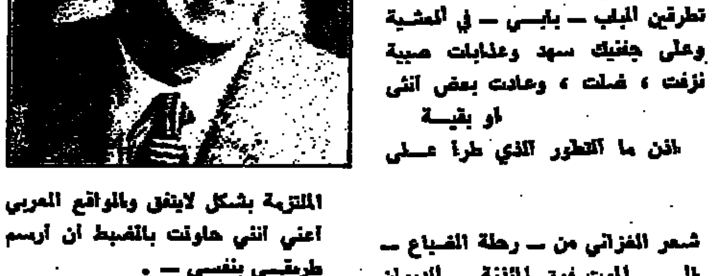
وان الامة العربية بقيادة الاحزاب التقدمية القومية قادرة على اعادة الامور الى نصابها .

● عبد الرحمن الضحاك

علي الغزاني

مستنقع التاريخ ممتلئ بجماجم المغامرين في الشعر







بقلم محمد عمران

من روما يكتب — علي الغزاني — الى احد اصدقائه :

— استغرب شيئا واحدا فقط : كيف يطلب الى شاعر ما ان يكتب اشعاره بطريقة معينة ! فالشعر الذي امارسه يرتكز على العفوية المطلقة ، وعلى المعاناة ، وعلى رصيد جيد من المعرفة . ولو انني حققت مطلب المثقفين لسقطت ميتا في مستنقع التاريخ المتلئ بجماجم المغامرين في عالم الشعر — .

ويكتب له من مدريد :

— اما انا ، فقد بلغت الثالثة والثلاثين في احد ازقة مدريد المعتمة واحتفلت بتلك المناسبة بان بكيت من اجل امتي — .

مفتاحان : الاول طبيعة الشعر والثاني وظيفته ، الممسك بهذين المفتاحين يدخلنا الى التجربة الشعرية لدى علي الغزاني ، هو اولا ضد المغامرة في الشعر وهو ثانيا مع الالتزام . يحدد الغزاني ثلاث ركائز لشعره : العفوية المطلقة ، والمعاناة والمعرفة . واذا كان المثقفون الذين يشير اليهم لايعترضون على المعاناة وعلى المعرفة ، فهم على العفوية المطلقة يعترضون . ذلك ان عملية الشعر لاتشبه ، على الاطلاق تفتح الوردة او غناء العصفور ، ولقد مضى الزمن الذي كان الشاعر يستعير فيه لنفسه هذا التعبير .

الشعر كما الفن جميعا ، صناعة . وبالمهارة ، وحدها ، يتمايز صانع عن صانع ، فنان عن آخر ، لاتكون مهارة مالم تكن مغامرة ، اي : خروج على السائد ، كل عملية ابداعية لاتحاول التجاوز ، تظل في ارض المألوف . بالتالي : لاتضيف الاضافة ليست في مايقوله الفن فقط . هي ايضا في كيفية القول ، وفي الكيفية — تكمن المهارة — اتساءل : هل مستنقع التاريخ ممتلئ بجماجم المغامرين في عالم الشعر ، ام بجماجم الذين خافوا المغامرة فناموا على ماتوارثوا من انماط ؟ !

العفوية المطلقة تضع شعر علي الغزاني في التقليدية الجديدة ، التي وقع فيها كثير من الشعر العربي الحديث : الاتكاء على الصديق او الصديقة — البديل التقليدي للحبيبة في الشعر العربي القديم — والالحاح ذي القافية المتنوعة بين مقطع واخر ثم الرخاوة في الجملة الشعرية ، وسيطرة المناخ النثري عليها ، والمفردات التي انهكها الاستعمال حتى بليت بلا وهج . الشعر الذي ينهض اساسا على الصورة او على الاستعارة ينهض لدى علي الغزاني على التقرير :

الحب ليس غايتي ، ولكن الحقيقة اقسمت بالشروق والسلام ياصديقة اقسمت بالرغيف في شفاه طفلتي الفقيرة

ان لا اكون شاعرا يبيع كل لحظة ضميره

علي الغزاني اذن هل القصيدة الحديثة كما تركها جيل الرواد ، ثم لم يتقدم بها خطوة الى امام وكانما ورثها كاملة ، مثلما توارث الشعراء القدامى عمود لامرىء القيس . الاضافات التي دخلت القصيدة العربية الحديثة ، المغامرات المستمرة فيها والبحث الدائم عن الجديد .. كل ذلك لايعني الغزاني في شيء . لقد اطمأن الى صيغة للحداثة ثابتة ، ثم ظل رهين هذا الاطمئنان .

ستعودين الى دربي نظيفة
ندم الايام في عينيك والذكرى الهزيلة
تطرقين الباب — بابي — في العشية
وعلى جفنيك سهد وعذابات صبية
نزفت ، ضلت ، وعادت بعض انثى
او بقية

اذن ما التطور الذي طرأ على شعر الغزاني من — رحلة الضياع — الى — الموت فوق المئذنة — الديوان الرابع في المجموعة الاولى من اعماله الشعرية الكاملة ؟

هو تطور على مستوى المعاناة والمعرفة ، لا على مستوى المهارة لقد ظلت الادوات الفنية هي هي سوى انه ادخل اليها بعض الرموز وهي رموز لم يكتشفها الشاعر ، بل اخذها — بالمداليل نفسها — عن الشعراء والرواد في المشرق العربي بخاصة عن السياب والبياتي والحاوي : بروميثيوس ، سارق النار الذي هو رمز الشاعر لدى البياتي — العنقاء — السلاطين — سيزيف نار المجوس — الحلاج — العالم السفلي — شهرزاد — بابل — الى اخر هذه الرموز التي استهلكها شعر المشرق ..

الان ، النحن

يكتب علي الغزاني :

— حاولت مستميتا ان اتجنب السير في كوكبة فرسان — اليوت — المتعين وان ابتعد عن التاثر بالالوان الملتزمة بشكل لاينفق والواقع العربي اعني انني حاولت بالضبط ان ارسم طريقي بنفسي — .

فما الطريق الذي رسمه الشاعر لنفسه ؟

من حيث الشكل يتجنب اقنعة — اليوت — الاسطورية ، ويقدم الشعر عاريا ومن حيث المضمون — يبتعد عن التاثر بالالوان الملتزمة بشكل لاينفق والواقع العربي — !

انه اذن يختار الطريق العربي الى الشعر ، التزامه اذن انما هو بالقضية العربية على وجه التحديد .

يكتب عن ديوانه الثاني :

— أسفار الحزن المضيئة . انتقال من الضياع الى الحزن الشيق المضيء — فهل حقا انهى رحلة الضياع ، ووجد نفسه في الحزن العربي المضيء ؟ ! في — رحلة الضياع — كان الشاعر يعيش اغترابه الخاص :

واليوم ما ان ؟ انسا ممزق ومنعنب الجفون والضمير
محطم كموجة من الماء تبعثرت على الصخور

وكان كصلاح عبد الصبور ، فارسا مهزوما في عصر لافروسية فيه ، والسام كان طريق هذا الفارس الى الموت البطيء :

انا على الطريق حفنة من السام
يجهضني المساء
من حانة لحانة ، انا شريد

وكان في هزيمته يحمل ارث الرجل الشرقي المحبط :

الشرق في ملامحي حكاية قديمة
وشهرزاد والخليفة الرشيد في دمي
بلا حريم
من يشتري حرارتي ، سيدتي ،
اتشترين ؟

الذات في اغترابها وضياعها وخوفها وقلقها ، في استلابها المعاصر في انهزامها وانسحاقها ، هي محور الموقف الشعري في — رحلة الضياع — صحيح ان لتلك الذات هما اكبر من همها الخاص واطلالة على قضايا الوطن والناس والخبز والجوع والمثورة والبؤس البشري . لكن الشاعر لم يدخل النسيج العام لهذه القضايا الا متاخرا ، وبعد ان انهى ضياعه وعاد يبحث عن نفسه في الاخرين .

يبدا علي الغزاني تحوله من الذات الى الموضوع حينما يكتشف ، بعد ضياعه الطويل انه يدور في دائرة مغلقة . لقد اكتشف اللا جدوى واللا معنى لهذا القلق الفردي ظل الياس هو الياس ، والعذاب هو العذاب ، وانفتح امام الشاعر سؤال كبير مبهم : ثم ماذا ؟ ؟

ثم ماذا ؟ اصدقائي الشعراء
كان وهما ، اصدقائي فطريقي
كان وهما في متاهة
كان حلمي ان اضيعا
كنت احيا كمسافة
ثم ماذا ؟ ثم ماذا ؟
ظل ياسي هو ياسي
وعذابي كعذابي

الضياع ، كما اكتشف ، لايصلح ان يكون فلسفة واسلوبا في الحياة لانه كالدائرة المغلقة ، ينتهي بالانسان الى حيث ابتدا :

حبيبتي ، مللت كل شيء
الحب والاشواق ، ثم عدت احترق

هنا يبدا التحول باتجاه الاحتراق وهو هنا ، احتراق الشمعة تذوب لتضيء الطريق . والطريق هو طريق الثورة .

في — الموت فوق المئذنة — يعلن علي الغزاني انتماءه النهائي لهذا الطريق . لقد خرج الشاعر من دائرته المغلقة ، وابتدا رحلته الجديدة في حلم الثورة . — الانا — خفت نبرتها وارتفع صوت — النحن — حتى — الان — عندما تتحدث في هذا الديوان ، فهي — الان — الجمعية الخارجة من الوجدان الجماعي للشعب والامة ، للفقراء وللبشر . والاستلاب هنا ، ليس استلابا فرديا بمقدار ماهو استلاب وطني انساني .

عندما كنا جياعا بين نجع ورصيف
نربط الاحجار بالاطمار بالخصر النحيف
ونعاني ما نعاني محنة عبر الخريف
سغب الصحراء والمنفى والام سيزيف
لم يقل هذا المهرج
مرة ، للطفل ، عرج
هاك بعضا من رغيف

من اجل الرغيف ، من اجل هؤلاء الجياع ، يتحول الشاعر الى بروميثيوس جديد . يمشي الى صليبه من اجل الشعب ، او يموت فوق المئذنة دفاعا عن قضية الشعب :

قلت لكم : سرقت بعض النار
اوقدتها في داخلي ، وتلك لعبة
الرجال في القرار
احرقت سور بابل
قاومت جحفل المغول والتتار
تاريخ امتي بداخلي احمله معي الى
المدائن البعيدة
مرددا للوطن المسلوب تارة قصيدة
وتارة مرثية ، وربما وربما غرقت في
البحار
لكن ، انا اقسمت ان اموت فوق
المئذنة

يطرح ديوان — الموت فوق المئذنة — مسالة الالتزام العربي ، كاملة لدى علي الغزاني ، وتاخذ قضية فلسطين جزءا اساسيا من الديوان ، ان الشاعر ، هنا يعيش في الجرح العربي في النزيف منه ، في الحلم واحباط الحلم ، في الثورة وفي انتكاس الثورة .. وفي الامل الذي لايقتله الياس .

لاتقولي : نحن جيل التعار يحيا مثل الاف الموات
نحن جسر للعداة
فليمروا فوق اشلاء الموات
لاتقولي
سوف اتيك بايقاع وصوت

نسجل ان علي الغزاني ، على الرغم من وقوعه في اسار الرواد المشرقيين ، وعلى الرغم من ضعف البناء الشعري في مجمل اعماله ، يبقى صوتا عربيا نظيفا ، وحادا الى درجة القسوة والرعب ، وهو كما يقول احد ابنائه ، واحد من وجوه الثورة السمراء في هضاب هذا الوطن الكبير .

رأي

في واقعنا الثقافي

على هامش حياتنا الثقافية ، يتكاثر صعاليك الصنعة الشعرية ، يلوكون كيفما كان كلمات مرصوفة تاخذ شكلا للشعر ، ولا فرق ان فهموه او لم يفهموه . لا فرق ان لمس قلوب الناس وعقولهم ، او انتثر عند الاقدام . المهم شكل سائب يشبه الشعر ، فنفلت من كل ابداع اصيل ، او موهبة صادقة او قاعدة ادبية سليمة ، او ثقافة حتى شعرية ، او غاية تتم عن اتجاه او موقف يتلمس طريقا لملاقاة وجدان الناس والامهم وقضاياهم المتعددة مايهم فقط ان يكرس هؤلاء شعر — الانحطاط — بان يمارسوا عبر الابتهاز الرخيص — نزقا شخصيا او مرضا نرجسيا — ، في اطار جواء العلائق الشخصية الثقافية العليلة ، وفي خضم استشراء الزلة ، وفي غيبة التمحيص الموضوعي ، وتوقف فرز الغث عن الثمين . كل ذلك لغاية مكشوفة هي الوصول الى لقب اهانوه ويهينونه كل يوم — شاعر..

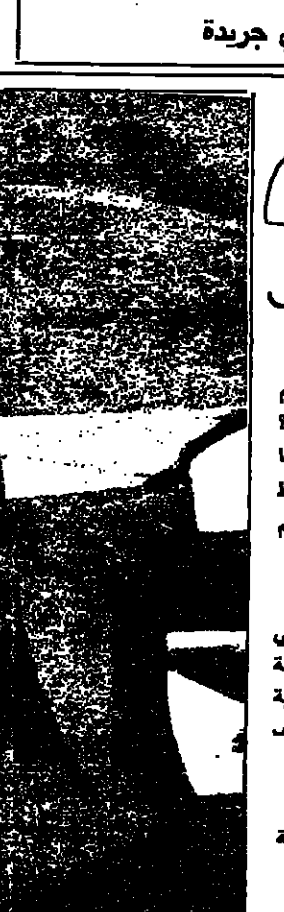
كاتب .. او مؤلف — ، ولكثرة هؤلاء اليوم تكاد نفقد شهية المطالعة ... ونكاد نعاف حتى المبدعين العمالقة .

الى جانب هؤلاء .. وعلى الهامش ايضا يتكاثر مدعي الثقافة الزائفون فيهم الدجال.. والمشوه .. ومنهم العارض والتاجر .. ومنهم الغارق في الفطرسة ..و..و..و وجميعهم نفعيون .. ومدعون باعوا ويبيعون قناعاتهم — ممارسة — ومرارا كل يوم .

بل لعلهم ملوك الرشاقة في الارتماء تحت اقدام مكسب رخيص او منفذ الى منفعة تافهة او شهرة فقاعية ، كما ترتمي بخفة ، فضلات البحارة ونفايات السفن على — رمال الشطآن — .

في الوسط الثقافي هذا المتقوقع خارج اطار الواقع والناس ، نماذج من شتى الاصناف ، تقدم للجمهور ثقافة الزبد العكر .. لكنها تكتشف باستمرار انها — بلا جمهور — .. فتجتر ثقافتها فيما بينها ، تصنع عبثا اصداء وهمية لاصواتها . تحدثك هذه النماذج عن الفقر والحرمان .. وعن القهر والطغيان ، وتشن عشرات الحروب الطبقية من فوق طاولات الخمر والقمار ، ثم تذهب لتمارس عهر كل الطبقات — الظالمة والمظلومة — في حياتها اليومية الهامشية المشوهة .. المليئة بالصغار والاصغار . باختصار ، هؤلاء هم العاطلون عن العمل ، الذين يكترون من فرز الثقافات العاطلة ويتعيشون على حساب المواهب الاصيلة المبدعة ..ومقابل ذلك يضعف احترام الجمهور للثقافة .. ونصبح عبثا منفردا لديهم واحيانا مقززا يدعو للرثاء ... فهل نداركنا هذا الواقع .. ؟ !

● غازي جريدة





الفنانون التشكيليون العراقيون

يؤكدون على ضرورة الوحدة من أجل خلق فن عربي متميز

يكاد ان يكون هناك شبه اجماع على انواقع الفن التشكيلي في القطر العراقي الشقيق ، يتفق على واقعه في اصقاع اخرى من الوطن العربي .. وثمة شبه اجماع ايضا على تميز الفن التشكيلي في العراق وعلى خصوصيته . والمعروف ان الثورة قد منحت الفنان — كافة حريات البحث الابداعي ، وشجعته —

فماذا عن واقع الفن التشكيلي في العراق ؟ وماذا عن خصوصيته ؟ هذا ماطرحناه من الاسئلة في ندوة اشترك فيها عدد من الفنانين العراقيين المعروفين ، وهم :

— خالد رحال
— عامر العبيدي
— فخري رشيد
— محمد علي شاكر
— خضير الشكرجي



المحرر : ماذا عن خصوصية الفن التشكيلي العراقي ؟ هذا ماتود تلمسه من خلال ارائكم ؟

فخري رشيد : يسيطر على الفن العراقي الان طابع محاولة خلق جو عراقي ، يتمثل بالوانه ، وبمميزات البيئة العراقية ، من الريف ، الى المدينة ، الى البادية ، والامثلة كثيرة نراها من خلال ظهور البادية ، والخيل و ... الخ ... وقد ظهرت هذه البيئة من خلال اعمال الاساتذة — فائق حسن مثلا — ومن الشباب مع بعض اساليب التحرير بصيغ الاداء .. لكن الجميع يلتقون باطار واحد هو عكس البيئة العراقية ، فمثلا في اعمال خضير الشكرجي ظهرت الشناشيل والازقة البغدادية بشكل واضح ...

عامر العبيدي : فائق حسن وجواد سليم هم اول من استطاع استلهام الجو العراقي ، وذلك بحكم كونهم رعيل اول واساتذة حركة ، اثروا في الاجيال ... مثلا اسماعيل الشيخلي وخضير الشكرجي ، وسلمان عباس وغيرهم ليسوا الا امتدادا لسلسلة لا تتقطع ، عن بدايات الرواد . اما بالنسبة لخصوصية الجو العراقي عند الفنان ، فنستطيع تلمسها من مزيج الحركة الفنية ، اذ نجد عناصر متقاربة او وحدات لونية ، وزخرفية ، او تشخيصات يكاد ان يشترك بها حوالي ٧٠٪ من الفنانين مثلا الشخص المجرد من الملامح ، يشترك به معظم الفنانين العراقيين ، وهذا لا ياتي عن طريق التاثير فقط بل ان معظمه ناتج عن تاثير البيئة الواحدة .. ثم ان لدينا حضارات تؤثر بشكل او باخر على الفنان ، ولهذا ثمة فنانين يتهموننا بالتاثر بالفن الاوروبي ، لكن من المقارنة يبين ان لنا خصوصيتنا وتميزنا .

خضير الشكرجي : يتميز الفن العراقي بارضية خصبة وغنية بالتراث ، والرموز الدينية او الاشكال الدينية كما تعب مثلا ، وهناك صفة عامة مشتركة بين الفنانين من حيث المعاناة الانسانية ، وايجاد مضمون بالوان منسجمة مع مراعاة الحس والادراك في الواقع وهذا اهم مانلاحظه في اللوحة .

خالد الرحال : الفنان العراقي في دمعنان ومنذ اقدم الاجيال ، لكن الغزو وبعض طقوس الاديان منع الفنان من العمل الفني فاتجه نحو الزخرفة والمعمار ... ولكن مؤخرا ابتدات تتفتح النهضة الفنية ، خاصة وان المستعمر كان يقيم بعض المعارض التي استعدنا منها نحن الرواد في التعرف على الفن التشكيلي ، فائق حسن ، وجواد سليم واناء وبعدنا تكاثر الفنانون ، في عهد الثورة وجد الفنان تشجيعا لا يوصف ، واحترموا كناس ناربخين ....

محمد علي شاكر : اعتقد ان الشناشيل والخيول وغير ذلك ليست كافية لان تمثل خصوصية الفن العراقي .. بل ثمة عمق فني معاصر يجمع بين فنانينا ، مضاف اليه الابعاد الاخرى التي تكلم عنها الزملاء .

فخري رشيد : الارتباط بالفن العالمي والثقافة العالمية ضروري لاننا جزء لا يتجزأ من العالم ، لكن هذا لا ينفي ان نجسد ونجسم بيئتنا وتراثنا .

١ — من اليمين الى اليسار : ادهم اسماعيل ، فتحي محمود ، خالد الرحال ، عرفان الرحال ، الصورة عام ١٩٥٦ .

المحرر : انتقل الى سؤال اخر .. برايكم ماهي السبل الى خلق فن عربي متميز ؟

محمد علي شاكر : هناك سبل عديدة منها الرجوع الى التراث ، ويشمل مثلا الخط العربي ، والزخرفة الاسلامية ، وتراثنا القديم اضافة لاتصالنا باصالة بالفن العالمي .

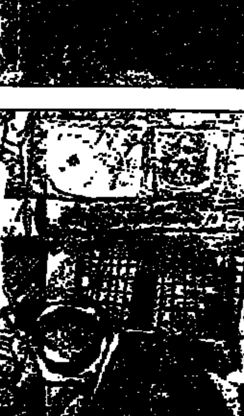
فخري رشيد : لا يمكن ان يكون فن عربي متميز ما لم نتحقق الوحدة الشاملة والمدروسة وحينها ستنصهر كافة الفنون في بوتقة قومية موجهة توجيها حقيقيا متطورا .. عندها يقف الفن العربي شامخا بين فنون العالم .

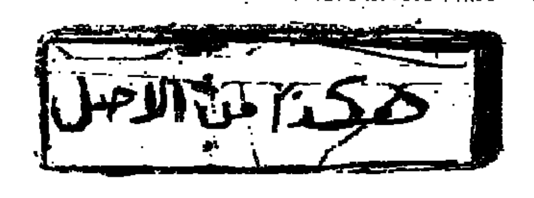
خضير الشكرجي : رغم كل شيء فثمة سمة موجودة تميز الفن العربي المعاصر .

خالد الرحال : الفن ذاتي ويتالف من ثقافته وتجاربه .. ولكي نخلق فنا عربيا متميزا يجب ان نغرق في المتاحف .. ورغم بقائي ٢١ عاما في روما فانني كنت احاول خلق فن عربي ، خاصة وان تاثيرات الحضارات القديمة في المنطقة قد افادتني كثيرا .

محمد علي شاكر : اضيف انه مما يساعد على البحث عن هوية قومية لفننا هو الاكثار من الندوات والمعارض المتبادلة ..

بغداد — موفد الثورة : عمار مصارع





آفاق الفن: النحت الخشبي قديماً وحديثاً



● — وقفت مادة النحت الخشبي بجانب المواد التي يعتمدها الفنانون اساسا في قيام مشاريعهم واعمالهم الفنية ، والفنان ينخرط بشكل واخر بالمادة الخشبية والصالحة للعمل الفني ، مثابرا ومسخرا كل ادواته واحاسيسه على جعل القطعة الخشبية ، شكلا جميلا فيه الجديد والممتع والمغير ، شكلا ومضمونا ، ومن تلك المادة تتحول الاشكال الى بدائع راقصة ، فمنها الاعمال الكبيرة ومنها الصغيرة ومنها النصب التذكارية كالتي توضع في الحدائق النموذجية والمنازل وصالات المطاعم في بعض البلدان الاوروبية .

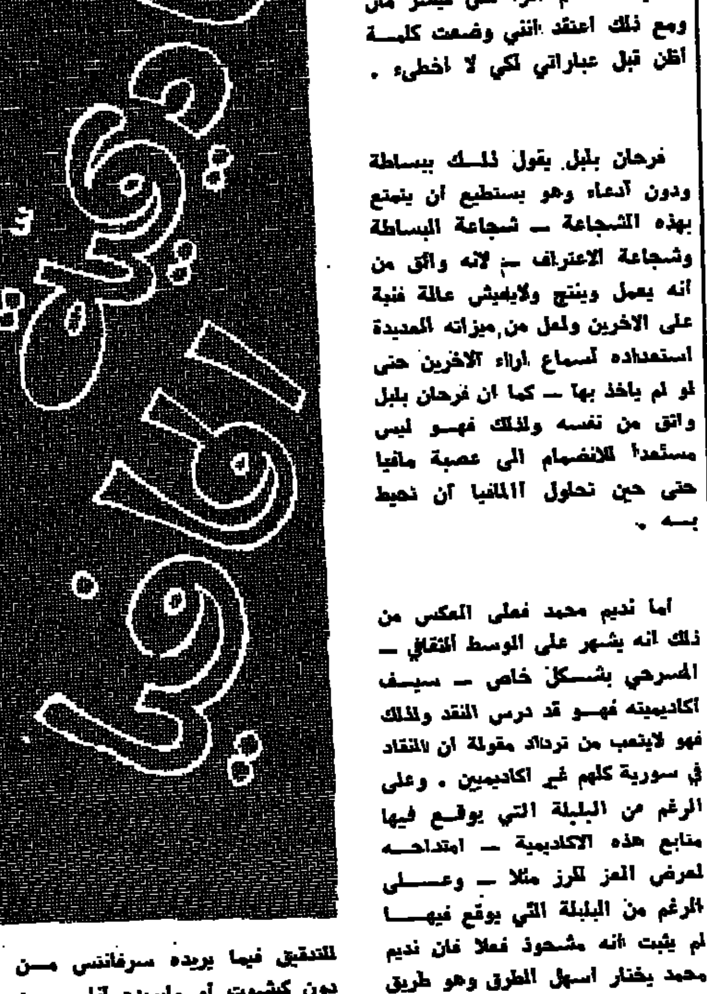
● — . . .ومنذ القديم والقديم جدا والنحت الخشبي ياخذ طريقه خارجا الى الحياة بكتل وفراغات وحجوم وتكوينات تلفت عيون الناظر ونسره ، ومنها الواقعية الحديثة ، والتجريدية المفرغة والسريالية والتكعيبية .

● — وهناك شيء هام هو وضع النقوش التي يهتم بها الرسامون بدعه وحس ممتع وهذه تدل على قيمة ، تاريخ النحت الخشبي لان اكثر القبائل الاوروبية والافريقيين وفي جنوب امريكا .. والهند والصين .. ابدعوا ابداعا ليس لم مثيل في مضمار هذا الفن والذي يعتبر من الفنون التي تقف بثبات الى جانب بقية الفنون التشكيلية .

● انور رجبي







حين قلت للصديق فرحان بلبل ، وكنا نناقش ماكتبه عن مسرحية — دون كيشوت — انه قد وقع في التباس بين المشاهد التي وضعها في دون كيشوت وبين المشاهد التي كانت موجودة في نص فيشر مان — انسان من لامانشا — قال فرحان : ربما الحقيقة انا لم اقرا نص فيشر مان ومع ذلك اعتقد انني وضعت كلمة اظن قبل عباراتي لكي لا اخطىء .

فرحان بلبل يقول ذلك ببساطة ودون ادعاء وهو يستطيع ان يتمتع بهذه الشجاعة — شجاعة البساطة وشجاعة الاعتراف — لانه واثق من انه يعمل وينتج ولايعيش عالة فنية على الاخرين ولعل من ميزاته العديدة استعداده لسماع اراء الاخرين حتى لو لم ياخذ بها — كما ان فرحان بلبل واثق من نفسه ولذلك فهو ليس مستعدا للانضمام الى عصبة مافيا حتى حين تحاول المافيا ان تحيط به .

اما نديم محمد فعلى العكس من ذلك انه يشهر على الوسط الثقافي — المسرحي بشكل خاص — سيف اكاديميته فهو قد درس النقد ولذلك فهو لايتعب من ترداد مقولة ان النقاد في سورية كلهم غير اكاديميين . وعلى الرغم من البلبلة التي يوقع فيها متابع هذه الاكاديمية — امتداحه لعرض العز للرز مثلا — وعلى الرغم من البلبلة التي يوقع فيها لم يثبت انه مشحوذ فعلا فان نديم محمد يختار اسهل الطرق وهو طريق المافيا العصبوية التي تهلل لاكاديميته وتريد ان تقسر الاخرين على قبولها كحقيقة لامفر منها حتى وهو يفشل في اثبات حتى الاستفادة من دراسته

وبين الحلبات العديدة التي يمكن ان اواجه بها شخصا كهذا ساختار له الحلبة التي يمكنه فيها استعراض اكاديمياته دفعة واحدة .. كنت استطيع مثلا ان اختار له حلبة هملت — لكنني — وقد فات الاوان — سارضى له بحلبة دون كيشوت .

يؤكد نديم محمد في مقاله — في العدد الاخير من الحياة المسرحية — انه راى عرض انسان من لامانشا في موسكو وان محمود خضور قد مثل فيه دور التابع سانشو ، هذا ممكن اما انا فلم ار اي عرض لانسان من لامانشا ولم اقرا النص الا في ترجمة محمود خضور له . قرات ، وقرا على ماأظن رائعة سرفانتس ، ولدينا بعض المفاهيم عن المسرح .

يقول نديم محمد ان سرفانتس لايريدنا او لايدعونا نتعاطف مع هذه الشخصية بل يجعلنا نسخر من انسان يريد ان يغير وجه العالم وهو لايميز بين النزل او الحانة الحقيرة وبين القصر الحقيقي ... بينما نجد ان ممدوح اعطى هذا المسكين حقنة سياسية ليجعله يقف مع سرفانتس في خندق واحد .

فلنتفحص هذه المقولات الاكاديمية اولا وبغض النظر عن الحاجة للتدقيق فيما يريده سرفانتس من دون كيشوت او مايريده لنا من تعاطف فان هذا الذي يريده سرفانتس ليس ملزما تماما طالما اننا نخلق نصا جديدا . ولعله لو عاد الى نص فيشر مان لوجد ان فيشر مان قد منح نفسه حق مطابقة سرفانتس مع دون كيشوت . هذا يعني ان المطابقة موجودة في نص فيشر مان دون الحاجة الى حقناتي السياسية . والنهاية التي يقول فيها السجناء لسرفانتس : انتما من لامانشا الاثنان من لامانشا ماخوذة من نص فيشر مان .. هل تسمح الاكاديمية لفيشرمان ان يفعل ذلك وتمنعه على كاتب مثلي — صناعة محلية — ؟

ثانيا : مسالة السخرية من رجل يريد ان يغير وجه العالم التي اوردها نديم محمد قبل عبارة — بينما نجد ان ممدوح — توحي وكانني قد فعلت العكس .. واننا تجاوزنا مسالة السخرية من هذا الرجل — التي لست ملزما بها نظريا ، والتي اخترت ان افعلها عمليا ولم يرها نديم محمد — فان في النص الذي كتبته عبارات واضحة الى درجة تسمح لنديم محمد ان يتهمني بالمباشرة دون ان تصله هذه العبارات يقول الاخ : مشكلة دون كيشوت هي في ايمانه بقدرته على تغيير العالم وحده .. ثم يقول : سيتعلم من تجربته هذه ان العالم لايصلح هكذا .

ويناقش الناقد الاكاديمي باكاديمية فذة ان عرض دون كيشوت يناقش الاستغلال فقط واظن ان ابسط المشاهدين ، وحتى الذين لم يعجبهم العمل قد لاحظوا ان العرض يناقش ارتباط الاضطهاد بالاستغلال بشكل اساسي ، ولو ان الاكاديمي انتبه الى ذلك لما استغرب ان يسجن دون كيشوت حتى لو انه لم يكن خطرا اظن ان مناقشة الاضطهاد تسمح لكاتب — صناعة محلية — ان يفعل ذلك .. او على الاقل انا ارى ان هذا كان مسموحا به لسعد الله ونوس مثلا . فحنظلة ليس سجينا لانه مناضل خطر .

ومرة اخرى وعلى الرغم من اتهامه اياي بالمباشرة يفوته ان ينتبه الى عبارات واضحة مثل عين الشمس مثل قول الخاندرو : يريدون ان يجمعوا الناس في السجون دون ان يكشفوا عن الوجه الحقيقي للطغيان ولذلك يلفقون تهما كاذبة . ومثل القول الذي ينهي به سرفانتس حواره مع الزعيم : حين يكون الاضطهاد قد وصل الى اقصى مداه يكون خوف السلطات قد وصل الى اقصى مداه خوفها حتى من الخيال . ويجيبه الزعيم : آه . فهمت لهذا اذن يسجنون الشاعر وهو لايملك الا الخيال .

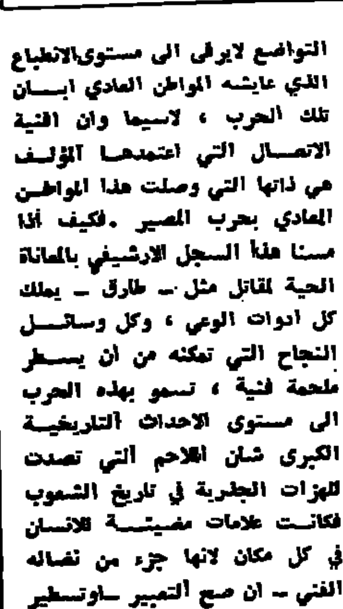
ولان المافيا الاكاديمية لاتريد ان تعترف بشيء لكاتب صناعة محلية فانها وهي تعترف بان مشهد المرايا — يبدو معقولا الى درجة الاقتناع — تسارع الى اضافة — وقد استفاد المخرج من عرض التخرج الذي اشرنا اليه الى حد بعيد — .. الامر الذي يعني ان هذا الشيء الوحيد المعقول لايمكن ان يكون صناعة محلية بل هو مستورد — او مهرب — عن طريق المخرج من العرض الاكاديمي والحقيقة ان مسالة المرايا لم تكن موجودة في نص فيشر مان : او على الاقل لم اقراه في ترجمة محمود خضور وهي النسخة الوحيدة التي استطعت التعامل معها . كما انني حين كنت اقرا المشهد لمحمود خضور طلب الي ممازحا ان لا اثبت الحركة المسرحية كتابة لان هذه الفكرة الجميلة يجب ان اتركها تبدو من ابتكار المخرج .

هل راى نديم محمد فعلا ، عرض انسان من لامانشا في موسكو ؟ صار من حقي ان اشك .. مثلما ان من حقي ان اشك في قدرته على تعليمنا ان مهمة المقتبس تطويع المادة الفنية محليا . فهذه الـ — محليا — تعني تطويع المادة للمشكلات التي نواجهها نحن وبالتالي وبمراجعة الواقع الذي نعيشه سيكتشف ناقدنا — اكاديميا — ان شخصية لويس الباجا لم تكن موجودة عند فيشر مان ومشهد الصراع من اجل الزهور مع البورجوازيين العقاريين لايعالج مشكلة اسبانية بل مشكلة سورية .

اخيرا ليس هذا دفاعا عن عرض دون كيشوت .. فلهذا العرض ماله وعليه ماعليه وهو كثير .. ولكنه دفاع عن الاكاديمية التي يجب ان تتعلم ان لاتكون مطواعة الى هذا الحد لرغبات المافيا .

● ممدوح عدوان

على درب التحرير
أدب الحرب .. أم أرشيفها ؟؟



يطرح كتاب — على درب التحرير — صور من بطولاتنا — لمؤلفه طه عمرين — والصادر عن وزارة الثقافة مسالة النوع الادبي ، على قارئه منذ الاسطر الاولى حتى ليحار هذا القارىء في ادراجه تحت اي نوع من الانواع الادبية المعروفة

واذا كانت مسالة التصنيف لاتتدخل بشكل حاسم في عملية التذوق الفني — وانا اجازف بهذا الحكم — فان مايتبقى لنا من هذه الحيرة انما ينصب حول ما اذا كان هذا الكتاب ذو العنوان المزدوج ، قابلا لادراجه في باب الابداع الفني — وهنا .. الادبي — العام — .. ام لا .. ؟!

ولعل مايبررلنا مثل هذا التساؤل سلوك المؤلف نفسه تجاه كتابه فلقد تركه غفلا من اية اشارة ، يمكن الاستدلال بها الى نمط البناء الفني الذي رمى الى تشييده وفي هذا دليل على حيرته هو الاخر امام بيدر من الكلمات ، لايدري اي نوع من المحاصيل هو ، لانه ببساطه لايدري ماذا كان قد زرع في ارض ابداعه ...!

على اننا لكي نجيب على التساؤل الذي طرحناه بدءا ، ينبغي لنا المرور بعالم هذا الكتاب ، اسلوبا ومضمونا وهذا ماتطمح هذه العجالة ان يتوفر لها بادنى حد من الاخلال وان كنت اخشى الا يبارح هذا المطلب اطار الطموح .. .

يتصدى طه عمرين لمهمة شاقة هي تقديم — صور حية من بطولاتنا في حرب تشرين — وهذا بحد ذاته امر كان ولايزال ملحا على ضمائر الادباء العرب ، من عايش الحرب منهم ، ومن نال شرف المساهمة الفعلية فيها ، على حد سواء . ولعل في الحوارات والمناقشات التي تمتد مع ذكرى تلك الحرب ، في كل عام ، شاهدا صالحا ، لتاكيد مدى الحاح موضوعة ادب الحرب عامة وادب تشرين خاصة على ضمير الادب والادباء .. ارهاصا وابداعا .. هواجس وطموحات ..

غير ان مساهمة طه عمرين — او مغامرته كما افضل تسميتها تفاجئنا لابافتقادها للكثير من عناصر الرؤية الشمولية ، كمنهج واسلوب ، بل بهبوطها وعجزها حتى عن مطاولة التقارير الصحفية ، التي واكبت تلك الحرب ابان اشتعالها وعلى مدى المرحلة التالية ..!!

ان من يطالع اولى الصفحات من هذا الكتاب يظن للوهلة الاولى انه مقبل على رواية تسجيلية ، تملك خطا كبيرا من اسباب النجاح ، وذلك ان المؤلف ينطلق من ارضية صالحة وغنية بامكانيات النمو في هذا الاتجاه ، حين يقدم لنا شخصية — طارق — التي يذهب بنا الظن الى انها البطل في هذه الرواية او ادبها — في اضعف التقديرات — بابعاده الاجتماعية والنفسية التي تؤهله لذلك ، فهو مدرس يعمل في الحسكة تلك المحافظة النائية من محافظات القطر ، يدعى لاداء خدمة العلم ، فيستجيب لهذه الدعوة ونفسه عامرة بروح الواجب وان كانت لاتخلو من هواجس الخيبة التي سحبت ظلها المرير على رؤى الانسان العربي ، في الفترة الممتدة بين نكسة حزيران وحرب تشرين . وبعد ان يخضع هذا المدرس الشاب لدورة تدريبية تؤهله للقتال ، يلتحق باحدى القطعات المحاربة ، شان الكثير من زملائه وفي الطريق الى هناك ترن كلمات زميل له في اذنيه :

— غدا لن نشعر الا وقد عدنا لحياتنا المدنية من جديد ، اذليس هنالك اعمال ذات قيمة بانتظارنا اليس كذلك ؟ فاجابه مبتسما كعادته :

— من يدري ؟!...

نعم من كان يدري !!—

الى هنا — اي ص ١٠ — يظل الامل قائما في ان ينمي المؤلف هذه الخيوط باتجاه الرواية التسجيلية المرتقبة غير ان الاسطر اللاحقة مباشرة مالبثت ان تدفع بهذا الامل بعيدا ، ليغيب شيئا فشيئا حتى اذا اوغلنا صفحات قليلة اخرى افتقدنا كل اثر لهذا الامل بين ركام الاحداث والمواقف المتلاحقة ، واذا بنا امام حشد من الاخبار الصحفية والتعليقات والبلاغات الاذاعية والمقتطفات والاستشهادات من الخطب والاقوال متنوعة المصادر تتوازعها هذه العناوين — اشتباك ، اشتباك اخر اشتباك اخر في ايلول احتفال بالسنة الجديدة استراحة واستعداد حرب تشرين التحريرية . الانقاذ والتوازن ، حرب الاستنزاف ماقبل النهاية طريق النصر — .

لقد اندلعت حرب تشرين غير المتوقعة فتفجرت في نفس طارق — كما فجرت في قلوب الملايين — روح النضال والفداء والامل بالنصر من جديد ، ولكن اين هي الحرب العظيمة من لغة الوصف الباردة المكرورة ، العاجزة عن ان تمنحنا اي احساس بعظمة تلك الايام . لقد غاب طارق وزملاؤه ومجتمعه ، — وباختصار — غابت الرؤية الشمولية ، فتحول البشر الى ارقام والاحداث المتفجرة الى اخبار ، وصور فوتوغرافية ، اعلامية الطابع والهدف ، فضاعت خيوط الرواية الامل ، وحافظ المؤلف على سجل ارشيفي شديد التواضع لايرقى الى مستوى الانطباع الذي عايشه المواطن العادي ابان تلك الحرب ، لاسيما وان البنية الاتصالية التي اعتمدها المؤلف هي ذاتها التي وصلت هذا المواطن العادي بحرب المصير . فكيف اذا مسنا هذا السجل الارشيفي بالمعاناة الحية لمقاتل مثل — طارق — يملك كل ادوات الوعي ، وكل وسائل النجاح التي تمكنه من ان يسطر ملحمة فنية ، تسمو بهذه الحرب الى مستوى الاحداث التاريخية الكبرى شان الملاحم التي تصدت للهزات الجذرية في تاريخ الشعوب فكانت علامات مضيئة للانسان في كل مكان لانها جزء من نضاله الفني — ان صح التعبير — او تسطير فني لهذا النضال ..!!؟

فهل كان هذا المطلب الفني صعب المنال ؟!

يبدو انه كذلك — على الاقل في معظم ماصدر بعد هذه الحرب من كتابات يراودها هذا الطموح —

ونحن وان كنا لاننكر — كما اشرنا في البداية — ان التصدي لمثل هذا الحدث الكبير ، مهمة شاقة جدا فاننا لانستطيع ايضا — القبول بمثل هذه الكتابات ، وتمريرها لمجرد انها تتخذ من حرب تشرين موضوعا وهدفا .

ان حرفا واحدا مبدعا ، ليعدل بل يفضل — باي من المقاييس — كل طوفان الحبر الذي يندلق كل صباح على صفحات الاف الصحف وهذه حقيقة لامراء فيها . .

وفي ظني اننا لن نستطيع الوصول الى تجسيد حي وحقيقي لمقولة ادب الحرب ، مالم نفرق بين كم الصحف المتهافت ، والادب المسلح بالوعي الخلاق بين جبل الجليد والبحر بين الثرثرة والصمت العظيم ..

ولعل في هذا شيئا من اجابة عن التساؤل الذي طرحناه في بداية هذه السطور .

مروان ناصح

لقاء
حوار على هامش الموسم الثقافي المركزي الرابع مع رئيس مكتب الثقافة والاعلام المركزي

الموسم الثقافي المركزي الرابع ، الذي اقامه مكتب الثقافة والاعلام المركزي للاتحاد الوطني لطلبة سورية والذي اقيم في حمص في الفترة الواقعة بين ١-٥ ايار الجاري وقدمت فيه فعاليات في القصة القصيرة ، الشعر والبحث الفكري.

شارك في الموسم الزملاء الفائزون الاوائل في مهرجانات فروع الاتحاد بالمعاهد والجامعات بالقطر ، ودعي الى هذا الموسم عدد من الادباء والمفكرين للمشاركة في احياء الموسم وفي لجان التحكيم وتقويم نتاج الموسم الثقافي الرابع ويجدر هنا ان نشير الى نتائج هذا الموسم والتي كانت على النحو التالي حسب تقارير لجان التحكيم :

١ — الفائز الاول في البحث الفكري : الزميل سليم حسنية من فرع جامعة دمشق ، عن بحثه الفكري — نظريات واستراتيجيات التنمية الاقتصادية في العالم الثالث .

٢ — الفائز الاول في القصة : مناصفة بين : ١ — ياسر حيدر من فرع دمشق عن قصته بعنوان — السرطان —

٢ — هدى حموي من فرع جامعة حلب عن قصتها — لما يعود البعض —

٣ — الفائز الاول بالشعر : الزميل خليل الرز من فرع جامعة حلب عن قصيدته — انا مشيد للحلم — .

وبعد انتهاء الموسم الثقافي المركزي الرابع ، كان لنا هذا اللقاء مع الزميل خالد الحسن ، رئيس مكتب الثقافة والاعلام المركزي في الاتحاد الوطني لطلبة سورية .

● ماهي الاهداف المتوخاة من اقامة المواسم الثقافية المركزية التي يقيمها الاتحاد الوطني لطلبة سورية بشكل دوري كل عام ؟!

■ تعتبر المواسم الثقافية الفرعية والمركزية من اهم الانشطة التي يقوم بها مكتب الثقافة والاعلام ، ولقد تطورت هذه المواسم شكلا ومضمونا بالحدود التي تسمح بها الامكانيات.

ولقد اقمنا حتى الان اربعة مواسم ثقافية تضمنت القصة القصيرة ، الشعر ، والبحث الفكري ، وتاتي اهمية هذه المواسم ، من اهداف اقامتها ، أهمها :

١ — خلق ادب وفكر ملتزمين ، بين صفوف الطلاب في الجامعات والمعاهد ، له سمته القومية الاشتراكية .

٢ — الكشف عن الطاقات المبدعة لدى الزملاء الطلبة واغناؤها وبلورتها .

٣ — مساعدة هؤلاء الزملاء ماديا ، ومعنويا ونشر نتاجهم وابرازه على مستوى الحركة الادبية في القطر .

هذه اهم الاهداف الاساسية ، وهناك اهداف اخرى جزئية .

● مامدى مشاركة فروع الاتحاد في معاهد وجامعات القطر في هذا الموسم ، وماهي الفعاليات التي تقدمها ؟!

■ بالحقيقة كانت المواسم الثقافية ، تركز بشكل رئيسي في الجامعات الا اننا في العامين الماضيين تحركنا مع المعاهد المتوسطة في هذا المجال على الرغم من ضيق الوقت لدى طلاب المعاهد المتوسطة ، وتخصصهم العلمي في معظم الاحيان ، وقد كان لهذا التحرك نتائج لاباس بها ، وقد شاركت هذه الفروع في عدد لاباس فيه في العام الماضي الا ان مساهمتها في هذا العام — في الموسم الرابع بحمص كانت اوسع واكبر واغنى نسبيا .

وتهتم هذه الفروع بهذه الانشطة اعتبارا من الوحدات الطلابية ، وتشرف على التصفية بين الكليات لجان تحكيمية متخصصة ، مؤلفة من ادباء وشعراء ومفكرين .

وقد شارك في الموسم الرابع الذي اقيم في حمص كافة الفروع عدا فرع معاهد حلب ، الذي اعتذر لاسباب تتعلق بمواعيد الامتحانات هناك .

● ماهو تقويمكم للموسم الثقافي المركزي الرابع المقام في مدينة حمص في الفترة الواقعة بين ١-٥ أيار الجاري .

■ فيما يتعلق بتقييمنا لهذه المواسم ، ان اي عمل له طابع الاستمرارية ، يقوم عادة على المدى القريب والبعيد .

فاذا نظرنا الى هذه المواسم على المدى القريب ، فان النظرة اليها حسب واقعها الحالي ، تقع بين حدين ، حد يتجه نحو التشاؤم وحد اخر يتجه نحو التفاؤل ، ولنا في التفاؤل نظرة ارجح ، فقد نبين من خلال المواد التي تقدم بها بعض الزملاء بان المستوى الادبي لانتاجهم لايرتقي الى المستوى العلمي الذي نتوخاه بالنسبة للطلبة الجامعيين ، وهذا لاينسحب على كافة المشاركين ، انما على نسبة لاباس بها منهم .

وقد برز ذلك من خلال النتاج وتقديمه وكذلك من خلال تقديم تقارير لجان التحكيم وربما اعطت تقاريرهم ، التقويم بدقة قريبة من المعقولية ، ولكن في بعض جوانب التحكيم وضعت تقويما ، نعتقد ان هذا التقويم ، فيه بعض القسوة ، وكنا نتمنى ان الوقت يسمح لنا بفتح حوار في نهاية الموسم ، بين لجان التحكيم ، والزملاء الطلبة ، وكان ذلك مجديا وبحقق نتائج اكبر ، ولكن الوقت لم يسمح لنا بذلك ، ونتمنى ان يتم ذلك في المواسم القادمة .

وكلمة أخيرة اوجهها الى فروع الاتحاد القول لابد من مبادرة تتوجه الى الادباء والمفكرين في الجامعات والمعاهد ويجب ان لايقف دورها على التلقي من الزملاء ، لاننا نشعر بان هناك امكانيات في مستوى جيد متوفرة لدى الزملاء ، ولكنها لم تظهر في المواسم ، وهذا يعني انه لابد من خلق اساليب جديدة في مكاتب الثقافة الفرعية في العام القادم ، تحاول الوصول الى هؤلاء الزملاء ووضع نتاجهم تحت الاضواء ، ونعتقد اذا ما بدانا وتحركنا بهذا الاتجاه فاننا سنصل الى الامكانات الجيدة ، ولاشك ان الاتحاد الوطني لطلبة سورية ، يهتم بشكل جدي بهذه الانشطة انطلاقا من اهتمام قيادة الحزب وتوجيهات الرفيق الامين العام للحزب في هذا المجال ، والذي اعطى للقطاع الطلابي ، اهتمامات كبيرة ، وقال فيهم : — في الطلبة تتمثل حركة التاريخ ، وتعاقب الاجيال — .

ونعتقد ان هذا الوصف من الامين العام للحزب يعتبر شرفا كبيرا ، لهذه الشريحة الحيوية من جماهير شعبنا .

هذا بالاضافة الى دعمه المستمر للحركة الادبية والفكرية بشكل عام وفي القطاع الطلابي بشكل خاص .

ولقد اكد اجتماع الهيئة الادارية للاتحاد الوطني لطلبة سورية ، على اهمية هذه المواسم ودعمها وتعميق سيرها في المواسم القادمة .



اجرى الحوار : سعيد مطر

السفر في الشرانق

اطوح في كل يوم
الى ظل هدي الفجيعة : عينيك
احمل يتمي ودمعي
وليدا : احب المواويل
والحـــزن ..
صوتك : اغفو على سحره المخملي
واعرف كيف احس البرودة
والقيظ ..
حين الوب اليك وحيدا بعشقي
تنامين ..
ابقى وشاطىء اكبر كل المحيطات
عينيك
ارحـــل
اقطع كل البحار
واسال نفسي وقلبي وعقلي :
لماذا غرقت بضفة عينيك للعمر ؟
كيف [illegible] وافرغت كل المراكب
مارست جوعي
ويتمي
ومارست كل طقوسي وحيدا
الى ظل عينيك ليل نهار
...
اغالب في كل يوم نعاسا
وجوعـــا
واكتب عن نزق الارض
حين يعود اليها الربيع
واكتب عن نزق الارض
حين يعود اليها الخريف
واكتب عن نزقي واشتياقي لعينيك
اذ تحضرني ..
وحين اسافر في الليل
احمل عشقا تنوء به الارض
يعجز عن حمله العاشقون
زمانا تمرست منذ الولادة بالحزن
قبل الولادة
عذرا ..
نسيت التواريخ
والريح
والموت
ضيعت لون السعادة والحلم
الا لهدبك
اعرف .. برجك
شكل ابتسامة وجهك
حزني بعينيك
عينيك ..
ما تلثرين
واجهل كل التواريخ
اسماء كل البحار
وكل المحيطات
الا محيطا وحيدا
اسافر في كل يوم اليه
واركض في كل يوم اليه
...
اطوح في كل يوم حيال الفجيعة
ها انت : امضيت يومي اغنيك
كنت تنامين ..
كالطفل فوق ذراعي
وكان نهاري قصيرا
وليلي قصيرا
بكيت احتضار النهار
واعلنت حزني على الدهر
حين يقصر حتى ثواني الجنة
ها انت : طود اعمشق حزني اليه
واوثق نفسي
واكتب حزني
ودمعي .. اليه
واكتب عن وجع الارض
اكتب عن نزق الارض
احتج
اصرخ
ابكـي
اقاتـــل
يخدر في الحلم صدري
ذراعي
وثغري يداعب وجه الوسادة
اكتشف الحلم
اوي اليك
افرح قيظا
وحزنا
ونارا
وعشقا
ووهمـــا
انقل عشقي
الى حيث تبغين
اشتاق عينيك
سكرا
جنونا
حياة
وموتا
تنامين
يورق عشقي زفيرك
الحلك الهدب
امطر كل الشواطىء بالبوح
باليتم
اقتات وهج الحصار

عبدالله ابراهيم الشيخ

هكذا من الأصل

تنمية الريف وتطويره وتأمين الخدمات المتكاملة له
تشجيع إقامة الصناعات في المحافظات النامية
وتوجيه التصنيع المحلي نحو انتاج السلع المستوردة

دمشق – سانا – تم وضع خطة عمل من قبل الوزارات المتخصصة بتنفيذ ماجاء في البيان الوزاري حول تنمية الريف وتطويره وتوزيع الانشطة عليه وتامين الخدمات المتكاملة له .

وصرح مصدر مسؤول في القطاع الصناعي ان هذه الخطة تاتي انطلاقا من ضرورة تشجيع اقامة الصناعات في المحافظات النامية التي تشمل محافظات درعا والسويداء ودير الزور والرقة والحسكة والابتعاد بالصناعات عن المناطق المكتظة حول المدن الكبيرة ودعما للقطاع الخاص باتجاه العمل المنتج بعد توضيح حدود مجالات عمل كل من القطاع العام والقطاع الخاص في المجال الصناعي بما لا يؤدي الى المنافسة بين هذين القطاعين .

وقال ان من برامج هذه الخطة تخصيص اراض ضمن تسهيلات واسعة لاقامة مناطق او مجمعات صناعية من اراضي املاك الدولة والبلديات في مراكز المحافظات والمناطق من اجل اقامة المشاريع عليها من قبل القطاع الخاص مع ملاحظة حماية الاراضي الزراعية والبيئة عند تخصيص تلك الاراضي .

وكذلك العمل على تبسيط اجراءات التراخيص الصناعية للقطاع الخاص واعطاء التسهيلات اللازمة له ويشجع بشكل خاص لتصنيع المواد والسلع التي يستوردها القطر بقصد الحد من الاستيراد وتوجيه التصنيع المحلي نحو انتاج السلع المستوردة .

واضاف ان هذه الخطة تقضي ايضا بتشجيع عمليات الادخال المؤقت للمواد الاولية بهدف التصنيع واعادة التصدير ودعم الصادرات وتشجيعها وتقديم الدعم الى المنتجين المصدرين لاسيما في مجال صناعة التريكو .

هذا وقرر اعداد نظام جديد للاقراض الصناعي للقطاع الخاص والحرفي والتعاوني وادخال التعديلات الضرورية على نظام المصرف الصناعي بهدف تبسيط الاجراءات وتسهيل امكانات الحصول على القروض الصناعية ومساواة القطاع الخاص والحرفي بمعدل الفوائد الممنوح للقطاع العام اي بتخفيض سعر الفائدة بمعدل واحد بالمئة على القطاع الخاص بجميع انحاء القطر وكذلك بتخفيض سعر الفائدة على القروض الممنوحة للمشترين من القطاع الخاص بثلاثة بالمئة على القروض الصناعية اذا كان هدفها اقامة الصناعات في المحافظات النامية او في مناطق وريف المحافظات الاخرى .

حديث الناس

طلابنا وموسم الامتحانات

انه موسم الامتحانات في بلدنا وهو مناسبة ملائمة للتوجيه والارشاد وتكثيف البرامج وكتابة المواضيع الهادفة لمساعدة الطلبة في الدراسة والنجاح .

فهذا برنامج يستضيف احد الاخصائيين بعلم النفس ليتحدث الى طلابنا عن الاساليب الحديثة للدراسة والتركيز والاستيعاب وهذا موضوع يضم بين سطوره التنبيه لخطورة السهر والدراسة في الليل ويركز على ضرورة النوم المبكر .. واثره في التوازن الفكري والنفسي عند الطالب .

وهنا مجرب ينصح من حوله من الطلبة الى خطورة شرب المنبهات كالشاي والقهوة والبعد عن المنشطات الشائعة الاستعمال في اوقات الدراسة ..

واخر يتحدث عن نوعية الاغذية والاطعمة التي يحتاجها جسم الطالب والكل ينصح ويرشد وتتكرر القصة كل عام مما يخلق عند الطلبة حالة من التشتت والاضطراب والقلق بعد مناقشات حادة تجري بين طالب مؤيد واخر معارض .. لتغير النظام الحياتي اليومي للطالب في ايامه العصيبة .

ان ما يحتاجه طلابنا في الحقيقة هو قليل من الهدوء في البيوت ومراعاة الاصوات الراديو والتلفزيون .. وبعض الاهتمام من مؤسستي الكهرباء وعين الفيجة اضافة الى اعادة النظر في طريقة الامتحانات التي مازالت تعتبر متخلفة نسبيا .

فلنترك لطلابنا حرية الطريقة التي يدرسون بها .. ولنخفف عنهم عبء النصائح المسبقة والتي لاتخرج من جعبتنا الا مرة كل عام وفي مواسم الامتحانات فقط .

■ نادية دمياطي

سوق الانتاج الصناعي والزراعي

حلب – سانا – شارفت على انتهاء اعمال الاصلاح والترميم والتحسين في سوق الانتاج الصناعي والزراعي الذي تستعد محافظة حلب لافتتاحه في الثلاثين من الشهر الحالي تحت رعاية السيد رئيس الجمهورية .

ويقول مصدر مسؤول في مديرية الاقتصاد والتجارة الداخلية انه قد تم تنظيم مقاسم واجنحة السوق بشكل متطور كما دخلت تحسينات جذرية على الاجنحة لتبين اهمية السوق باعتباره تظاهره اقتصادية يشهدها القطر كل عام .

واقع مهنة الصيدلية

ادلب – سانا – بحث امس السيد المحافظ مع صيادلة المحافظة واقع الادوية ومدى توفرها وذلك بعد ان تم احداث فرع – لمؤسسة فارمكس في المحافظة ..

وقد اكد السيد المحافظ على ضرورة تطبيق المناوبة الليلة لتامين الادوية للاخوة المواطنين واعرب عن استعداده لتقديم كل مساعدة ممكنة في هذا المجال ..

...اط الرسمي

● عاد الى دمشق ظهر امس عائدا من تونس السيد – شتيوي سيفو – وزير الصناعة بعد ان شارك في اجتماعات وزراء الصناعة العرب التي عقدت هناك في الاسبوع الماضي .

وصرح السيد الوزير لمندوب الوكالة العربية السورية للانباء .. ان وزراء الصناعة العرب بحثوا في مشاريع التنمية الصناعية العربية والتقارير المرفوعة اليهم من مركز التنمية الصناعية في هذا المجال . كما قرروا تعليق عضوية مصر في مركز التنمية الصناعية .

استقبل الدكتور – محسن بلال – رئيس لجنة الشؤون العربية والخارجية بمجلس الشعب قبل ظهر امس السيد سفير يوغسلافيا بدمشق الذي نقل رغبة السيد – نيازي مصطفى دارفيتش رئيس لجنة الشؤون الخارجية في البرلمان اليوغسلافي وعضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي اليوغسلافي في زيارة مجلس الشعب في القطر بناء على الدعوة الموجهة اليه من المجلس .

وقد تم تحديد موعد هذه الزيارة في اوائل شهر حزيران القادم .

تحديد نسبة الأرباح للمواد الاستهلاكية والغذائية

دمشق – سانا – تبدأ وزارة التموين والتجارة الداخلية في اول تموز القادم بتنفيذ قرارها رقم – ٢٣٥ – المتضمن تحديد الحدود القصوى للربح في المواد والسلع الاستهلاكية الغذائية وغير الغذائية والتي لم يصدر قرار بتحديد نسب ارباحها .

ودعت وزارة التموين المتعاملين بهذه المواد في حال وجود اعتراضات لديهم حول النسب المحددة في القرار تقديم اعتراضاتهم قبل تاريخ نفاذ القرار مع اسبابها الموجبة ليصار الى دراستها .

ويذكر ان القرار يحدد نسبة ربح – ١٥ – بالمائة بالنسبة لتاجر الجملة والمستورد معا من تكاليف الاستيراد و – ١٥ – بالمائة لبائع المفرق من سعر الشراء من تاجر الجملة وذلك بالنسبة للمواد الغذائية . اما المواد غير الغذائية فقد حدد لها نسبة – ٢٠ – بالمائة للمستورد او المنتج وتاجر الجملة معا و – ٢٥ – بالمائة لبائع المفرق من سعر الشراء من تاجر الجملة .

تنفيذ شبكة للمياه في قرية عيون

السويداء – سانا – رصدت بلدية صلخد امس مبلغ ستين الف ليره سورية لتنفيذ شبكة للمياه في قرية عيون وقد بدأت البلدية العمل بهذه الشبكة .

الوفد العراقي يزور محافظة ادلب

ادلب – سانا – اعرب الوفد العراقي الشقيق الذي يمثل التنظيم الفلاحي عن اعجابه بنشاط فلاحي القطر والتطور الذي يشهده القطر في مختلف الميادين وخاصة في المجال الزراعي .

جاء ذلك في ختام زيارة الوفد للمحافظة امس حيث التقى خلالها بالرفيق رئيس مكتب الفلاحين الفرعي ورئيس واعضاء المكتب التنفيذي لاتحاد فلاحي المحافظة حيث تبادل معهم الاراء حول واقع الفلاحين في القطرين الشقيقين ..

وتم التاكيد على أهمية مثل هذه اللقاءات والزيارات وكان الوفد الشقيق قد زار بعض الجمعيات التعاونية وعددمن المؤسسات الزراعية في المحافظة وابدى اعجابه بها .

افتتاح تسعة مراكز موسمية لشراء الحبوب في محافظة حلب

حلب – سانا – تقرر افتتاح تسعة مراكز موسمية لشراء الحبوب في كل من الباب والراعي وجرابلس وجلبية وعين العرب ومارع واعزاز وعفرين والزربة .

كما تقرر تشكيل سبع لجان للتسويق مهمتها شراء الحبوب من مناطق الانتاج وقد تم تحديد مناطق عملها في زمار وبردة والاتارب وتل رفعت واخترين والفندورة ودير حافر .

اعلن ذلك امس السيد – مدير فرع المؤسسة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب بحلب واضاف انه تم افتتاح خمسة مراكز دائمة لشراء الحبوب في مدينة حلب منها اربعة لاستلام الحبوب ومركز لبيع اكياس الخيش للاخوة المواطنين .

واوضح ان جميع هذه المراكز ستباشر اعمالها في مطلع الشهر القادم .

الحوافز الانتاجية في قطاع الغزل والنسيج

دمشق – سانا – عقدت لجنة المتابعة للحوافز الانتاجية في قطاع الغزل والنسيج اجتماعا صباح امس في مقر الاتحاد العام للفلاحين .

وتم خلال هذا الاجتماع دراسة النتائج التي نجمت عن تطبيق نظام الحوافز الانتاجية بالنسبة للشركات التي طبق عليها هذا النظام .

وصرح الاخ – ضاهر ابو خليفة – رئيس الاتحاد المهني لعمال الغزل والنسيج بان نظام الحوافز يطبق في شركات الغزل والنسيج بشكل جيد وسيطبق هذا النظام خلال شهر من تاريخه على كافة شركات الغزل والنسيج في القطر .

دراسة اوضاع الجمعيات السكنية في حمص

حمص – لمراسل الثورة

عقد اجتماع ضم مدير المصرف العقاري ومدير الاتحاد التعاوني الاقليمي وممثلي الجمعيات التعاونية السكنية بحمص تم فيه دراسة اوضاع الجمعيات والوضع التسليفي والفني للمشاريع السكنية التي تنفذها في منطقة الوعر .

وشرح مدير المصرف التعليمات الجديدة المتضمنة تسهيلات جديدة للجمعيات التعاونية للحصول على القروض اللازمة لها لتنفيذ مشاريعها .

ودعا الجمعيات الى تشكيل تجمع سكني على غرار تجمع دمر السكني وشرح اهمية هذا التجمع بالنسبة لتامين السيوله اللازمة .

وبعد مناقشة الموضوع تقرر تشكيل لجنة لدراسة النظام الداخلي لمجمع دمر والمجمعات المماثلة للاطلاع على ايجابيات وسلبيات التجمع للبت في الموضوع في اجتماع لاحق .

مجلس محافظة مدينة دمشق

يعقد مجلس محافظة مدينة دمشق اجتماعه الاول في دورته العادية لشهر ايار الجاري .

وستبدأ هذه الدورة بعد ظهر يوم السبت السادس والعشرين من شهر ايار الجاري ويتضمن جدول اعمال الدورة عددا من المواضيع التنظيمية والانشائية الخاصة بالمحافظة والتي هي من صلاحية الادارة المحلية فيها .

تنفيذ بناء « ٦٥ » مدرسة في محافظة طرطوس

طرطوس من مراسل الثورة

اعلن السيد توفيق عارف علي عضو المكتب التنفيذي لقطاع التربية في طرطوس ان مؤسسة الاسكان العسكرية تقوم حاليا بتنفيذ خمسة وستين مدرسة بمستوياتها الثانوية والاعدادية والابتدائية في ريف المحافظة تصل كلفتها الى ثلاثة وعشرين مليون ليرة سورية وستنجز خلال العام الحالي في حين يشرف فرع هيئة ابنية التعليم على تنفيذ مدارس بيت الشيخ يونس وبيت عليان وبويضة السويقات وحريصون بكلفة ١،٥ مليون ليرة سورية وستنجز خلال اشهر القادمة . واشار الى انه تم رصد ثلاثة ملايين ليرة سورية في الموازنة المستقلة للمحافظة لتنفيذ عشرين مشروعا للمدارس والمرافق العامة في الريف ونوه بان الشركة العربية السورية للتعمير تقوم حاليا باكمالات المدرسة النموذجية في طرطوس وستنجزها خلال العام الجاري وتصل كلفتها الاجمالية الى مليونين ونصف المليون ليرة سورية وقال السيد عارف ان نسبة الانجاز في بناء دار المعلمين بطرطوس بلغت حتى الان بحدود ٣٠٪ وستنجز الدار خلال العام القادم بكلفة تتجاوز الستة ملايين ليرة سورية وتستوعب الدار ستمائة واربعون طالب وطالبة نصفهم سيكون داخليا وتتالف من قاعات للمحاضرات والمطالعة والمنامة بالاضافة الى الملاعب الرياضية .

ومن المفيد ان نذكر ان التجمعات الطلابية في المحافظة تغطى بالمدارس الثانوية والاعدادية وان المحافظة ستشهد توسعا في منشآت التعليم الفني مستقبلا .

دراسة مشروع باب الفرج

حلب – سانا – استعرض السيد المحافظ امس مع عدد من المهندسين والمعنيين في البلدية والجامعة ومؤسسة الاسكان العسكرية مراحل التسليم والاستلام للمخططات والدراسات الفنية العائدة لمشروع باب الفرج الكبير .

وقد اكد سيادته على ضرورة الاسراع في تدفق الدراسات الفنية واستلامها من قبل اللجنة التي تم تاليفها لهذه الغاية باسرع وقت ممكن .

ومن الجدير بالذكر ان هذا المشروع سيكون همزة الوصل بين حلب القديمة والحديثة مما ينعكس اثر ذلك على كافة الفعاليات الاقتصادية والسياحية للمحافظة .

مناقشة خطة التشجير في دمشق

مندوب الثورة :

يعقد صباح اليوم في قاعة الاجتماعات بمحافظة دمشق اجتماع موسع للجنة التشجير الحراجي والمثمر برئاسة السيد المحافظ رئيس المجلس الزراعي الفرعي بدمشق وبحضور رئيس مكتب الفلاحين الفرعي واتحاد فلاحي دمشق ومديرية الزراعة والاصلاح الزراعي بالمحافظة لمناقشة خطة تنفيذ التشجير المثمر والحراجي ومعالجة الصعوبات التي تعترض سير عمل الخطة .

انجاز الدراسات الفنية لمشروع التوسع في مصفاة حمص

حمص – لمراسل الثورة

تم انجاز الدراسات الفنية الخاصة بمشروع التوسع السادس في مصفاة البترول . كما تم اعداد دفتر الشروط الخاص بالمشروع تمهيدا لطرحه في مناقصة عالمية . وعلى هذا فقد رفعت ادارة المصفاة كتابا الى رئاسة مجلس الوزراء للموافقة على اجراء هذه المناقصة .

اعلن ذلك مصدر في مصفاة البترول واضاف ان العمل قد بدأ في تركيب المعدات في وحدة النتروجين بعد ان بلغت نسبة الاعمال المدنية المنفذة حوالي – ٨٠ – في المائة .

ويتوقع انجاز هذه الوحدة في الربع الاخير من العام الحالي .

اما بالنسبة لمشروع وحدة الاسفلت فقد بلغت نسبة الاعمال المدنية المنفذة حوالي – ٩٨ – بالمائة وتركيب المعدات حوالي – ٨٠ – بالمائة وتركيب هذا يتوقع تشغيل هذه الوحدة في الربع الرابع من العام الحالي .

دورة تدريبية للعاملين في التعاونيات الاستهلاكية

دمشق – سانا – قررت وزارة التموين والتجارة الداخلية اقامة دورة تدريبية في مدينة اللاذقية بالتعاون مع مكتب مؤسسة فريدريش ايبرت لتاهيل بعض العناصر القيادية والعاملة والمشرفة في التجمعات التعاونية الاستهلاكية وذلك صباح يوم الاحد في الرابع والعشرين من شهر حزيران القادم وذلك حرصا من الوزارة على تامين الامكانيات الاولية اللازمة لنجاح صالات الخدمة الذاتية التي ستباشر مهامها التعاونية الاستهلاكية في بعض محافظات القطر العربي السوري .

تعديل الاعانات المخصصة لبعض البلديات

حمص – لمراسل الثورة

وافق مجلس التخطيط الاعلى على تعديل مبالغ الاعانات المخصصة لبلدية حمص بحيث تم رفعها من مليون الى مليوني ليرة .

وكذلك تم رفع اعانات بلديات الدرجتين الثالثة والرابعة من اربعة ملايين الى سبعة ملايين .

وذلك تم بناء على طلب وزارة الادارة المحلية لتغطية حاجة البلديات من الاعمال والمشاريع والخدمات العامة .

هذا ومن المقرر ان ينعقد المكتب التنفيذي قريبا من اجل تعديل موازنة المحافظة في ضوء هذه الزيادة .

اعلان مناقصة للمرة الثانية نظرا للترعة الكلية :

تعلن بلدية سراقب عن اجراء مناقصة بطريقة الظرف المختوم لتنفيذ مشروع شبكة مياه في بلدية سراقب .

تجري المناقصة في مديرية الاسكان والمرافق بادلب بتمام الساعة الثانية عشر من يوم الخميس ٧-٦-١٩٧٩ وتقبل العروض حتى نهاية الدوام الرسمي من يوم الاربعاء الواقع في ٦-٦-١٩٧٩

الكشف التقديري : ١٢٦٤٩٦ ليرة سورية

التامينات البدائية : ٥٪ من قيمة العرض

التامينات النهائية : ١٠٪ من قيمة الاحالة

مدة العمل : ١٢٠ يوما

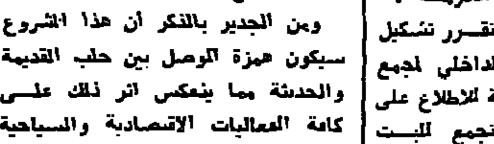
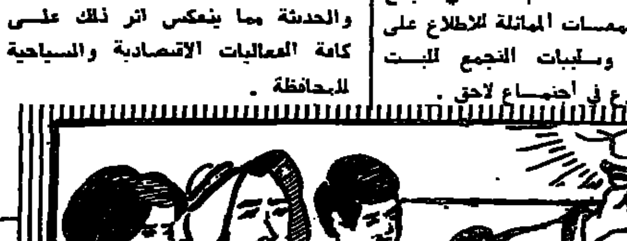
غرامة التاخير : ١٢٧ ليرة سورية عن كل تاخير على ان لايقل عن ١،٠٪ واحد بالالف

تقدم العروض حسب ماهو مبين اعلاه مرفقة بجميع الاوراق الثبوتية اللازمة .

وللاطلاع على الاضبارة يمكن مراجعة مديرية الاسكان والمرافق بادلب او البلدية خلال اوقات الدوام الرسمي .

وكل عرض لاتتوفر فيه الشروط القانونية يهمل .

عبد الكريم العبدو
رئيس بلدية سراقب
– ٦٢٢٣ –

المنظمات الشعبية

النساء

برعاية الرفيق احمد الحسين رئيس مكتب المنظمات القطري يحتفل بافتتاح المعرض الانتاجي السنوي للاتحاد النسائي بحمص في السابع من الشهر القادم في قاعة المركز الثقافي العربي . ويضم المعرض مجموعة كبيرة من الالبسة الجاهزة للاطفال والنساء والاعمال اليدوية والورود الصناعية من انتاج الاخوات عضوات الاتحاد .

من جهة ثانية وافق الرفيق الحسين خلال استقباله رئيسة الاتحاد النسائي بحمص على استبدال سيارات الاطفال القديمة بسيارات جديدة .

المعلمون

● يعقد مساء اليوم مجلس نقابة المعلمين بالقطر اجتماعا لمناقشة ما انجز من خطط العمل النقابي خلال العام الفائت ، ولوضع خطط العمل للعام المقبل ، وسيؤكد المجلس في اجتماعه على تطوير العمل النقابي والتربوي ودفع العمل النقابي خطوات متقدمة الى الامام ليكون قادرا على التعبير عن حاجات المعلمين ومطامحهم السياسية والتربوية والنقابية .

● تم مساء امس لقاء بين فرع دمشق لنقابة المعلمين ومركز ابن النفيس التابع للجنة السورية لمكافحة السل ، وقد تمخض عن هذا اللقاء تقديم الخدمات الصحية المجانية للمعلمين التي سيقدمها المركز دون اي مقابل على النحو التالي :

١ – تصوير شعاعي للصدر
٢ – تطبيب الامراض الداخلية والصدرية .
٣ – عرض افلام صحية واجتماعية وذلك اعتبارا من صباح اليوم .

العمال

● غادر دمشق مساء امس وفد الاتحاد المهني لنقابات عمال النفط والمواد الكيماوية بالقطر برئاسة رئيس الاتحاد السيد داوود اسماعيل لحضور المؤتمر الدولي النقابي الثامن الذي سيعقد في العاصمة البلغارية .

● تقوم مكتب نقابة عمال الغزل والنسيج بدمشق صباح اليوم بجولة شاملة على شركات الغزل والنسيج للاطلاع على النشاطات النقابية والواقع الانتاجي ، وحركة دوران اليد العاملة والشواغر الموجودة في مواقع الانتاج .

● كرمت صباح اليوم نقابة عمال الصناعات الخفيفة بدمشق ٢٩ عاملا وعاملة وذلك في شركة الدباغة حيث قدمت الهدايا الرمزية من قبل مكتب النقابة .

● قام صباح اليوم اعضاء المكتب التنفيذي لاتحاد عمال القنيطرة بجولة ميدانية على التجمعات العمالية في القرى الامامية لمحافظة القنيطرة .

الفلاحون

● تابع المكتب التنفيذي لاتحاد فلاحي دمشق جولته التنظيمية على الجمعيات الفلاحية بدمشق للاطلاع على الواقع التنظيمي بغية معالجة العقبات الرئيسية التي تعترض سير العمل الفلاحي والانتاجي بالتنسيق مع مكتب الفلاحين الفرعي بدمشق .

الشبيبة

قرر فرع اتحاد شبيبة الثورة بحمص اقامة خمسة معسكرات شتيبية في معسكر اعداد الكادر القيادي على ضفاف بحيرة قطينة مدة كل معسكر عشرة ايام يشترك في المعسكر ٨٠ رفيقا ورفيقة .

يتلقى خلالها الرفاق والرفيقات المواضيع الثقافية والتنظيمية ويبدأ هذه المعسكرات اعتبارا من بداية تموز ويستمر لمدة ستين يوما .

واقع الوحدات الارشادية
لصناعة السجاد اليدوي في محافظة درعا

الوحدات الارشادية لصناعة السجاد في الارياف واحدة من ابرز الانجازات التي تحققت منذ فجر الحركة التصحيحية ، ولاشك ان لهــذه الوحدات اهمية خاصة كونها تقف وراء التنميــة الاجتماعية في الريف فضلا عن اهميتها الاقتصادية والقرالية لذا فقد اهتمت وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل في القطر بها ، وأمنت لها الدعاية وعملت على تعميمها في مختلف محافظات القطر .

ونتيجة هذا الاهتمام وتلك الرعايــة بدأت الوحدات الارشادية بانتاج انواع جيدة بل ممتازة من السجاد الذي يوازي في متانته وجودته السجاد الايراني الشهير ومهام الوحدات الارشادية كثيرة ولعل من ابرزها توعية العنصر النسائي والتاكيد على مشاركته في التنمية الريفية .

ومساهمة من جريدة الثورة سنحاول تسليط الضوء على هذه الصناعة الريفية من خلال الزيارة التي قمنا بها الى بعض الوحدات في محافظة درعا واللقاء مع السيد لطف خطاب رئيس دائرة انعاش الريف في مديرية الشؤون الاجتماعية والعمل بدرعا وفي بدايــة اللقاء سالت الاخ لطف .

● هل لك ان تعطينا فكرة عن هذه الصناعة في محافظــة درعــا ؟

— انشئت أول وحدة ارشادية في المحافظة عام ١٩٦٢ في مدينة بصرى لانتاج البسط والسجاد وبقي انتاجها بطيئا الى عام ١٩٦٨ حيث بلــغ ٤٠٩ م٢ من البسط و ١٠٠ م٢ من السجاد وفي عام ١٩٦٩ حولت هذه الوحدة الى صناعة السجاد فقط وبلغ انتاجها ١٠٢ م٢ وارتفع مستوى الانتاج عام ١٩٧٥ حيث بلغ ٢٧٧٠ م٢ بينما الخطــة المقررة ذلك العام كانت ٢٤٥٠ م٢ .

وفي هذا العام بالذات قامت المديرية بتوجيــه من وزارة الشؤون بدرعا ببنــاء — وحدتــين ارشاديتين — واحدة في بلدة الصنمين والاخرى في بلدة نوى وفي العام ١٩٧٦ تم بناء وحدتين أيضا في كل من السهوة ومعربــة . أما في عام ١٩٧٧ اقامت المديرية — ٥ — وحدات ارشادية فــي الشجرة — محجة — الطيبة — الحراك — اتخل الحــارة .

وبهذا يكون عدد الوحدات الارشادية قد اصبح — ١١ — وحدة ارشادية وأن كمية انتاج هــذه الوحدات في المحافظة من السجاد بلغ ٥٩٤٨٫١٧ م٢ لعام ١٩٧٧ بينما الخطة الانتاجية كانت لهــذه الوحدات في ذلك العام ٥٦٠٥ م٢ اي بزيــادة قدرهــا ٣٤٣٫١٧ م٢ .

وفي عام ١٩٧٨ بلغت كمية الانتاج ٦٦٥٤ م٢ ونامل في هذا العام ان يرتفع مستوى الانتــاج الى اكثر مما هو مقرر في الخطــة .

● دورات مهنية ودورات محو أمية :

ويضيف الاخ لطف فيقول : — نحن في الوحدات الارشادية في المحافظة لانكتفي بتدريب العاملات على حياكة السجاد فقط وانما نعمل على تنويرهن ومحو أميتهن . فلابد للمنتسبة لدورة التدريــب على صناعة السجاد من أن تمحى أميتها أيضا .

لقد نفذنا حتى الان — ٣٥ — دورة والدورة التدريبية عندنا تستمر ٥ شهور ويتراوح العدد الوسطي للعاملات المتدربات في الدورة الواحدة بين ٢٠ — ٣٠ عاملة ولايقتصر الامر على الدورات التدريبية فهناك دورة تكميلية للعاملة مدتها ٥ اشهر أيضا تصبح بعدها عاملة انتاج وتثبت العاملــة على اثر اجتيازها الدورة في ملاك الوحدة وتحصل على حقوقها كاملــة .

وتمنح المتدربة خلال الدورة راتبا قدره ٧٠ ل.س شهريا اما في الدورة التكميلية ١٠٠ ل.س ويقدر عدد العاملات الآن في وحداتنا الارشاديــة واللواتــي لايزلن يمارسن العمل الى اليوم بــ ٥٧٥ عاملــة .

● زيارة الى وحدة نوى الارشادية :

تحققت فكرة الوحدة الارشادية في بلدة نوى عام ١٩٧٦ بقرار من السيد رئيس الجمهورية حافــظ الاسد برصيد قدره ستون الف ليرة سورية فلقيت ترحيبا واقبالا شديدين من المواطنين .

وفي نفس العام اقيم في الوحدة دورة تدريبية للعاملات المنتسبات شارك فيها ثلاثون عاملة ثم اقيمت دورات آخرى حيث بلغ عدد العاملات في نهاية العام ٩٠ عاملة منتجة وقد تبنت مسؤولية تنظيم الدورات مدربتان تحملان شهادات مسلكية وبعد انهاء هذه الدورات بلغت مرحلة العمــل والانتاج من اجل انجاح هذه التجربة الرائــدة واظهارها بالمستوى اللائق وفي عام ١٩٧٧ حيث قال رئيس الوحدة وصلنا ٣٠٠ كغ من الصوف ومواد طبيعية اخرى وكان الانتاج ممتازا حيــث تم انجاز ١٠٠٠ م٢ من السجاد كما هو مقرر في الخطة السنوية .

● وعــن نظام الاجور :

قال رئيس الوحدة ان العاملات يتقاضــين اجورهن حسب امكانية كل واحدة على الانتــاج واستمراريتها في العمل او تنال العاملة اجــرة تتراوح بين ٩٠ — ١١٠ على كل م٢ واحد مــن السجاد حسب الناحية الفنية والجودة في الصناعة

● اسعار معقولة وعادلة :

عن كيفية حساب سعر السجادة يحدثنا الاخ لطف قائلا : بعد صنع السجادة ووضع اللائحة يحدد سعر مناسب لبيعها ويتم ذلك بحساب كلفة السجادة من حيث المواد الاولية واليد العاملــة والنفقات الادارية يضاف الى ذلك نسبة مــن الربح تعادل ١٠٪ فقط من سعر التكلفة ، فالغرض هنا ليس تامين الربح وانما نسعى الى تحقيق اهداف ومهام آخرى من ابرزها التنمية الاجتماعية بجميع جوانبها الثقافية والصحية والاقتصاديــة ورفع المستوى المعيشي وتحقيق الحرية الاقتصادية للمرأة وتحريرها من السجن البيتي ودفعهــا للكسب الشريف والدخول في تكوين المجتمع كانسان منتج وليس مستهلك بالاضافة الى تنوير هــذا العنصر النسائي وتوعيته كما أن تعليم العاملات — التدبير المنزلي — هدف من أهداف الوحــدة

● كيف يتم تسويق السجادة وبيعها فــي الوحدات الارشادية .. ؟

— يتم بطريقتين :

١ — البيع بالتقسيط ويكون ذلك بالنسبــة للموظفين في اجهزة الدولة ودوائرها حيث يمكن لهؤلاء العاملين شراء سجادة جيدة ومتينة بسعر معقول وبالتقسيط وذلك بدفع نسبة ٢٠٪ من قيمة السجادة المراد شراؤها نقدا اما ماتبقى مــن ثمنها يقسط على — ١٥ — شهرا .

٢ — البيع النقدي وهو ممكن لباقي المواطنين

● سالت الاخ لطف بعد أن قمت بجولات متعددة على الوحدات الارشادية وملاحظة البضاعة وهي مكدسة في الصالات ، ترى ماالسبب في نقص التوزيــع .. ؟

— هناك أسباب متعددة منها :

١ — عدم وجود فروع عرض لصناعة السجاد اليدوي وخاصة في المناطق التي تنتج فيها هــذه الصناعة حيث لايوجد سوى صالة عرض واحــدة والموجودة في شارع الفردوس بدمشــق .

٢ — ضعف الترويج الاعلامي في الصحــف والمجلات لهذا النوع من الصناعات .

٣ — عدم المرونة في عملية البيع على اقساط مبسطة للموظفين ذوي الدخل المحدود .

هذا يعني أن هناك مصاعب كثيرة في مواقعنا الانتاجية وكانها جزء من طبيعة العمل أو الحياة في هذه المواقع .. ففي كل حقل من حقول العمل او مؤسسة او مصنع تجد أن هناك صعوبات ومشاكل تقف حاجزا وتشكل عوائق مربكة ومزعجة في طريق زيادة الانتاج وتطويره ، والسؤال لماذا لانفكر في حلها وتجاوزها . لماذا نسمح لهــذه الظواهر أن تتطور وتصبح كبيرة ؟

لقد حدد السيد لطف الصعوبات بالنقــاط التاليــة :

١ — تدني الأجور بالنسبة للعاملات فالعاملة تمنح ١٠٠ ليرة سوري اجرة كل م٢ واحد علما أن العاملة لاتنتج وسطيا في الشهر اكثر مــن ثلاثة امتار في الشهر ، فهل يعقل أن يكون مثل هذا المبلغ كافيا لسد حاجات الانسان ولوازمــه الضرورية ؟ الامر الذي يؤدي الى ترك الكثير مــن العاملات العمل بعد تدريبها واعدادها اما للعمل في القطاع الخاص او غير ذلك .

٢ — ثبات التصاميم الخاصة بالسجادة المحلية وعدم توفر الالوان بصورة مستمرة لتحقيــق التصاميم المطلوبــة .

فقد قال الاخ لطف اننا طالبنا الوزارة باذن — البيع — منذ سنة كاملة ولم يصلنا بعد .

٣ — عدم ترشيح العاملات والمدربات المتفوقات لدورات تاهيلية خارج القطر مما يكسبهن مهارة أكثر وقدرة على زيادة الانتاج

٤ — عدم وجود ضمان صحي للعاملات

٥ — عدم وجود آليات لنقل العاملات من بيوتهن الى العمل وبالعكس .

١ — فتح وحدة ارشادية في درعا البلد .

٢ — رفع الصنف من ٢٨٠ الى ٣٠٠ بحيــث تغدو السجادة ذات مواصفات افضل .

نعتقد أنه يمكننا ان نتبين من خلال ماتقــدم واقع وحالة الوحدات الارشادية في المحافظــة بشكل عام وفي محافظة درعا بشكل خاص .

١ — انها لم تستطيع أن تحقق الخدمة الاجتماعية والتربوية والانمائية بالشكل المطلوب حيث يتركز الجهد في الوحدة على الانتاج اذ أن فترة العمل تزيد عن التسع ساعات في اليوم .

٢ — افتقار الوحدات الى الخبرات الفنيــة وهروب الايدي العاملة الخبيرة منها تتطلــب بالضرورة اعادة النظر بظروف العمل وآليته وبذل الجهود للحد من هجرة الخبرات واتخاذ الاجراءات لاستبقائها بالاهتمام بالوضع الصحي والاقتصادي والنفسي للعاملات وذلك بتوفير الدخل المناسب والحوافز الاجتماعية والمادية والجوائز التشجيعية

٣ — ينبغي أن يكون عامل التنسيق موجودا مابين مؤسسة الانتاج وبين مؤسسة التوزيع اضافة الى امكانات متوافقة مع تزايد الانتاج والتوســع به من حيث النوع .

٤ — لابد من التوسع بشبكات فروع وصالات تابعة للوحدات الارشادية لتكون مساهمتها فعالة في تصريف الانتاج وأن تكون هــذه الصــالات داعية للانتاج . تبذل كل مالديها من طاقــات لتوزيعه وتواجده في السوق وفق رغبات المستهلك وبالاسعار المعقولة .

● سلامة دحدل



حوار عن أهداف ونشاط اتحاد نساء العراق

ماذا نعرف عن نشاطات الاتحاد العام لنســاء القطر العراقي الشقيق ؟. كيف يعمل ؟. من هي كوادره ، وكيف يتوجه ؟. ما هي مهماته ؟.

هذه الاسئلة واسئلة اخرى كانت تدور في ذهننا ونحن نتوجه للقاء ثلاث من مسؤولات هذا الاتحاد ، بهدف تعريف المرأة العربية باتحــاد نساء العراق سيما واننا نسير باتجاه وحدة القطرين ابتداء من وحدة المنظمات الشعبية فيهما ، ومن ضمنها الاتحادين النسائيين في القطــر العربي السوري والعراق ..

قالت الاخت مسؤولة سكرتارية (مكتب) التدريب والتطوير في الاتحاد ، وهي ترد علــى سؤالنا الاول حول عمل المنظمة ، والى ايــن وصلت باتجاه تطوير وتأهيل المرأة العراقية :

— مرت فترة قبل انشاء مكتب للتدريــب والتطوير في الاتحاد ، ياخذ على عاتقه نوعين من تدريب المرأة لكن هذا لم يكن يعني ان الاتحاد كان يهمل هذا الجانب ، بل لم يكن يوليه العنايــة والاهتمام المطلوبين ، وبعد مدة شعر بضــرورة الحاجة الى سكرتارية تقوم بتدريب المــرأة بالاتجاهين التاليين :

الاول : تدريب القياديات الاتحاديات ليصبحن اختصاصيات في مجال عملهن .

الثاني : تدريب العضوات في الاتحــاد لتطوير مهاراتهن ، أو اكسابهن مهارات جديدة.

وقد بدأ التدريب في عام ١٩٧٧ على مستوى الفروع التي تنتشر في كل المحافظات . وفــي العام الماضي ١٩٧٨ وصل مستوى التدريب الى الوحدات الصغيرة والشعب الاتحادية ، وفي الوقت ذاته نظمت دورات للقياديات ، ولدينا الان لجنة للتدريب في كل فرع ، تقوم بالتعاون مع وزارة التخطيط ، بالتعرف على حاجة كل محافظة من الايدي العاملة النسائية ، يتم بعدها تدريــب وتاهيل ما تحتاجه المحافظة من هذه الايدي ..

وبالارقام فقد تم تدريب (١٨٦٦٥) امرأة خلال النصف الاول من عام ١٩٧٨ موزعات على (٦٦٥) دورة شملت التدريب مهنيا وقياديا .

وعن الصعوبات قالت :

— الصعوبات التي واجهتنا في بداية عملنا هي ايجاد الكادر المتخصص الواعي لاهمية عملية التدريب ، لاننا حرصنا منذ البداية على ان نعتمد في عملنا التدريبي على اساليب علمية مدروسة ، وقد تمت الاستعانة باجهزة الدولة الموجودة ، ودربنا الكوادر القيادية التي تستطيع القيــام بعملية التدريب للقواعد ، أما الان فباستطاعــة الاتحاد وبالاستعانة بعناصره أن يقوم بعمليــات التدريب والتخطيط واعداد البرامج واستقطاب النساء ، ووجدنا استجابة كبيرة من المــرأة العراقية لعملنا ، وصارت النساء تطالب بايجاد انواع معينة من الدورات التدريبية خاصة فــي الريف فتقوم بنقل الاجهزة اليهن في قراهن .

وعددت بعد ذلك بعض انواع الدورات التي يقيمها الاتحاد فقالت :

— دورات كثيرة ، وهي تتم حسب الحاجــة في كل محافظة ومنطقة ، لكن في السنوات الاولى بدأنا بدورات كاتبات الطابعة (ضاربات الالــة الكاتبة) حتى يندر ان تجد فرعا لم يقم بمثــل هذه الدورات ..

اما الان فاننا نقوم بدورات تدريبية للمرأة على قيادة السيارات والجرارات الزراعيــة ، والكهرباء ، واصبحت متدرباتنا يتقن اصــلاح المحركات الكهربائية ، وهناك دورات تدريبيــة على صناعة السجاد والخوض على الكهربــاء ، والنجارة ، وصناعة الورود الصناعية ، والخياطة وغير ذلك .

اللقاء الثاني

اجريت حوارا مع الاخت هيفاء عبد الرحمن ، مسؤولة الثقافة والفنون في الاتحاد ..

● ما هي نشاطات المكتب وماذا قدم للمرأة في القطر العراقي الشقيق ؟.

●● هدف سكرتارية الثقافة والفنون العام نشر الوعي الوطني والتقدمي بين نساء العراق ، وتعبئتهن قوميا ، واعطاء المنطلقات المبدئية للحزب الاولوية في هذا المجال ، اما الاهداف الاخرى فهي تنظيم الموضوعات الثقافية للكوادر ولعموم النساء ، وهناك برامج شهرية يتم اعدادها مــن قبل السكرتارية وتساهــم بهــا الفروع ، لكــي نفسح المجــال لكوادرنا لتكتب عن المرأة العراقية هذه الموضوعات يتم تعميمها على الفروع ، ومــن ثم للشعب الاتحادية ، وشهريا نرسل موضوعا للتثقيف الذاتي ، وموضوعا لتوعية الجماهير .

● متى انشئت السكرتارية الثقافة والفنون ؟

●● انها حديثة العهد ، اذ شكلت في اب ١٩٧٦ ، حيث كانت سكرتارية الثقافة والاعلام تتولى هذا الموضوع ، لكن في المؤتمر الســابع للاتحاد العام لنساء العراق رؤي تقسيم هــذا المكتب ليصير ثلاثة ، احدهما مكتب ، او سكرتارية الثقافيــة والفنون ، والثاني للاعــلام والثالث للدراسات والبحوث ، ومهمة هذا الاخير الاهتمام بقضايا المــرأة من خــلال الدراسات وتشخيص الحلول الايجابية التي يمكن أن تكون ..

● الى جانب موضوع الثقافة الذي يتم به المكتب ، أو السكرتارية ، هناك الفنون .. فالى أي مدى كان اهتمامكم بهذا الموضوع ؟

●● نحن نرى أن للجانب الفني دورا كبيرا لانه احــد روافد الاعلام ، فلا بد للفن من الارتفاع الــى مستوى الثقافة ، وقد تــم تشكيل فــرق للانشاد ، ومؤخرا فرقة للعزف الموسيقي ، كــل هذا بهدف تعزيز مكانة المرأة العراقية بالمسرح والفنــون .

● ما هي طموحاتكم في هذا المكتب ؟

●● نحن نهدف الى أن يترسخ قدم المرأة العراقية في مجال الفنون بالدرجة الاساسية ، لان المــرأة حتى الان لا تــزال متخلفة في هــذا المضمار ، ونحــن نعمل علــى تعزيز وجودها ، وبالتالي رفد المؤســسات الاعلامية والفنية بكوادر نسائية ملتزمة ، اما في مجال الثقافة فاننا نهدف الى رفع وعي المرأة العراقية بشكل خاص والمرأة العربية بشكل عام ، اضافة لذلك فان السكرتاريا تهتم بالشاعرات وقمنا مؤخرا بمسح عــام للقطر لمعرفة عدد وامكانيات الشاعرات فيه ، وسنقيم مهرجانا قطريا للشعر تكريما لاعلان الميثاق وذلك فــي ٢٢ شباط الجاري .

اللقــاء الثالث

ثم كان اللقاء الثالث مع المهندسة الزراعيــة ماجدة حسين ، عضوة المكتب التنفيذي في الاتحاد العام لنســاء العراق ، ومسؤولة سكرتارية تطوير المــرأة الريفية التي كان معها هذا الحوار :

● كيف واجهتم صعوبة تنفيذ هذه الخطوات في الريف ؟ والى اين وصلتم في تحقيق هدفكم ؟.

— انبثقت سكرتارية تطوير المرأة الريفية بعد ان نضجت تجربة الاتحــاد للعمل في الريف ، لقد كان الاتحـــاد يعمل في الريف قبــل انشاء السكرتاريــة ، واستطعنا دراسة واقــع المــرأة الريفية ميدانيا من الناحية الاجتماعية والمستوى المعاشي ، بعد ذلك تشكلت السكرتارية من الكادر المتخصص في شؤون الريف كالمرافقات الزراعيات وخريجات التنمية الريفية ، وقد مضى علــى وجودي في العمل الريفي سبع سنوات ، بدأت في وزارة الزراعة والاصلاح الزراعي ، واعمــل اليوم في اتحاد نســاء العراق .. اقول ذلك لاشير ان الاتحاد سعى الى ايجاد المتخصصات في مجال الريف ، فلا يكن غريبات عنه ، ولا يكون غريبا عليهن ، وقــد الزمنا انفسنا بخطة علــى المدى البعيد ، واخرى على المدى القريب ، وخطتنا البعيدة تطمح للوصول الى كافــة قرى العراق بمراكز اتحادية ثابتة ، والمركز الاتحادي يعنــي هيئة ادارية من نفس المنطقة ومــن القائدات المحليات ، يكون لهذه الهيئة نشاطاتها المستمرة .. اما على المدى القريب فهو ضــرورة تحديد نقاط اتصال في قرى العراق كافة ، ومحاولــة الاتصال ببعض الفلاحــات القيادية لتسميتهن كعضوات ارتباط ، وعن طريقهن يتم الاتصــال بكافة نساء وسكان القرية ، بالتعاون مع اتحاد الجمعيات الفلاحية ، والمؤســسات العامة فــي الريف ، وقد اعتمدنا عند وضع الخطط التفصيلية ايجاد خطة فوقية ، اعتمدنا فيها ايجاد مؤشرات عامة ضمن مؤشــرات المكتب التنفيذي ككــل ، واوجدنا الخطط التفصيلية من القواعد ، اي على مستوى المركز والشعبة والفــرع ، فتاتــي الخطط التفصيلية الى المكتب التنفيذي ، ويتــم اقرارها من قبل المجلس المركزي الذي هو مجلس الاتحاد ، ثم تذهب الخطط مرة ثانية الى الشعب والفروع بغرض تنفيذها ..

وبالنسبة لتطوير المــرأة الريفيــة ، فــان أدوات تنفيذ هذه الخطة هي لجانها العاملة فــي كافة المستويات التي دون المكتب ، اي الفــرع والشعبة والمركز ، وفي كل من هذه المستويات توجد مسؤولة للجنة تقوم بحملات نوعية ريفية مستمرة تنتقل فيها من قرية الى قرية .

ومن الطبيعي ان نواجه صعوبات ، بــل ان عملنا صعب جدا ، لكن هناك مجموعة من الامور جعلته اسهل ، اهمها ايمان الكوادر الاتحاديــة بالعمل ، وهذا الايمان حقق النجاح .

واجابت ردا علــى سؤال عن عــدد النساء العاملات في مجال الخدمة الريفية ضمن الاتحاد بقولهــا :

— لدينا في كل فرع مسؤولة ريفية ، وعدد من العضوات يتراوح بين ٢٠ — ٣٠ ، واذا كان ثمانية عشر فرعا ، اي ثماني عشرة مسؤولــة لا بــد من رقم يبين المجموع ، نقول ان لدينــا وحوالي — ٤٥٠ — متفرغة .. هذا في الفروع ، أيضا لدينا مسؤولة في كل شعبة ويتبع لكل مسؤولة أيضا ثلاثون عضوة ، علما ان عدد الشعب —١٧٢— وهناك — ٩٦ — مركزا اتحاديا وفي كل واحد عــدد من المسؤولات عن الخدمة الريفية ..

ثم سالت :

● العمل الريفي يتطلب وكما فهمت قيــام الاتحادية بجولات .. كيف توفق المرأة العاملة في هذا المجال بين عملها والتزاماتها الاخرى ؟

فاجابت :

— اكثر العاملات هنا مــن الشابات غيــر المتزوجات ، او اللاتي انهين مرحلة الشبــاب ، ولم يعدن مسؤولات عن ادارة منازلهن وتنظيــم أسرهن ..

والسؤال الاخير كــان :

● هل انتن راضيات عما وصلتن اليه ؟.. ثم ماهي طموحاتكن ؟..

اجابت :

— فانني أن اقول اننا في الجولات نعتمــد على ما نسميه بالخيمة الريفية ، والتي تمتد اقامتها من (٣ — ٨) أيام ، تتم خلالها اقامة اتصالات بين الاتحاديات ونساء الريف فــي المنطقة التي اقيمت بها الخيمة ، ونقيم في هذه الفترة الندوات الارشادية في مجالات الصحــة والتعليم والسياسة ، كما نقــدم الخدمــات الصحية والبيطرية والزراعية ، وتكون الخيمة مزودة بآلات عرض سينمائية لعرض الافلام التوعية المختلفة .. والخيمة لا تقام مباشرة ، انما يسبق ذلك اتصالات نشرح فيها اهمية الخيمــة حتى تصبح مطلبا وحاجة أساسية ، وخلال الاتصالات التي تشمل ربات البيوت يتــم احيانا توزيــع الهــدايا ..

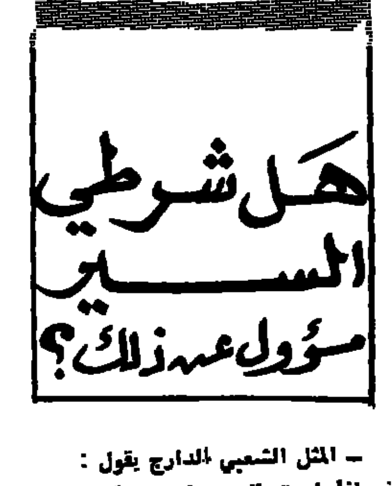
أيضا هناك القافلة الريفية والتي هي عبارة عن عدد من السيارات تتبع لعدة وزارات مختصة كالصحة والتربية والزراعة ، وغيرها ، بقيادة لجنة تطوير المرأة الريفية ، وعدد مــن عضوات الهيئة الادارية في الفرع ، ويشكل الجميع فريق عمل لتقديم كافة الخدمات ، وتنقل القافلة مــن قرية الى قرية حتى انها تمتد زمنيا الى حوالي الاربعين يوما ، واقل مدة هي عشرين يوما .

نحن راضون عما قمنا به ، وطموحنا في ان يصبح في كل مركز يتبع للاتحاد في كل قرية مركز ثقافي ، ايضا طموحنا تحقيق الهدف البعيــد للخطة الريفية .. وهناك الان خطوات جادة لاقامة مسرح ريفي ..

■ سين صاد



لقطات



— المثل الشعبي الدارج يقول :

اذا اردت للسير ان يتعرقل ، فاطلب من الشرطي ان ينظمه !

— لماذا ؟

لان لدى الناس قناعات مسبقة بسيرورة الامور تلقائيا دون تنظيم ! لدرجة يبدو فيها تدخل الشرطي مربكا لانه يحد من الشكليات الزاجية في قيادة السيارة .

— هل هو فعلا ذنب الشرطي ؟

— هل رجل السير ظاهرة مربكة لحسن الانسياب ؟

— هل المفاصل الاساسية في المدينة وخاصة الساحات بمنجى من الفوضى والعرقلة اذا تركت على حالها ؟

نظرة عامة يلقيها المرء على شوارعنا المكتظة ، يجد فيها شرطة السير يبذلون ما هو فوق طاقاتهم لتنظيم وتهدئة هذا الركام الطويل العريض من السيارات التي يقودها مواطنون ذوو امزجة متباينة

— اذا كنا مصرين على لوم شرطــي السير وتحميله هذه التبعة ، فيجــب ان نلاحظ الامور التالية كيما نكــون موضوعيين في احكامنا :

واحد :

يتدافع الناس بسياراتهم حتى يكادوا يصطدمون ببعضهم او يركبون فــوق بعضهم !

اثنان :

يهجم السائقون دون تمييز لاحد منهم أكانت سيارته عامة ام خاصة — على ممرات المشاة ، وربما — يقشون — في طريقهم قبل الوقوف على الاشارة بعض المواطنين الذين يعبرون من هذا الرصيف الــى ذاك .

ثالثا :

وهو الاهم :

ان العديد من سيارات المسؤولين لا تتقيد بنظام المرور ، اذ يتمتع ســائق كل سيارة منها ، بمزاج لا يضاهيه مزاج كسرى انو شروان فهو يدفش هذا ، ويمرق من جانب ذاك ويخترق صفوف المشــاة ويزورهم زورا لا حدود له .

رابعا :

السيارات الرسمية عموما لا تابــه بالنظام او ارشادات الشرطة واشاراتهم او افضلية المرور للمشاة فهي ، غالبا ، مستعدة للصعود على الرصيف كــي (تنفذ) من الاشارة او التوقــف وكانما ثمة عداء تاريخي بينها وبيــن النظام .

خامسا :

كثير من السيارات التابعة الى جهات مختصة مثل الصحة او النجدة او الاسعاف ... مستعد سائقها ان (يضرب بوروطانه المدوي) ليخالف النظام ويمبررون توقف حتى وان كان معه فول ساخن وليس مريضا مسعفا او نجدة لحادثة مفاجئة .

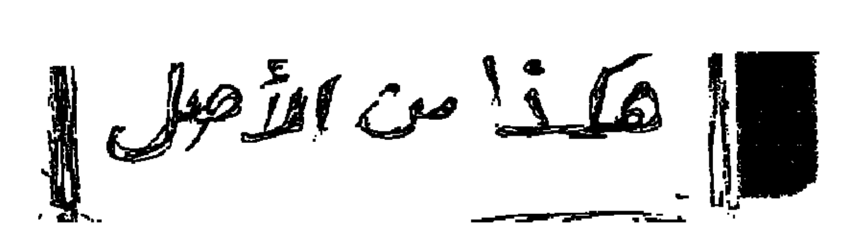
كيف يستطيع هذا الشرطي — اليتيم — ان — يضبط — الناس والسيارات ويطبق النظام ؟!

— كيف يتاح له التصرف والمشاة يخالفون نظام السير اكثر من السيارات ؟

— هذا واقع وعلينا اعتباره .. وعندما يكون اصل العلة فينا .. لماذا نلبس قبعتنا غيرنا ؟!

لا الافكار المسبقة ولا ذاب الشرطي ولا مخالفات المشاة والسيارات ، بقادرة على حل المشكلة .. انما القادر على ذلك هو محبتنا للنظام وتقيدنا به وحرصنــا على تنفيذه ويومها لن نكون بحاجة الى شرطي سير !

— جلال خير بك



هكذا من الأصل

اعلانات

اعلان طلب استدراج عروض
بالسرعة الكلية :

استنادا الى المرسوم التنظيمي رقم ١٩٥ـ المتعلق بنظام العقود تعلن الشركة العامة لصناعة المحركات الكهربائية باللاذقية عن طلب استدراج عروض لتقديم (قوالب تخريم روتر + ستاتور عدد ـ١ـ .

١ ـ التامينات الاولية بواقع ٣٪ والنهائية ٥٪ توضع في صندوق الشركة او بموجب كفالة مصرفية مقبولة لدى مصرف سوري .

٢ ـ غرامة التاخير واحد بالالف عن كل يوم تاخير .

٣ ـ مدة ارتباط العارض بعرضه ستون يوما .

٤ ـ اخر موعد لقبول تقديم الطلبات نهاية الدوام الرسمي من تاريخ ١٥ـ٧ـ١٩٧٩ .

٥ ـ الاسعار سي انداف اللاذقية

٦ ـ يتعهد المورد بعدم التعامل مع اسرائيل وليس له اية علاقة معها .

٧ ـ الاسعار المقدمة ضمن الظروف المختومة بعد فض العروض هي اسعار نهائية لايمكن كسرها .

٨ ـ كل عرض لايتضمن الكفالة المالية يعتبر مرفوضا .

٩ ـ يوضع العرض الفني في مغلف والمالي في مغلف ثا ني ويوضع المغلفان في مغلف ثالث ويكتب عليه موضوع العرض واسم الشركة العارضة .

١٠ ـ سيهمل كل عرض لايتضمن الشروط المذكورة اعلاه .

١١ ـ تطلب اللوائح باسماء الالات مع المواصفات الفنية من الادارة على العنوان التالي :

اللاذقية ـ سورية ص.ب ١٩٠
العنوان البرقي : موتورز ـ اللاذقية
نائب المدير العام
حسن ادلبي
ـ ٦٤٤٨ ـ

اعلان مناقصة للمرة الثانية

نظرا للسرعة الكلية تعلن بلدية السفيرة للمرة الثانية عن اجراء مناقصة بالظرف المختوم لتنفيذ مشروع انشاء مجاري صحية في بلدة السفيرة .

تفض العروض في مقر البلدية بالساعة الثانية عشر من يوم الاحد الموافق ٢١ ـ ٥ ـ ١٩٧٩

الكشف التقديري ٦٢٩٤٥٠ الـف ليرة سورية .

مدة انجاز العمل ٢١٠ يوما

التامينات البدائية ١٢٦٠٠ ليرة سورية .

التامينات النهائية ٥٪ من قيمة العقـد .

غرامة التاخير عن كل يوم ١.٠٪ واحد بالالف من قيمة العقد .

ولزيادة الايضاح يمكن للراغبين الاطلاع على دفاتر الشروط والمخططات لدى البلدية اومديرية الاسكان والمرافق بحلب .

تقدم العروض الى ديوان البلدية حتى نهاية الدوام الرسمي من يوم ٣٠ ـ ٥ ـ ١٩٧٩ مرفقة بكافة الوثائق الثبوتية المنصوص عنها بالمرسوم ٢٢٨ لسنة ١٩٦٩ وبالتامينات الاولية نقدا او شيك مصدق .

السفيرة ١٩ ـ ٥ ـ ١٩٧٩
رئيس بلدية السفيرة
كاسم الحماد الابراهيم
ـ ٦٦٣٢ ـ

اعلان طلب عروض

نظرا للسرعة الكلية :

تعلن الشركة العربية السورية للتعمير بحلب عن طلب عروض اسعار لتقديم ثلاثون طنا من شريط التربيط :

ـ التامينات المؤقتة والنهائية : خمسة الاف ليرة سورية .

ـ المدة المحددة للتقديم : شهرين .

فعلى الراغبين مراجعة المديرية العامة للشركة ـ دائرة العقـود ـ للاطلاع على الشروط علما بان اخر موعد لقبول العروض هو يوم الاثنين الواقع في ٤ ـ ٦ ـ ١٩٧٩

المدير العام
سهيل حسن
ـ ٦٥٦٨ ـ

اعلان مناقصة

تعلن جامعة دمشق عن اجراء مناقصة بالظرف المختوم في الساعة العاشرة من صباح الاربعاء الواقع في ٦ / ٦ / ١٩٧٩ في مكتب لجنة المناقصات وذلك لتنفيذ نقل اسطوانات غازالاوكسجين وتوزيعها على القاعات في المشافي .

يجرى الاطلاع على الشروط في دائرة اللوازم وتقدم العروض الى ديوان الدائرة المذكورة حتى نهاية الدوام الرسمي من يوم الثلاثاء الواقع في ٥ / ٦ / ١٩٧٩ .

التامينات الاولية : ٥٪
التامينات النهائية : ٥ ٪
مدة التنفيذ سنة كاملة .

امين جامعة دمشق
محمد فاروق ابو الشامات
ـ ٦٢٣٢ ـ

اعلان
طلب عروض اسعار
نظرا للسرعة الكلية

تعلن محافظة حلب عن حاجتها الى تقديم ٨ سيارات قلاب حمولة ١٠ـ١٢ طن لصالح العمل الشعبي وترغب بتامين ذلك بطريقة تقديم عروض اسعار تقدم العروض حتى نهاية الدوام الرسمي من الاثنين تاريخ ٢٨ـ٥ـ٩٧٩ وتفض في الساعة ١١ من يوم الثلاثاء تاريخ ٢٩ـ٥ـ١٩٧٩

يبقى صاحب العرض مرتبطا بعرضه مدة ستة اشهر من تاريخ جلسة فض العروض ويجب تفصيل العرض من حيث المواصفات والسعر ومدة التسليم .

التامينات المؤقتة ٧٠٠٠ سبعة الاف ليرة سورية .

التامينات النهائية ٥ بالمئة من قيمة الاحالة

غرامة التأخير عن كل يوم ٢.٠٪ بالالف عن كل يوم تاخير

تقدم العروض مرفقة بجميع الوثائق الثبوتية اللازمة والتامينات ويمكن مراجعة البلدية ـ العقود ـ للاطلاع على دفتر الشروط واضبارة التعهد خلال اوقات الدوام الرسمي

١٦ـ٥ـ١٩٧٩
محافظ حلب
رئيس اللجنة الفرعية للعمل الشعبي
حسين عبد المجيد البطاح
ـ ٦٥٧٠ ـ

اعلان

تعلن الشركة العامة للدباغة بدمشق عن رغبتها باستدراج عروض اسعار لشراء مقسم هاتف اوتوماتيكي على المبدا الالكتروني بخمسين خط داخلي وخمسة خطوط خارجية ويؤمن الاتصال المباشر بين الخطوط الداخلية وبينها وبين الخطوط الخارجية بحيث يحقق ١٢ ـ اثني عشرة مخابرة في وقت واحد.

الشروط العامة :

١ ـ يلتزم العارض بتامين الاجهزة اللازمة واجراء التركيبات والتجهيزات والقيام بالصيانة الكاملة مع الضمان لمدة سنة كاملة .

٢ ـ التامينات الاولية : ٢٪ من قيمة العرض .

٣ ـ التامينات النهائية : ١٠٪ من قيمة الاحالة .

٤ ـ صلاحية العرض ٤٥ يوما من اخر موعد لقبول العرض

٥ ـ غرامات التاخير واحد بالالف لكل يوم تاخير .

٦ ـ تقدم العروض ضمن ثلاث مغلفات مغلقة يحوي الاول العرض المالي والثاني العرض الفني والثالث التامينات الاولية و مايشعر بتقديمها وتوضع المغلفات الثلاثة ضمن مغلف رابع مغلق يكتب عليه عرض مقسم هاتف وعنوان العارض كاملا .

٧ ـ تقبل العروض حتى نهاية الدوام الرسمي من يوم الاحد الموافق ١٩٧٩/٧/١ وذلك في ديوان الشركة بمقرها بدمشق ـ الزبلطاني ـ منطقة الدباغات او بالبريد المسجل ص.ب ٢٠١٩

٨ ـ الاسعار نهائية ولا تقبل الكسر

٩ ـ يهمل كل عرض لا يستوفي الشروط .

المدير العام
المهندس / خليل خالد
ـ [illegible] ـ

اعلان مناقصة / ٨٨ /
نظرا للسرعة الكلية

تعلن بلدية اللدينة عن اجراء مناقصة بالظرف المختوم لمشروع تدعيم الخط الرئيسي لمياه القلمون وذلك بقرار البلدية بالساعة الحادية عشر من يوم الخميس ١٩٧٨/٥/٣١ وتقبل العروض حتى نهاية الدوام الرسمي من يوم الاربعاء ١٩٧٩/٥/٣٠ .

ـ الكشف التقديري / ١٠٠٠٠ / ل.س
ـ مدة العمل / ١٥٠ / يوما
ـ التامينات الاولية ٥٪
ـ التامينات النهائية ١٠٪
ـ غرامة التاخير واحد بالالف عن كل يوم تاخير .

تقدم العروض مرفقة بجميع الاوراق الثبوتية اللازمة ويمكن مراجعة البلدية للاطلاع على دفتر الشروط خلال الدوام الرسمي

اللدينة ١٩٧٩/٥/١٢
رئيس البلدية
ـ ٦٢٠٩ ـ

اعلان

صادر عن مديرية السجل العقاري بدمشق

ادعى موفق بن خضر الشعار فقدان سند تمليك بحصته من العقار رقم / ٣٩ / منطقة شاغور بساتين قضاء وطلب اعطاءه بدلا عن ضائع عنه فللمعترض مراجعة الطرق القانونية خلال مدة خمسة عشر يوما اعتبارا من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة الرسمية .

مدير السجل العقاري بدمشق
عبد الكريم النهار
ـ ٦٤٥٤ ـ

اعلان
بمثابة اخبار تنفيذي صادر بالملف
رقم ٥٩٢ ص ع

يبلغ الى :

١ ـ عائشة بنت محمد اللاذقاني
٢ ـ زينب بنت محمد اللاذقاني
٣ ـ محمد عرابي السيروان الشهير بريحان
٤ ـ ليلى عرابي السيروان الشهير بريحان
٥ ـ سعيد راشد السيروان الشهير بريحان
٦ ـ عابي راشد السيروان الشهير بريحان
٧ ـ احمد راشد السيروان الشهير بريحان
٨ ـ ناجية راشد السيروان الشهير بريحان
٩ ـ مكية راشد السيروان الشهير بريحان
١٠ زينب راشد السيروان الشهير بريحان
١١ ـ فاطمة راشد السيروان الشهير بريحان
١٢ـ انيس عنتر المرحوم السيروان المجهولي محل الاقامة

تمهيدا لبيع العقار رقم ٤ من منطقة

٢١

باب الجابية بدمشق العائد للسيد ياسين بن خالد عكام وشركاه والمحجوز لمصلحة السيد ياسين بن خالد عكام والمقدرة قيمته بمبلغ ثلاثين الف ليرة سورية جبرا فقد نظمت قائمة شروط البيع واودعت الملف بتاريخ ١٢ / ٣ / ١٩٧٩ وعينت رئاسة التنفيذ الساعة ١٢ من يوم الاربعاء الواقع في ٦ /٦ / ١٩٧٩ موعد الجلسة تعقد للنظر فيما يحتمل تقديمه من الاعتراضات على القائمة .

لذلك توفيقا لاحكام المادتين ٢٨٨ و ٢٨٩ من قانون اصول المحاكمات فانانبهكم الى لزوم الاطلاع على القائمة وابداء ماقد يكون لديكم من اوجه البطلان او الملاحظات بطريق الاعتراض عليها قبل موعد جلسة الاعتراضات بثلاثة ايام على الاقل والا سقط حقكم في ذلك .

مدير التنفيذ في دمشق
سعيد الشامي
ـ ٤٣٩٣ ـ

اعلان بيع عقار بالمزاد العلني

صادر عن دائرة التنفيذ في دمشق في الملف رقم ٥٩٢ ص ع

ان مدير التنفيذ في دمشق

تنفيذا للحكم الصادر عن محكمة الصلح المدنية الاولى بدمشق رقم ١٩٧٧/١٠٧٠٤ القاضي بالزام السيدة

٤٨٦

عائشة اللاذقاني ورفقائها المتخذين دمشق موطنا مختارا لازالة شيوع العقار ٤ باب الجابية الى السيد محمد

٢

ياسين عكام .

وبناء على قرار رئاسة التنفيذ الصادر بتاريخ ١٩٧٩/٣/١٢ القاضي بطرح العقار ذو الرقم ٤ من منطقة

٢

باب الجابية للبيع بالمزاد العلني .

وبناء على طلب السيد محمد ياسين عكام الذي باشر الاجراءات التنفيذية وتوفيقا لاحكام المواد ٣٣٩ ـ ٤٠١ ـ ٤٠٨ من قانون اصول المحاكمات

يعلن ما يلي :

١ ـ يطرح للبيع بالمزاد العلني في غرفة مدير التنفيذ في دمشق العقار رقم (٤) من منطقة باب الجابية

٢

المدرجة اوصافه ادناه .

٢ ـ تجري المزايدة في تمام الساعة ١٢ من يوم السبت الواقع ١٩٧٩/٦/٩

٣ ـ على من يرغب الاشتراك في المزايدة ان يودع صندوق هذه الدائرة مبلغا يعادل عشر القيمة المقدرة .

٤ ـ على من يرغب زيادة في الايضاح والاطلاع على قائمة شروط البيع والمزايدة مراجعة الدلال السيد عبد الوهاب غازي وديوان دائرة التنفيذ في دمشق .

قيمة العقار المقدرة : ثلاثين الف ليرة سورية .

اوصاف العقار : دار سكن بناؤها من البلوك والطين والخشب تحتوي على مدخل مسقوف وغرفة ومطبخ وحمام ومرحاض وصحة سماوية بها درج اسمنت يؤدي الى الطابق الاول الحاوي على ممشى مكشوف وثلاث غرف سكن ضمن احداها درج خشبي يؤدي الى السطح يشغل العقار السيد عصمت سكوني وزوجته بطريق الايجارة ولم يبرز المستاجر ما يثبت اجارته للعقار وباجره شهرية مائة ليرة سورية العقار مزود بالماء والكهرباء .

ملاحظة : كل ما يرتب على العقار من ضريبة ريع عقارات يعود على الثمن حتى تاريخ البيع .

مدير التنفيذ بدمشق
ـ ٤٣٩٢ ـ

اعلان بيع عقار
بالمزاد العلني

صادر عن دائرة التنفيذ في دمشق في الملف رقم ١٢٥٤ بع

ان مدير التنفيذ في دمشق .

تنفيذا للحكم الصادر عن محكمة البداية المدنية القاضي بالزام السيد احمد قاسم جمعة المتخذ دمشق موطنا مختارا لاداء مبلغ (عشرة الاف ليرة سورية مع الغرامة والفوائد الى السيدة لمياء الحلو .

وبناء على قرار رئاسة التنفيذ الصادر بتاريخ ـ ـ ١٩٧٦ القاضي بطرح العقار ذي الرقم بل الحصة البالغة (١٢٠٠ سهم من اصل ٢٤٠٠ سهم) من العقار رقم (٢/٣٦٩٦) من منطقة ابو جرش بدمشق للبيع بالمزاد العلني .

وبناء على طلب السيدة لمياء الحلو التي باشرت الاجراءات التنفيذية .

وتوقيقا للمواد ٣٣٩ و٤٠١ و٤٠٨ من قانون اصول المحاكمات .

يعلن ما يلي :

١ ـ يطرح للبيع بالمزاد العلني في غرفة مدير التنفيذ في دمشق الحصة وقدرها (١٢٠٠ سهم من اصل ٢٤٠٠ سهم) من العقار رقم (٢/٣٦٩٦) من منطقة ابو جرش بدمشق المدرجة اوصافه ادناه .

٢ ـ تجري المزايدة في تمام الساعة ١٣ من يوم السبت الواقع ٢٦ـ٥ـ١٩٧٩

٣ ـ على من يرغب الاشتراك في المزايدة ان يودع صندوق هذه الدائرة مبلغا يعادل عشر القيمة المقدرة .

٤ ـ على من يرغب زيادة في الايضاح والاطلاع على قائمة شروط البيع والمزايدة مراجعة الدلال السيد عبد الوهاب غازي وديوان دائرة التنفيذ بدمشق .

قيمة العقار المقدرة ، خمسة وثلاثون الف ليرة سورية ثمن كامل العقار .

اوصاف العقار ـ دار قبو تحت المراب ينزل له بدرج خاص وهو عبارة عن صوفا وغرفة سكن ومنافع وممشى وفسحة سماوية مزود بالماء والكهرباء بناؤه من الاسمنت المسلح ـ تشغله حفيظة الحمصي كمستاجرة لنصف العقار العائد الى شريكه المحكوم عليه باجرة خمسة وعشرون ليرة سورية في الشهر وبدون اجرة لحصة المحكوم عليه .

ملاحظة ـ كل ما يترتب على العقار من ضريبة ريع عقارات يعود على الثمن حتى تاريخ البيع .

٢/٦٧٦٢

اعلان مناقصة رقم ٩

تعلن مديرية الاسكان والمرافق بحلب عن اجراء مناقصة بطريقة الظرف المختوم لمشروع جر مياه تل رفعت الى اعزاز الخط الثاني من حساب الموازنة المستقلة وتقبل العروض حتى نهاية الدوام الرسمي من يوم الثلاثاء الموافق ٢٩ـ٥ـ١٩٧٩ وتفض العروض في الساعة العاشرة من يوم الاربعاء المصادف ٣٠ـ٥ـ١٩٧٩ .

ـ قيمة الكشف التقديري : ١٥٤٧٤٦٥ ليرة سورية
ـ مدة العمل : ٢٦٥ يوما
ـ التامينات المؤقتة : ٣١٠٠٠ ليرة سورية

التامينات النهائية :٥٪ خمسة بالمائة من قيمة العقد .

ـ غرامة التاخير اليومية :١.٠٪ واحد بالالف من قيمة العقد .

تقدم العروض مرفقة بالاوراق الثبوتية اللازمة ويمكن مراجعة مديرية الاسكان والمرافق بحلب للاطلاع على دفتر الشروط واضبارة التعهد خلال اوقات الدوام الرسمي .

ملاحظة : تقدم التامينات المؤقتة بموجب شيك مصرفي او بموجب ايصال صادر عن صندوق مالية حلب ولاتقبل التامينات النقدية الى الاداره .

مدير الاسكان والمرافق بحلب
المهندس محمد عطار
ـ ٦٥٧٢ ـ

اعلان مناقصة للمرة الثانية

نظرا للسرعة الكلية تعلن بلدية معرتمصرين عن اجراء مناقصة بطريقة الظرف المختوم لتنفيذ مشروع تعبيد وزفت في بعض شوارع معرتمصرين .

تجري المناقصة في مقر مديرية الاسكان والمرافق بادلب بتمام الساعة الثانية عشرة من يوم الاحد الموافق ٢٧ ـ ٥ ـ ١٩٧٩ .

وتقبل العروض حتى نهاية الدوام الرسمي من يوم السبت الموافق ٢٦ ـ ٥ ـ ١٩٧٩ .

قيمةالكشف التقديري ٢٢٢٧٧٢.٠ل.س
مدة العمل ١٠٠ يوم .
التامينات البدائية ٥٪
التامينات النهائية ١٠٪

غرامة التاخير ١.٠٪ واحد بالالف من قيمة الكشف عن كل يوم تاخير .

تقدم العروض مرفقة بكافة الوثائق الثبوتية اللازمة ويمكن مراجعة البلدية أو مديرية الاسكان والمرافق بادلب للاطلاع على دفتر الشروط خلال اوقات الدوام الرسمي .

عدنا قهواتي
رئيس بلدية معرتمصرين
ـ ٦٥٧٣ ـ

اعـلان

صادر عن محكمة الاستئناف المدنية الاولى بدمشق .

رقم الدعوى : ٥٥ / و اقامة

الجهة المستانفة : الشركة السورية لتخزين وتوزيع المواد البترولية

الجهة المستانف عليها : منى واكرم ونادر ورئيف ضبيع وزكية الصيفي

موعد المحاكمة : يوم الاربعاء الواقع في ٢٣ / ٥ / ١٩٧٩ الساعة العاشرة صباحا حيث أن المستانف عليه مجهول الاقامة لذلك تقرر تبليغه بواسطة الصحف اليومية فتقتضي على الموما اليه الحضور الى المحكمة في الموعد المبين اعلاه واذا لم يحضر او يرسل وكيلا عنه تجري بحقه المعاملة القانونية وقررت المحكمة انتظارك بانك اذا لم تحضر تجري المحاكمة بحقك غيابا بمثابة الوجاهي .

دمشق في ٥ / ٥ / ١٩٧٩
رئيس محكمة الاستئناف المدنية بدمشق
ـ ٦٢٣١ ـ

اعلان طلب استدراج عروض

استنادا الى المرسوم التنظيمي ١٩٥ المتعلق بنظام العقود .

تعلن الشركة العامة لصناعة المحركات الكهربائية باللاذقية عن طلب استدراج عروض لتقديم (مخرطة دقيقة قياس ١٧٠ ـ ١٠٠٠ مم عدد ١

١ ـ التامينات الاولية بواقع ٣٪ والنهائية ٥٪ توضع في صندوق الشركة او بموجب كفالة مصرفية مقبولة لدى مصرف سوري .

٢ ـ غرامة التاخير : واحد بالالف عن كل يوم تاخير .

٣ ـ مدة ارتباط العارض بعرضه ستون يوما .

٤ ـ اخر موعد لقبول الطلبات نهاية الدوام الرسمي من تاريخ ١٥ـ٧ـ٩٧٩

٥ ـ الاسعار سي انداف اللاذقية

٦ ـ يتعهد المورد بعدم التعامل مع اسرائيل وليس له اية علاقة معها .

٧ ـ الاسعار المقدمة ضمن الظروف المختومة بعد فض العروض هي اسعار نهائية لايمكن كسرها .

٨ ـ كل عرض لايتضمن الكفالة المالية يعتبر مرفوضا .

٩ ـ يوضع العرض الفني في مغلف والمالي في مغلف ثان ويوضع المغلفان في مغلف ثالث ويكتب عليه موضوع العرض واسم الشركة العارضة .

١٠ ـ سيهمل كل عرض لايتضمن الشروط المذكورة اعلاه .

١١ ـ تطلب اللوائح باسماء الالات مع المواصفات الفنية من الادارة على العنوان التالي :

اللاذقية ـ سورية ص.ب ١٩٠
العنوان البرقي موتورز ـ اللاذقية
نائب المدير العام
حسن ادلبي
ـ ٦٤٤١ ـ

اعلان مناقصة

نظرا للسرعة الكلية تعلن بلدية السبخة عن اجراء مناقصة بالظرف المختوم لتعبيد وترفيت وتركيب رديف لبعض شوارع السبخة وذلك في دار البلدية في الساعة العاشرة من يوم الخميس الواقع ٢١ ـ ٥ ـ ١٩٧٩ وتقبل العروض حتى نهاية الدوام الرسمي من يوم الاربعاء ٣٠ـ٥ـ٩٧٩

الكشف التقديري :٦٥٠٠٠ ل.س

ـ مدة العمل : ٢٠٠ يوم
ـ التامينات المؤقتة : ٥٪ من قيمة الكشف والنهائية ١٠٪ من الاحالة .
ـ مدة الضمان : سنة كاملة من تاريخ الاستلام المؤقت .
ـ غرامة التاخير ١.٠٪ واحد بالالف من الاحالة .

تقدم العروض الى ديوان البلدية مرفقة بجميع الوثائق الثبوتية اللازمة ويمكن مراجعة البلدية ومديرية الاسكان والمرافق للاطلاع على دفتر الشروط وشراء الاضبارة الزامي وذلك خلال اوقات الدوام الرسمي وكل عرض لاتتوفر فيه الشروط القانونية يهمل .

عبد القادر جاسم
رئيس بلدية السبخة
٦٥٧١

اعلان طلب استدراج عروض
بالسرعة الكلية :

استنادا الى المرسوم التنظيمي رقم ١٩٥ المتعلق بنظام العقود تعلن الشركة العامة لصناعة المحركات الكهربائية باللاذقية عن طلب استدراج عروض لتقديم ـ مثقب الي دقيق للتقسيب والقلوظة عدد ـ ١ ـ

١ ـ التامينات الاولية بواقع ٣٪ والنهائية ٥٪ توضع في صندوق الشركة او بموجب كفالة مصرفية مقبولة لدى مصرف سوري .

٢ ـ غرامة التاخير واحد بالالف عن كل يوم تاخير .

٣ ـ مدة ارتباط العارض بعرضه ستون يوما .

٤ ـ اخر موعد لقبول تقديم الطلبات نهاية الدوام الرسمي من تاريخ ١٥ـ٧ـ١٩٧٩

٥ ـ الاسعار سي انداف اللاذقية

٦ ـ يتعهد المورد بعدم التعامل مع اسرائيل وليس له اية علاقة معها .

٧ ـ الاسعار المقدمة ضمن الظروف المختومة بعد فض العروض هي اسعار نهائية لايمكن كسرها .

٨ ـ كل عرض لايتضمن الكفالة المالية يعتبر مرفوضا .

٩ ـ يوضع العرض الفني في مغلف والمالي في مغلف ثان ويوضع المغلفان في مغلف ثالث ويكتب عليه موضوع العرض واسم الشركة العارضة .

١٠ ـ سيهمل كل عرض لايتضمن الشروط المذكورة اعلاه .

١١ ـ تطلب اللوائح باسماء الالات مع المواصفات الفنية من الادارة على العنوان التالي :

اللاذقية ـ سورية ص.ب ١٩٠
العنوان البرقي ـ موتورز ـ اللاذقية
نائب المدير العام
حسن ادلبي
ـ ٦٤٣٩ ـ

اعـلان

ادعى ـ كامل محمد ابراهيم شب ـ فقدان سند التمليك البحري للسفينة ـ بثينه / رقم / ١٢٢٤ ـ لا / ويطلب بدلا عنه فللمعترض مراجعة الطرق القانونية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية .

المدير العام للموانيء
احمد هشام أورفلي
ـ ٦٤٦٣ ـ

اعلان طلب استدراج عروض
بالسرعة الكلية :

استنادا الى المرسوم التنظيمي رقم ١٩٥ المتعلق بنظام العقود

تعلن الشركة العامة لصناعة المحركات الكهربائية باللاذقية عن طلب استدراج عروض لتقديم (مخرطة سريعة عالية الدقة عدد ـ١ـ قياس ٢٢٠ـ٢٠٠٠مم

١ ـ التامينات الاولية بواقع ٣٪ والنهائية ٥٪ توضع في صندوق الشركة او بموجب كفالة مصرفية مقبولة لدى مصرف سوري .

٢ ـ غرامة التاخير واحد بالالف عن كل يوم تاخير .

٣ ـ اخر موعد لقبول تقديم الطلبات نهاية الدوام الرسمي من تاريخ ١٥ـ٧ـ١٩٧٩

٥ ـ الاسعار سي انداف اللاذقية.

٦ ـ يتعهد المورد بعدم التعامل مع اسرائيل وليس له علاقة معها .

٧ ـ الاسعار المقدمة ضمن الظروف المختومة بعد فض العروض هي اسعار نهائية لايمكن كسرها .

٨ ـ كل عرض لايتضمن الكفالة المالية يعتبر مرفوضا .

٩ ـ يوضع العرض الفني في مغلف والمالي في مغلف ثان ويوضع المغلفان في مغلف ثالث ويكتب عليه موضوع العرض واسم الشركة العارضة .

١٠ ـ سيهمل كل عرض لايتضمن الشروط المذكورة اعلاه .

١١ ـ تطلب اللوائح باسماء الالات مع المواصفات الفنية من الادارة على العنوان التالي :

اللاذقية ـ سورية ص.ب ١٩٠
العنوان البرقي ـ موتورز اللاذقية
نائب المدير العام
حسن ادلبي
ـ ٦٤٤٠ ـ

اعلان مناقصة
نظرا للسرعة الكلية :

تعلن بلدية سلقين عن اجراء مناقصة بطريقة الظرف المختوم لتنفيذ مشروع رديف في بلدية سلقين ، تجري المناقصة في مقر مديرية الاسكان والمرافق بادلب بتمام الساعة الثانية عشر من يوم الثلاثاء الموافق ٥ ـ ٦ ـ ١٩٧٩ .

وتقبل العروض حتى نهاية الدوام الرسمي من يوم الاثنين الواقع في ٤ ـ ٦ ـ ١٩٧٩ .

ـ قيمة الكشف التقديري: ٩٦٠٠٠ ل.س .
ـ مدة العمل : ٦٠ يوما .
ـ التامينات الاولية : ٥٪ من قيمة الكشف التقديري .
ـ التامينات النهائية : ١٠٪ من قيمة الاحالة .
ـ غرامة التاخير : ٩٦ ل.س عن كل يوم تاخير على ان لا تقل عن واحد بالالف .
ـ تقدم العروض مرفقة بجميع الوثائق الثبوتية اللازمة الى ديوان مديرية الاسكان والمرافق بادلب او البلدية ويمكن مراجعة المديرية المذكورة او البلدية للاطلاع على دفتر الشروط خلال أوقات الدوام الرسمي ، وكل عرض لا يستوفي الشروط القانونية يهمل .

رئيس بلدية سلقين
شاهر قرنفل .
ـ ٦٥٧٥ ـ

اعـلان

للمرة الثانية ونظرا للسرعة الكلية تعلن المؤسسة العامة للصناعات الهندسية ص.ب ٣١٢٠ دمشق عن رغبتها باستدراج عروض لكمية ٢٥٥ طن ديكلات النيوم موضوع طلب العروض رقم ١٤ / ٧٩ المعلن عنه بنشرة الاعلانات الرسمية رقم ٢٢٦٧ تاريخ ٥ / ٣ / ١٩٧٩ وذلك بنفس الشروط والمواصفات السابقة .

تقدم العروض الى ديوان المؤسسة خلال مدة اقصاها نهاية الدوام الرسمي من يوم الاثنين ٤ / ٦ / ١٩٧٩ .

المدير العام
ـ ٦٤٥٨ ـ

اعلان طلب عروض اسعار

تعلن الشركة السورية للنفط بحلب عن طلب عروض اسعار لتوريد محركات سكانيا وتركيبه على الالية بيرليه حاجة مشروع حقل الجباري وفق الكميات والمواصفات المدونة في الجدول المرفق . وحسب الشروط التالية :

١ ـ مكان التسليم ـ مخازن فرع الشركة بالليرمون بحلب .

٢ ـ مدة التسليم :باقصر مدة ممكنة .

٣ ـ التامينات المؤقتة : ٥٪ خمسة بالمائة من قيمة العرض ويرفض كل عرض غيرمرفق بها .

٤ ـ التامينات النهائية ١٠٪ عشرة بالمائة من القيمة الاجمالية للاحالة

٥ ـ غرامة التاخير : ٢.٠٪ اثنان بالإلف عن كل يوم تاخير .

٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض نهاية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء المصادف ٥ـ٦ـ١٩٧٩ وتفض العروض في اليوم الذي يليه .

٧ ـ مدة الارتباط ثلاثون يوما من تاريخ اخر موعد لتقديم العروض .

٨ ـ كل عرض يلصق عليه الطابع القانوني بقيمة ـ ٢٤٠ ـ ل.س .

٩ ـ تقدم العروض الى ديوان فرع الشركة السورية للنفط بحلب ص.ب ـ ١١٧٧ ـ الليرمون مقابل الشركة الاهلية للغزل والنسيج معمل رقم ١

١٠ ـ تطبق جامعة الشروط الحقوقية النافذة المفعول في الشركة وتقع مصاريف الاعلان على عاتق الملتزم .

١١ ـ الاسعار المقدمة ضمن الظروف المختومة هي اسعار نهائية لايمكن كسرها بعد فض العروض .

حلب في ١٥ ـ ٥ ـ ١٩٧٩
رئيس فرع الشركة بحلب
المهندس علي السقا
ـ ٤٥٦٩ ـ

اعلان مناقصة
لبناء وحدات سكنية بدير الزور

تعلن الجمعية التعاونية السكنية لاتحاد عمال دير الزور عن رغبتها بالاعلان عن بناء هيكل واكمال الوحدات السكنية وعددها ـ ٨ ـ ثمانية بارتفاع ثلاث طوابق ومقدار شققها ـ ٩٦ ـ ستة وتسعون وذلك وفقا لما هو مبين في اضبارة المناقصة ودفاتر الشروط الحقوقية والفنية والمخططات المعدة لذلك .

فعلى من يرغب الاشتراك بالمناقصة مراجعة مكتب الجمعية بمقر اتحاد العمال بدير الزور للحصول على اضبارة كاملة مقابل ـ ١٠٠ ـ مائة ليرة سورية .

تقدم العروض بالظرف المختوم او ترسل بالبريد المضمون وفق احكام العقود الى ادارة الجمعية باتحاد عمال دير الزور وذلك حتى يوم الاحد الواقع في ١٠ـ٦ـ١٩٧٩ ولغاية الساعة الرابعة عشرة .

التامينات الاولية ٢٪ من قيمة الكشف التقديري .

التامينات النهائية ٥٪ من قيمة الاحالة .

مدة انجاز العمل ـ ٧٢٠ـ يوما فقط سبعمائة وعشرون يوما من تاريخ تسليم مواقع العمل من قبل الجمعية واستلام امر المباشرة .

غرامات التاخير ١.٠٠٪ واحد بالالف من قيمة الاحالة عن كل يوم تاخير .

موعد فض العروض في ١١ـ٦ـ١٩٧٩ بمقر الجمعية بالاتحاد الساعة الثالثة عشر .

مدة الارتباط بالعرض : شهر

دير الزور ١٥ـ٥ـ١٩٧٩
رئيس مجلس الادارة غسان رجب
٦٥٢٦

اعلان مناقصة رقم ١١/٥٨
نظرا للسرعة الكلية :

تعلن مديرية كهرباء المنطقة الجنوبية عن حاجتها لتقديم ما يلي :

١٠٠٠ برغي راس فرنسي ٢٢x١ مع عزقة
١٠٠٠٠ برغي راس مبروم ٢x١٦ x ٦٠ مم
١٠٠٠٠ برغي خشابي ١٨x٢٥ مم
٥٠٠ برغي خشابي ١٢x١٨ مم
٥٠٠ برغي خشابي ١٥x١٨ مم
١٠٠٠ برغي حدادي راس مبروم مع عزقة ٣x١٦ x ٣٠ مم
١٠٠٠٠ برغي راس مسدس ١٢x٢٥ مم مع عزقة

فعلى من يود الاشتراك بهذه المناقصة الاطلاع على دفتر الشروط لدى مصلحة التموين بالمديرية وتقديم عرضه بالظرف المختوم مرفقا بنموذج الى ديوان المديرية ضمن ثلاث مغلفات يحتوي الاول على الاوراق الثبوتية والتامينات ويحتوي الثاني على المواصفات الفنية ويحتوي الثالث على الاسعار وتوضع المغلفات الثلاث ضمن مغلف رابع يكتب عليه موضوع المناقصة ورقمها وذلك خلال مهلة تنتهي بنهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين الواقع في ٤ـ٦ـ١٩٧٩ مع الاشارة الى ان الاسعار الموضوعة ضمن الظرف المختوم نهائية لايمكن كسرها ومع الاشارة الى ما يلي :

ـ التامينات الاولية : ٥٠٠ الف ليرة سورية
ـ التامينات النهائية : ١٠٪ من قيمة الاحالة
ـ غرامة التاخير : ٥٠ خمسون ليرة سورية عن كل يوم تاخير
ـ طريقة الدفع : بعد تسليم البضاعة
ـ مدة التسليم : خلال ٩٠ يوما من تاريخ امر المباشرة .
ـ موعد فض العروض : الساعة الثامنة عشرة من يوم الاربعاء الواقع في ٦ـ٦ـ١٩٧٩ في مكتب رئيس مصلحة التموين بالمديرية .

مدير كهرباء المنطقة الجنوبية
المهندس ماجد دقاق
ـ ٦٣٢٢ ـ

اعـلان

تعلن سفارة المملكة الاردنية الهاشمية عن اجراء مناقصة بالظرف المختوم لاصلاح وتجهيز ديكور النجاح الاردني بمعرض دمشق الدولي لعام ١٩٧٩ وفقا للشروط والمواصفات الموضوعة من قبل اللجنة الخاصة بذلك والمودعة لدى مكتب المستشار الاقتصادي بالسفارة .

اخر موعد لتقديم العروض الساعة (١٢) من يوم السبت ٢٦ـ٥ـ١٩٧٩ .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام .

المستشار الاقتصادي

اعـلان

يتوفر لدى لجنة استثمار المياه المعدنية السورية كمية من مياه بقين والدريكيش المعدنية ترغب ببيعها في المملكة العربية السعودية .

فعلى الراغبين بالشراء مراجعة مديرية الشؤون التجارية في لجنة استثمار المياه المعدنية .

دمشق : ٢٩ ايار ص.ب ٢٢٣٠، هاتف ٢٢٥١٥١
تيلكس ١١٠٢٩

رئيس لجنة استثمار المياه المعدنية





لقطات مصورة من استقبال الرئيس هوساك في مطار دمشق



الرئيس هوساك يضع اكليلا من الزهور على قبر الشهيد المجهول

لقاء الرئيس الاسد

تتمة مانشر على الصفحة – ١ –

وقد احتشدت في المطار جموع من المواطنين ترفع صور الرئيسين والاعلام السورية والتشيكوسلوفاكية .

ولدى مرور موكب الرئيسين الاسد وهوساك حيتهما الجماهير بالهتاف بحياتهما وبحياة الصداقة العربية السورية التشيكوسلوفاكية بينما كان الرئيسان يردان التحية للجماهير .

وبعد انتهاء مراسم الاستقبال انطلق موكب الرئيسين من المطار الى قصر الضيافة في دمشق .

هذا ويرافق الرئيس التشيكوسلوفاكي غوستاف هوساك في زيارته للقطر وفد رسمي يضم السادة جوزيف كورساك عضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي التيشكوسلوفاكي نائب رئيس الحكومة التشيكوسلوفاكية الفيدرالية – رئيس الحكومة الاشتراكية التشيكية والسيد بوهوسلاف شنوبيك – عضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي التشيكوسلوفاكي والسيد اندري بارشاك وزير التجارة الخارجية والسيد – جيري كراليك – سفير تشيكوسلوفاكيا بدمشق بالاضافة الى عدد من المستشارين .

هذا وقد قام الرئيس غوستاف هوساك في الساعة الخامسة والدقيقة الخامسة والاربعين من بعد ظهر امس بزيارة مقبرة الشهداء في – نجها – .

وقد رافقه في هذه الزيارة السيد محمد علي الحلبي رئيس مجلس الوزراء والسيد جميل شيا نائب رئيس مجلس الوزراء للشؤون الاقتصادية – رئيس بعثة الشرف والسادة اعضاء الوفد التشيكوسلوفاكي المرافق واعضاء بعثة الشرف والسيد عبد الرحمن فرزت – سفير الجمهورية العربية السورية في تشيكوسلوفاكيا والسيد جيري كراليك سفير تشيكوسلوفاكيا بدمشق .

وعند وصول الرئيس التشيكوسلوفاكي الى الباب الرئيسي استقبله السيد العقيد رئيس قسم المراسم في قيادة الجيش والقوات المسلحة وعدد من السادة الضباط .

وقد قام الرئيس غوستاف هوساك بوضع اكليل من الزهور على قبر الشهيد المجهول بينما كانت الموسيقى تعزف معزوفة تحية الشهيد ثم معزوفة الوداع . .

وفي ختام الزيارة سجل الرئيس التشيكوسلوفاكي الكلمة التالية في سجل زيارات – نجها – .

باجلال واحترام عميقين لابناء وبنات شعب الجمهورية العربية السورية والشعوب العربية الاخرى . وكل من لم ينوان عن التضحية بحياته من اجل القضية العادلة والنضال ضد الاستعمار والعدوان الامبريالي الصهيوني انحنيت امام رمز الارادة والتضحية لهؤلاء المعروفين منهم والمجهولين باسم شعب تشيكوسلوفاكيا واسمي معبرا عن ثقتي الاكيدة بان الشعب السوري سوف يشعر بالتعاون مع جميع قوى الاشتراكية والسلام والتقدم وسيحقق السلام العادل والدائم لبلده .

ثم غادر – الرئيس هوساك – مقبرة الشهداء مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم .

الرئيس هوساك في حديث للتلفزيون السوري

تتمة ما نشر على – ص ١ –

والصهيونية الموجهة ضد مصالح الامة العربية .

جواب – قضايا الشرق الاوسط – المنطقة التي توجد فيها الجمهورية العربية السورية تثير القلق في العالم كله وخلال السنوات الطويلة من التوتر والصدامات الحربية وقفت تشيكوسلوفاكيا وشعبها وقيادتها الحزبية والحكومية بثبات الى جانب الدول العربية والى جانب الشعب السوري ولقد تابعنا ونتابع النضال البطولي السياسي والعسكري الذي يخوضه الشعب السوري من اجل حرية الامة العربية ومن اجل استعادة بلاده ومن اجل حقوق الفلسطينيين ومن اجل التسوية الشاملة لمشاكل الشرق الاوسط .

وفي الفترة الاخيرة ازدادت الامور تعقيدا بسبب [illegible]قية المصرية الاسرائيلية التي عقدت بمساعدة او بالاحرى بتوجيه من الولايات المتحدة الامريكية وهذا ما لا نعتبره نحن ولا تعتبرونه انتم حلا للمشكلة لانها لا تحترم مصالح الشعب العربي ولاتضمن انسحاب القوات الاسرائيلية من الاراضي المحتلة ولا تضمن حقوق الفلسطينيين .

اننا نؤيد تاييدا تاما السياسة التي تمارسها الجمهورية العربية السورية ورئيسها حافظ الاسد ونعتبرها الطريق لضمان التسوية الشاملة لهذه المشكلة ولضمان تحرير الاراضي العربية المحتلة وحقوق الفلسطينيين في وطنهم وفي دولتهم المستقلة . .

اننا نثمن مواقف الجمهورية العربية السورية التي يؤيدها شعبنا بكامله ونقف بثبات وتضامن مع القوى الديمقراطية والتقدمية في العالم العربي وخاصة الى جانب السياسة التقدمية التي تمارسها الجمهورية العربية السورية ورئيسها .

سؤال – اننا نعتقد ايها الرئيس ان زيارتكم تعني دعما مهما للنضال العادل الذي تخوضه الامة العربية فهل بودكم توجيه كلمة الى الشعب السوري بهذه المناسبة .

جواب – اننا نتابع بسرور كبير النجاحات التي يحققها الشعب السوري على طريق بناء بلاده سياسيا واقتصاديا وفي مجال التطور الزراعي والصناعي وفي سبيل تطوير مستواه المعيشي والثقافي وفي اطار امكانياتنا نساهم في تحقيق هذا التطور وندعمه ونحو هذا الهدف تتجه جميع مباحثاتنا ايضا .

ويسعدني ان تتاح امامي الفرصة خلال زيارتي هذه للتعرف على نجاحات الشعب السوري التي حققها منذ نيل الاستقلال وخاصة منذ ان وقف السيد الرئيس حافظ الاسد في قيادة حزب البعث والجمهورية العربية السورية –

انني اتمنى للشعب السوري ولقيادته الراعية وللرئيس حافظ الاسد مزيدا من النجاحات الكبيرة في المجال السياسي والاقتصادي وفي المجالات الاخرى ولسوف تقدم تشيكوسلوفاكيا باخلاص كل الدعم في هذا الاتجاه .

الامير فهد :

تتمة ما نشر على – ص ١ –

وحمل الامير فهد في تصريح نشرته صحيفة الرياض ونقلته كونا حمل فيها شركات النفط العالمية مسؤولية رفع أسعار البترول ودعا الى تنسيق كامل بين الدول المنتجة للنفط للحد من تحكم الشركات في أسواق النفط العالمية .

واكد الامير فهد الذي عاد مؤخرا من جولة زار خلالها فرنسا والمانيا الاتحادية وايطاليا ان هذه البلاد متمسكة بقرارات الامم المتحدة الخاصة بمشكلة الشرق الاوسط وهي تدرك ان اي سلام منفرد غير كاف لحل مشكلة الشرق الاوسط وان السلام الشامل والعادل هو الكفيل بحل المشكلة .

كما اعلنت العربية السعودية امس انها لم توقع اتفاقية شراء الطائرات الاميركية – اف ٥ – للنظام المصري .

وقد اعلن ذلك الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران السعودي في تصريح لوفد الصحفيين السعوديين المرافقين للملك خالد بن عبد العزيز في زيارته الحالية للمغرب ونشرته الصحف السعودية امس .

ونقلت – ق.ن.ا – عن الامير سلطان قوله ان السعودية لم تدفع ثمن هذه الصفقة . .

واكد الامير – سلطان بن عبد العزيز – ان بيان النظام المصري بخصوص هيئة التصنيع العربية لن يغير شيئا من موقف العربية السعودية وقطر ودولة الامارات العربية المتحدة الخاص بحل الهيئة وتصفية ممتلكاتها .

وتقول – قنا – ان الوزير السعودي اضاف في تصريح نشرته له امس صحيفة – الندوة – الصادرة هنا امس ردا على سؤال عما ستتخذه هذه الدول من خطوات بعد اعلان النظام المصري عدم شرعية حل الهيئة اننا نعرف كيف نصل الى حقوقنا وهذا حق طبيعي لنا .

وزير التعليم العالي

تتمة ماتشر على الصفحة – ١ –

التعليم العالي والبحث العلمي على راس وفد رسمي في زيارة القطر العربي السوري تستغرق ثلاثة ايام.

وكان في استقباله في مطار دمشق الدولي السيد زهير مشارقة وزير التربية والسادة معاونو وزير التعليم العالي والتربية وعدد من مسؤولي وزارتي التعليم العالي والتربية والسيد عبد القادر بن قاسي سفير الجزائر بدمشق واركان السفارة .

وقد ادلى الدكتور برارحي بتصريح لمندوب الوكالة العربية السورية اعرب فيه عن سروره لزيارة سورية وقال ان هذه الزيارة الاخوية التي تقوم بها تندرج ضمن اطار التعاون بين القطرين الشقيقين وخاصة في مجال التعليم العالي والبحث العلمي والادبي والرياضي .

واوضح السيد الوزير ان الجزائر تعلق امالا على تعاونها مع سورية في مجال التعريب .

واشاد السيد الوزير بالجهود التي يبذلها المدرسون السوريون في الجزائر وخاصة في مجال التعريب وقال اننا الان في الجزائر بصدد وضع مخطط وطني للتعريب في مجال التعليم والبحث العلمي واعرب عن امله في ان يتم تنفيذ ذلك بمساعدة الاشقاء العرب وخاصة في سورية والعراق.

العدو يستولي على

تتمة ما نشر على – ص ١ –

ساعة مبكرة من صباح أمس تمهيدا لتسليمها للعميل سعد حداد .

واوضحت مصادر الحركة الوطنية اللبنانية أن وحدات من قوات الغزو مدعمة بخمس عشرة دبابة وناقلات للجنود عبرت الحدود أمس .

ويأتي العدوان الجديد للمرة الثانية خلال ثلاثة أيام حيث قامت قوات الصهاينة بدخول المنطقة يوم السبت الماضي .

ونقلت – ي.ب – عن المصادر في بيروت قولها أن قوات الطوارىء الدولية تبادلت النار مع قوات الغزو الصهيوني التي تغلغلت في الاراضي اللبنانية .

الرئيس الاسد يتلقى

تتمة ما نشر على – ص ١ –

المركزية للحزب عن تحياتنا الاخوية لكم مؤكدا تأييدنا لنضالكم العادل من اجل تدعيم الوحدة العربية واقامة سلام حقيقي في الشرق الاوسط واستعادة الحقوق الوطنية المشروعة لشعب فلسطين .

واود ايضا ان اعرب عن تقديرنا العالي لتكريمكم بان تستقبلوا في بلادكم في هذا الوقت وفد جمعية الصداقة اليابانية العربية الذي نظمه حزبنا بصورة رئيسية بغية تمتين روابط الصداقة بين الدولتين وتعميق التفاهم المتبادل .

واني لواثق بان زيارة الوفد سوف تسهم ليس فقط في تعزيز علاقات الصداقة بيننا بل ستسهم ايضا في تعزيز نضالنا المشترك مع اطيب التحيات والاحترام .

اللجنة المركزية

تتمة ما نشر على – ص ١ –

خلال هذا الاجتماع الذي تم في بيروت اول امس الاوضاع العامة فلسطينيا وعربيا ودوليا .

واكدت اللجنة على ضرورة تعزيز العلاقات السورية – الفلسطينية على قاعدة توحيد جميع الجهود لمواجهة العدوان الصهيوني المستمر على الشعبين اللبناني والفلسطيني .

كما ثمنت اللجنة نتائج مؤتمري وزراء خارجية الدول الاسلامية والمؤتمر النقابي العالمي الثالث لنصرة عمال وشعب فلسطين الذي عقد في دمشق مؤخرا بحضور ممثلين عن – ٩٤ – منظمة عمالية ونقابية في العالم .

عمليتان للمقاومة

تتمة ما نشر على – ص ١ –

الاضرار التي لحقت بالطابق الاسفل .

هذا واصيب ستة من رجال الشرطة الصهاينة بجراح صباح امس في القدس المحتلة وهم يحاولون اخراج مجموعة من المدنيين الموظفين من الطابق الارضي بوزارة مالية العدو الصهيوني في القدس المحتلة بالقوة .

وكان هؤلاء المدنيون قد احتلوا هذا الطابق منذ اسبوعين .

وقد تم اعتقال تسعة عشر شخصا من هؤلاء الموظفين الذين كانوا يطالبون بتحسين ظروف حياتهم بعد الارتفاع الكبير في الاسعار الذي ساد اسرائيل.

كيسنجر : الشاه صديق امريكا

تتمة ما نشر على – ص ١ –

ان يصرح له بالاقامة في الولايات المتحدة .

وذكرت – اف ب – ان وزير الخارجية الامريكي السابق اضاف . . أن الولايات المتحدة تحمل – دينا ادبيا – تجاه الشاه . . هو صداقة دامت ثلاثين عاما .

ونقلت – رويتر – من نيويورك بان السلطات الامريكية فرضت حراسة مشددة على السناتور الامريكي جاكوب جافيتش بعد فضح الحكومة الايرانية علاقته مع نظام الشاه .

وتقول – رويتر – ان حراسا مسلحين يرافقون السناتور الامريكي جافيتش وزوجته طيلة الليل والنهار بعد ان اعلنت الحكومة الايرانية انها تعتبر زوجة جافيتش مجرمة بسبب تلقيها اموالا من نظام الشاه السابق .

وزير التموين يؤكد

وفود الغرف العربية الى العمل خلال اللقاءات والمؤتمرات الدولية من اجل ابعاد النظام المصري وفضح خيانته ونهجه الاستسلامي وفيما يتعلق باقتصاد القطر اكد السيد الوزير ان اقتصادنا سليم ومتين وقد ازداد التصدير وانخفض الاستيراد بعد ان ضاعفت معاملنا من مرحلة الانتاج واننا نشعر باننا اكثر قوة باقتصادنا من اي وقت مضى .

واعلن السيد وزير التموين في كلمته أن لاتغير مطلقا في خطتنا الاقتصادية فهي خط استراتيجي غير قابل للتغير والتبدل واكد على ضرورة التعاون والتنسيق بين القطاعات التجارية العام والخاص والمشترك في القطر وقال انه لابد لهذه القطاعات الثلاثة من أن تعمل بتكامل لكي تغطي مجمل النشاطات الاقتصادية .

وذكر السيد غباش انه في مجال التصدير فقد اتخذنا اجراءات لاعادة النظر في اسلوب صندوق تنشيط الصادرات لكي يأخذ دوره الفعال كما اتخذنا العديد من الاجراءات الادارية للقضاء على الروتين ولتنشيط حركة التصدير .

وفي مجال التصنيع قال السيد الوزير انه تمت اجراءات اساسية عديدة لابد من توضيحها واكد ان التوجه جاد لاقامة صناعات من قبل القطاع الخاص وخاصة في المحافظات النامية وقد وضعت مجموعة من الاجراءات والتدابير لتسهيل اقامة هذه الصناعات في المناطق الريفية .

وقد نوه السيد الوزير باهمية اتحاد غرف التجارة في دعم الاقتصاد الوطني وخدمة القضايا الوطنية والقومية .

ثم تحدث السيد رئيس الاتحاد عما انجزه الاتحاد من اعمال ومشاريع متعددة اقتصادية وتجارية واشار الى شركات القطاع المشترك التي تم تأسيسها في المجال السياحي في القطر والشركة القابضة التي اقترحها مؤتمر الاتحاد العام للغرف العربية . واعلن بان رؤساء الغرف العربية سيجتمعون في بغداد نهاية هذا الشهر للبت في تسمية المصارف التي ستدعم الشركة .

قاسم حمودي :

تتمة ماتشر على الصفحة – ١ –

ويذكر ان الوزير حمودي هو احد اعضاء الوفد المرافق للسيد طه محي الدين معروف نائب رئيس الجمهورية العراقي الذي وصل ليلة امس الى كنغستون في زيارة رسمية لجامايكا .

وعلى صعيد تنفيذ الخطوات الوحدوية بين القطرين الشقيقين تبدأ الشركة القومية للاستثمار السياحي بين سورية والعراق قريبا بانشاء مجمعات سياحية ضخمة في مصايف الزبداني وبلودان والساحل السوري .

ونقلت – واع – عن السيد طاهر احمد امين رئيس المؤسسة العامة للسياحة قوله امس أن اتصالات تجري حاليا مع الجانب العربي السوري في الشركة لاعداد الهيكل الاداري ونظام الخدمة والتشكيلات الاخرى اللازمة لقيام الشركة بنشاطاتها السياحية.

وكانت الشركة التي يبلغ رأسمالها عشرة ملايين دينار عراقي حوالي ٣٥ مليون دولار قد تأسست في نهاية العام الماضي بهدف انشاء مشاريع سياحية مشتركة بين سورية والعراق وتشجيع السياحة بينهما .

هذا واكدت صحيفة الثورة العراقية في مقالها الرئيسي امس ان الوحدة هي الصيغة المثلى التي توفر للامة العربية وسائل ومستلزمات الرد الثوري والحاسم الرادع لكل المتامرين على ارضها وحضارتها ومستقبل اجيالها .

واضافت أن ميثاق العمل القومي المشترك بين القطرين الشقيقين سورية والعراق ليشكل خطوة هامة في سياق النظرية الوحدوية وان الترجمة العملية لبنود الميثاق هي الوحدة الاتية بين قطرينا والتي تترقب الامة العربية مولدها بكامل الحماس والرغبة الاكيدة فهي عمل ثوري حقيقي وهي الرد الطبيعي على محاولات الاستعمار والصهيونية والخطوة المنطقية لدعم الصمود العربي والتعبير عن ارادة الشعب العربي بمجمله .

الاستشارات اللبنانية

تتمة ما نشر على – ص ١ –

الى مجراها الطبيعي .

وقد دخلت قوة عسكرية من الجيش اللبناني فجر امس بلدة العاقورة شرقي مدينة جبيل بعد ان تجددت الاشتباكات ليلا في هذه المنطقة بين العناصر المسلحة في عصابات التواطؤ الكتائبية الشمعونية . .

وذكرت وكالة الانباء العراقية – واع – أن المصادر الامنية اعلنت ان الجيش بدأ فتح الطرقات وتسيير دوريات في المنطقة وانه يسيطر سيطرة تامة على الوضع .

وكانت الاشتباكات في هذه البلدة الجبلية قد بدأت يوم امس الاول بعد مقتل احد الكتائبيين ثم تطورت الى الى استخدام الاسلحة الثقيلة والقذائف واسفرت عن مقتل اربعة اشخاص واصابة سبعة عشر شخصا بجروح وتعتبر اشتباكات العاقورة ثاني صدام عسكري بين العصابتين بعد اعلان توحدهما الاسبوع الماضي وبعد صدامات بيروت بينهما والتي ذهب ضحيتها حوالي – ٤٥ – قتيلا وجريحا في فرن الشباك وعين الرمانه .

من ناحية ثانية استقبل السيد – فؤاد بطرس – وزير الخارجية اللبنانية امس – جان برنارد ريمون – المبعوث الفرنسي الذي كان قد زار بيروت في نهاية الشهر الماضي .

السادات يعدل

تتمة ماتشر على الصفحة – ١ –

لوضع الترتيبات النهائية للقاء السادات وبيغن في العريش يوم الاحد المقبل .

وفي محاولة ضغط ساداتية جديده ابلغت سلطات السادات وجهاء قطاع غزة المحتل ان حكومة النظام المصري ستعيد تعيين الحاكم الاداري لقطاع غزة اعتبارا من شهر حزيران القادم وان الحاكم الاداري سيتخذ مدينة العريش مقرا له .

وذكرت صحيفة الراي الاردنية امس أن سلطات السادات ابلغت سكان القطاع عن طريق المخاتير ورؤساء البلديات انها ستبدأ باصدار وثائق السفر لسكان القطاع من مدينة العريش في وقت لاحق من العام الحالي .

واشار المراقبون الى ان بث ونشر هذه المعلومات بين سكان القطاع الذي يتم بالتعاون مع سلطات الاحتلال الصهيوني انما يرمي الى الضغط على سكان القطاع واجبارهم على تاييد اتفاقية الصلح المنفرد بين السادات والعدو الصهيوني .

هذا وقد حذرت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين من ان ادعاءات النظام المصري بان بعض الفلسطينيين سيشاركون في المفاوضات مع العدو الصهيوني بشكل غير رسمي .

واكدت الجبهة بان محاولة السادات هذه ليست سوى محاولة جديدة لشق الصف الفلسطيني وتقزيم حقوقه الى ما يسمى بحق ادارة اموره .

وحول الدعم الامريكي لحلف السادات – اسرائيل اكدت الولايات المتحدة الامريكية انها لن تتخلى عما اسمتهم باصدقائها في الشرق الاوسط ولن تسمح لاي قوى ان تمس هؤلاء الاصدقاء وقد جاء هذا التاكيد على لسان السناتور ريتشاردسون رئيس اللجنة المساعدة لشؤون الشرق الاوسط في الكونغرس الامريكي في حديث مع صحيفة الاخبار الساداتية نشرته امس واكد السناتور ايضا ان واشنطن ستساعد النظام المصري الان اكثر من اي وقت مضى وستزيد من هذه المساعدات . ويرى المراقبون أن التصريحات التي تطلق من حين لاخر من قبل المسؤولين الامريكيين حول مساعدة النظام المصري تاتي بسبب تواطؤ هذا النظام مع العدو الصهيوني وخيانته للمصالح العربية المشروعة ولتقييده وتكبيله اكثر وجره الى مواقع الامبريالية لحماية مصالحها واطماعها في المنطقة ومن جهة ثانية يبدأ المسؤولون في جيش النظام المصري اليوم في القاهرة محادثاتهم مع ممثلي وزارة الدفاع الامريكي لبحث موضوع مد النظام المصري بالاسلحة والمعدات الحربية الامريكية

رياضة – خدمات ومواعيد – الفكر

اعداد : عمر نزول

الاذاعة :

- ٩,٣٠ صباحا – عالم الحيوان
- ١٠,١٥ – نزهة للجميع
- ١٢,٣٠ – سعادة الوعي
- ١٢,٤٥ – مع الاغنية العربية
- ١,٣٠ – حكم العدالة
- ٢,٠٠ – صندوق الدنيا
- ٢,٤٥ – الجديد في العلم
- ٥,٣٠ – الاوابد تحكي تاريخا
- ٨,١٥ – المجلة تدور
- ٩,٤٥ – كتب تحت الاضواء
- ١٠,٣٠ – فنجان قهوة
- ١٢,٠٠ – الضاحكون

تلفزيون :

- ٥,٤٥ – افلام كارتون
- ٦,١٠ – [illegible]نت مونت كريستو
- ٦,٢٥ – [illegible]حب اليانصيب
- ٧,٠٠ – جريدة التلفزيون
- ٧,٢٠ – المجلة الثقافية
- ٨,٠٥ – اين يعيش الذكاء
- ٨,٣٠ – نشرة الاخبار الرئيسية
- ٨,٥٠ – المسلسل العربي اليومي
- ٩,٤٥ – استراحة قصيرة
- ٩,٥٥ – اسرار البحار – اجنبي
- ١٠,٤٥ – اوراق الثلاثاء
- ١١,١٠ – غدا نلتقي

الصيدليات المناوبة

من الساعة ٨,٣٠ مساء – ١١ ليلا

المحطة : ميدان بوابة ٨٨١٨٥٤ – عرنوس : ازبكية شارع بغداد ٤٥٦٦٦٠ – الوحدة : حريقة شارع غسان ١١٨٦٢٩ العناية : صالحية: شهداء ٤٤١١٤٦ – المدينة : حلبوني شارع فلسطين ١١٩٥٦٣ – ابن الهيثم : ركن الدين موقف ادم ١١١١٤٢ – مسواز : المزة فيلات غربية ٦٦٦٠٩٨ حطين : المخيم شارع فلسطين – جوبر الحديثة: جوبر شارع الاصمعي .

الصيدليات المناوبة
من الساعة ١١ ليلا – ٩ صباحا

الشرق : خلف القصر العدلي ١١٠٨٥٢ – الكواكبي : كورنيش الميدان – موقف الثانوية – ٨٨٣٠١٠

الكلمة الضائعة

ف	و	ف	ص	ل	ا	ا	ة	ز	ش
م	ظ	ع	م	ي	ف	ي	ا	و	ر
ن	ا	س	ح	ا	ن	س	ه	م	ط
س	ن	ط	ل	د	ا	ذ	ن	ت	ا
ن	ي	ل	م	و	ا	م	د	ر	س
ب	س	ا	ر	ي	س	ي	س	ه	ا
و	ح	ب	ل	ت	و	ه	ة	ش	س
س	ت	ع	ش	ا	م	ص	ع	م	ي
ك	ل	ف	ص	ا	د	ر	ك	ن	ا
ا	ى	ل	ب	و	ج	د	ا	ن	ه

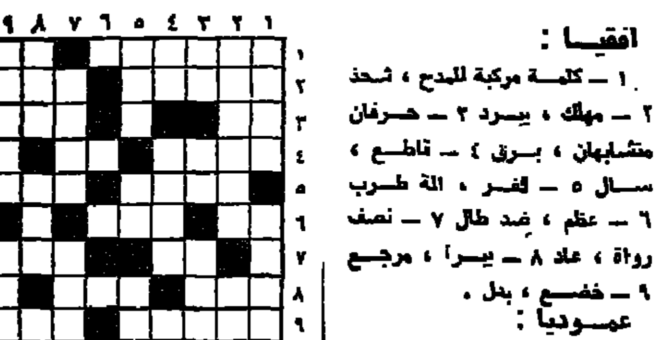
ابحث عن هذه الكلمات في كل الاتجاهات . اي حرف قد يستعمل اكثر من مرة :

معصم – سنبوسك – في معظم – مدنية – شهر تموز – تحسين – شرط اساسي – اساور – وجدانه – ادركنا – الصفوف – العليا – مستشفى – هندسة – احسان – يواصل – طلاب

الحل السابق : سلوى سعيد

الكلمة : من خمسة أحرف .. من المعادن الثمينة .

كلمات متقاطعة

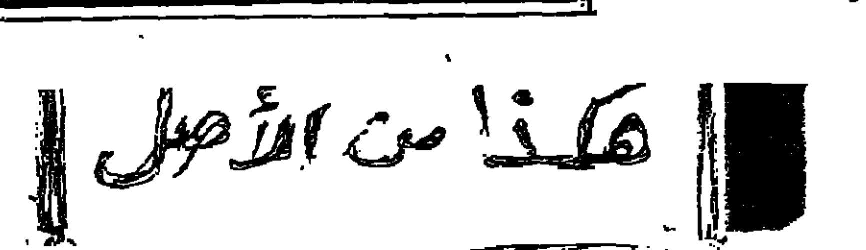


افقيا :

١ – كلمة مركبة للمدح ، شحذ ٢ – مهلك ، يسرد ٣ – حرفان متشابهان ، برق ٤ – تاطع ، سال ٥ – قفر ، آلة طرب ٦ – عظم ، ضد طال ٧ – نصف رواة ، عاد ٨ – يسرا ، مرجع ٩ – خضع ، بدل .

عموديا :

١ – يدقق ، ارتكبت الاثام ٢ – امشي مشية ضعيفة ، الجلد الرقيق ٣ – فك ، حرفان متشابهان ، جدها في لعوب ٤ – نهر ايطالي ، صعوبة ٥ – خرق – بمكروبة – قلب الخاتم ، حرف جر ٦ – . . ٧ – برنم ، دار ٨ – مرض ، رائحة ٩ – ترتد عن ضلالنا ، اشار الى الشيء .



هكذا من الأصل



رفيق أتاسي

كان انور السادات يحلم دوما بالسينما والتمثيل ..
وكانت جيهان تحلم دوما بالشعر والادب ..

والاحلام ليست عيبا .. وليس منكرا ان يحب الانسان الفن والادب .. ولكن العيب ان يحاول فرض نفسه بالقوة حتى دون موهبة او قدرة !

فانور السادات الذي مارس هوايته في المسرح المدرسي رفضه خبراء التمثيل فيما بعد وقرروا عدم صلاحيته للسينما ..

ولكن حب الهواية بقي يتملكه الى درجة انه نسي موعدا هاما مع بقية الضباط الاحرار عشية ٢٣ تموز ودخل احدى دور السينما لمشاهدة ممثل مفضل لديه . ويقول الخبثاء والمطلعون على خفايا الامور ان الفيلم كان سيئا وان السادات لم ينس الموعد بل تعمد نسيان ساعة الصفر لانطلاقة الثورة ، وتهرب بالتالي من اية مسؤولية في حالة فشلها والقاء القبض على ابطالها ..

ومرت السنون وعقدة انور تجاه التمثيل تتراكم وتنمو .. ويبدو ان الخبراء لم يقدروه حق قدره فعلا .. فقد اثبت طوال ثمانية عشر عاما من الخدمة في كواليس عبد الناصر انه خير من لعب دور الكومبارس في الحياة السياسية .. فهو لا يهش ولا ينش ولا يقدم ولا يؤخر .. وقد نجح بذلك في خداع عبد الناصر الذي اختاره نائبا .

ولكن .. وما ان خلت الساحة حتى قفز من الكواليس الى مقدمة المسرح مصرا على لعب الدور الاول بعد طول ثبت وحرمان .. وكان له ما اراد بعد سلسلة من التحركات الخفية والالعاب السرية التي مكنته اخيرا من الاستئثار بالمنصة والانفراد بالجمهور .

غير ان الشعب العربي في مصر .. وقد سئم الافلام المصرية وملّ الحركات الدرامية .. لم يأبه له كثيرا ولم يعره الاهتمام المطلوب والتصفيق المرغوب وهو يقوم بأدوار المغامرات والبطولة في مسرحيتي « تخليص مصر من الخبراء السوفييت » و « حرب التحريك في اكتوبر » اللتين استعان على اخراجهما بخبير اميركي بارع هو هنري كيسنجر ادى مهمته بدقة واتقان حتى انه لم يسمح لاي من خيوط اللعبة بالافلات من يديه ولاي من الممثلين الخروج عن نصه المرسوم ..

ولما اعيته الحيلة اعلن انه سيلعب دورا جديدا في مسلسل عن السلام من انتاج امريكي — صهيوني مشترك . وانه سيدخل ميدان « النجومية » من بابه العالمي متخليا عن شركائه السابقين من العرب .. فقام بقفزة دراماتيكية الى القدس المحتلة تلتها خطوات من دبلوماسية الصدمات الكهربائية اوقعته في براثن الاعلام الصهيوني الذي جعل منه نجما دوليا حسب مقاييس المجتمعات الاستهلاكية . ولكن دونما ادنى شعبية او جماهيرية محلية او عربية .

اما جيهان التي التقت بالسادات وتزوجته في زحمة احباطاته النفسية .. فقد كانت لها احلامها الخاصة هي الاخرى . فمنذ طفولتها جربت ان تكتب الشعر وكانت النتيجة « علقة » حامية من مدرسة اللغة العربية بأن لا تعود الى هذه المحاولة .

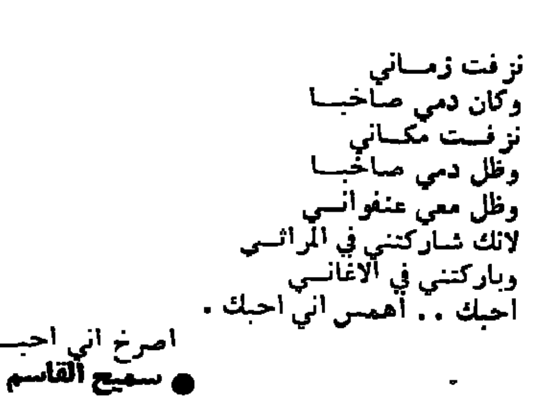
وصبرت طويلا مكتفية بأن تبث الحماسة والغيرة والحسد في نفس زوجها كي لا يتوقف عن احلامه . وما ان استتب له الامر حتى عادت هي ايضا الى طموحاتها السابقة فانتسبت الى الجامعة ونالت شهادتها بكفاءة وامتياز (!) اشاد بها الاساتذة ومراقبو الامتحانات . وهي تستعد حاليا للماجستير ثم الدكتوراه التي لا بد وان تنالها بامتياز وشرف ايضا بفضل مثابرتها واصرارها ..

ومع ذلك كله بقيت تحن الى حلمها القديم : كتابة الشعر . ولم لا ؟ فالشعر ليس اكثر صعوبة من التمثيل ! ومن يستطيع فرض نفسه في الفن والتمثيل قادر بلا شك على فرض نفسه في الشعر والادب !!

وهكذا كان . وبدأ قراء « الاهرام » يلاحظون صعود نجم شاعرة جديدة اسمها رحاب رؤوف تنشر اشعارها بالحروف العريضة وتتصدر كلماتها الصفحات الادبية . بل قيل — والعهدة على الرواة — ان لجنة ادبية عليا تشكلت في « الاهرام » برئاسة توفيق الحكيم — ما غيرو — لتقييم الموهبة الشعرية لهذه الوافدة الجديدة . وان اللجنة توصلت الى اعتبارها مفاجأة السبعينات في الادب المصري . او . على وجه الدقة . مفاجأة ما بعد ثورة التصحيح والصوت الشعري لجيل السلام والانفتاح!!!

■ ملحوظة : اشترت شركة انتاج تلفزيوني اميركية حقوق انتاج كتاب « البحث عن الذات » في مسلسل تلفزيوني ضخم سيسند فيه دور السادات الى روبرت ريدفورد او بول نيومان وهما من كبار نجوم السينما الاميركية .

فهل ستضيع على السادات فرصة العمر ؟ وهل استهلك — بضم التاء — الى درجة لم يعد معها صالحا على تسويق عمل فني ؟ ام انه استنزف — بضم التاء ايضا — في ادوار الخيانة والاستسلام ؟. ام ان المفهوم التجاري لا يخاطر في مغامرات غير محسوبة النتائج حتى ولو من اجل اعز الاصدقاء واخلص التابعين والندماء؟



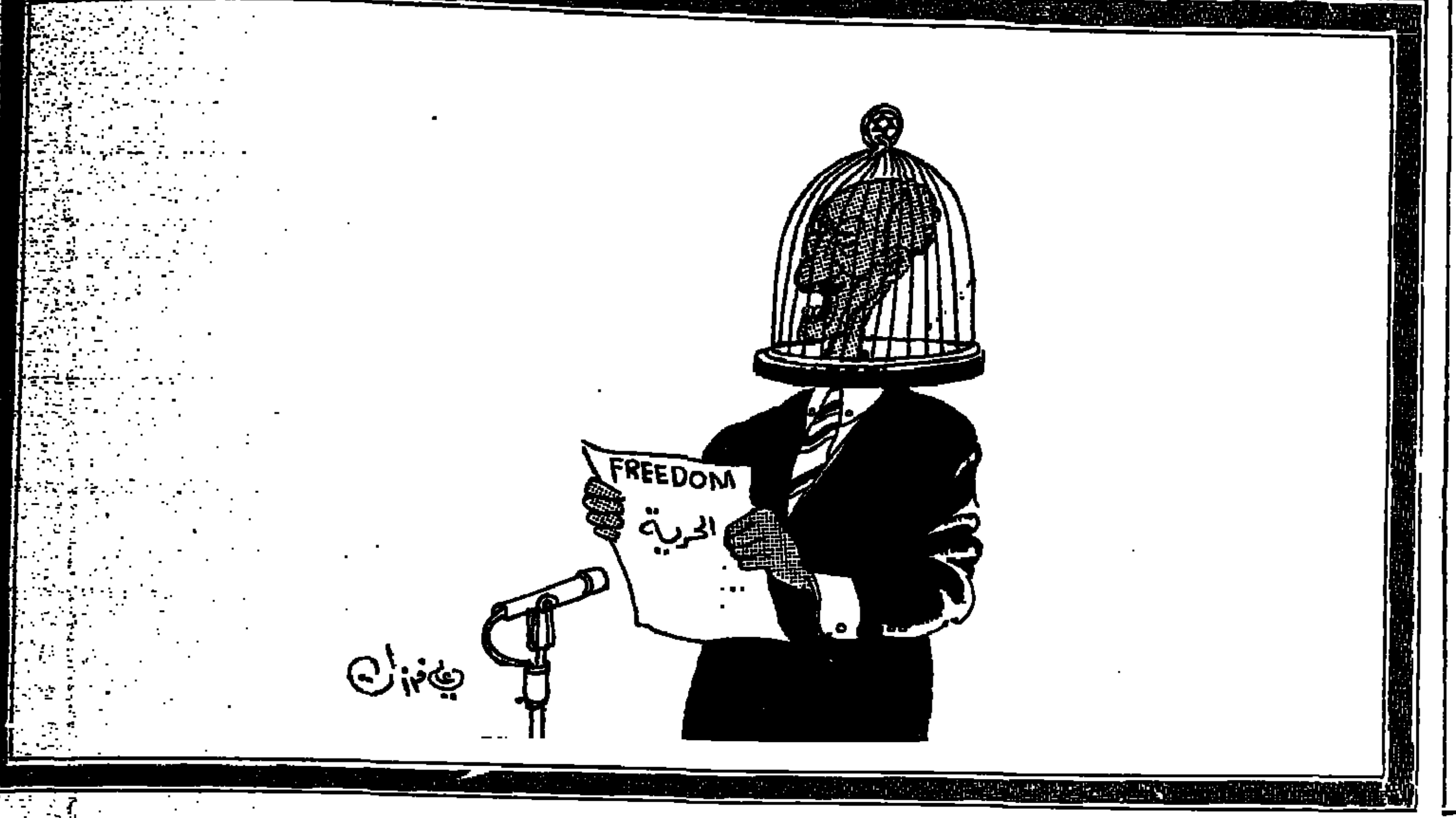
نزفت زماني
وكان دمي صاخبا
نزفت مكاني
وظل دمي صاخبا
وظل معي عنفواني
لانك شاركتني في المراثي
وباركتني في الاغاني
احبك .. أهمس اني احبك .
اصرخ اني احبك

● سميح القاسم

معرض حرف عراقي في لندن

يقام في المركز الثقافي العراقي بلندن نهاية الشهر الجاري معرض للحرف والصناعات .

ويضم المعرض الذي يستمر اسبوعين نماذج من الصناعات الشعبية والفولكلورية في السيراميك والنحت على الخشب والاواني الفخارية وحياكة السجاد والملابس .



أفلام عربية في مهرجان كان السينمائي

لا يضم مهرجان كان السينمائي هذا العام في نشاطاته الرسمية الخمسة اي فيلم عربي .. بل ان مسابقة المهرجان تخلو من افلام العالم الثالث بشكل عام ما عدا فيلم كوبي وحيد هو « الباقون » لتوماس غوتيرس آليا .

اما التظاهرات الموازية للمهرجان وهي : نظرة ما ، اسبوع النقاد ، نصف شهر المخرجين ، مسابقة الافلام القصيرة .. فتكاد تقتصر ايضا على السينما الاميركية والاوروبية .. وبلغة الارقام نجد انه من بين الستين فيلما التي تقدم رسميا في المهرجان تبلغ حصة القارات الثلاث اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية خمسة افلام فقط لا غير !!

اذن فالمشاركة السينمائية العربية في « كان » اقتصرت في هذه الدورة على العروض الخاصة المتفرقة وسوق الفيلم الدولية بعد ان فشلت في ايجاد مكان لها ضمن التظاهرات الرسمية للمهرجان .. وقد عرف من بينها الافلام التالية :

— « الاسوار » لمحمد شكري جميل و « يوم آخر » لصاحب حداد وكلاهما من العراق .
— « العرس » انتاج جماعي للمسرح الجديد في تونس .
— « الاسكندرية ليه » .. اخراج يوسف شاهين .
— مغامرات بطل .. لمرزاق علواش من الجزائر .

هذا مع العلم ان الفيلم الجزائري « وقائع سنوات الجمر » للاخضر حامينا كان قد فاز بالجائزة الاولى في المهرجان منذ سنوات قريبة ، وان المخرج نفسه كان قد فاز بجائزة العمل الاولى في سنة سابقة .

ندوة القصة والشعر في ليبيا

ضمن اطار الاسبوع الثقافي الليبي في القطر العربي السوري دعا اتحاد الكتاب العرب الى حضور الندوة المقامة حول القصة والشعر في الجماهيرية العربية الليبية ..

وذلك في تمام الساعة السادسة من مساء يوم الاحد المصادف ٣ حزيران ، وفي قاعة المحاضرات في المركز الثقافي العربي بدمشق .

هذا ويستمر الاسبوع من الثاني وحتى التاسع من حزيران القادم كما ستقام امسية شعرية في السادس من حزيران في حمص

● الكلب والكلاب !

كتب الزميل ممدوح عدوان في عدد سابق من هذه الصحيفة وفي زاوية من زواياه — ثقافة الردة — في مصر ، حول كلب السيدة ناديا لطفي المدلل : الذي يخرج الى الشوارع فيعض من يصادفه من خلق الله المساكين ، من — الناس اللي تحت — الذين لا نسمع اخبارهم ، او آراءهم الا عن طريق اجهزة المخابرات المصرية وبعد ان تكون — نعم — قد خرجت من افواههم بالقوة ، وتحت الضرب والاهانة ، والعضات المختلفة الاشكال ، من قبل الكلاب البشرية وخلافها ..

واذا كان كاتبا معروفا ومرموقا مثل توفيق الحكيم قد عض حتى زعيما كبيرا مثل جمال عبد الناصر في — عودة الوعي — وعن تعمد واصرار فهل يستغرب الزميل ممدوح ، ان يعض كلب مسكين — لا يملك عقلا . — رجلا بالصدفة وعن غير ما سابق تصميم او تعمد ؟ ! وهنا لا يطالزميل ممدوح ان يفرق لنا بين العضتين واثرهما ، بين عضة كلب ناديا لطفي ، وعضة توفيق الحكيم ..

وقد قيل :

— .. ولا يغتب بعضكم بعضا ، ايحب احدكم ان يأكل لحم اخيه ميتا فكرهتموه ... —

مع ذلك يخرج — الحكيم المؤمن — ، للناس ناهشا امواتهم . قبل هذا — عودة الروح — ام طلوعها ؟ !

سؤال نوجهه للحكيم علّه يساهم في عودة العقل !

● بلال خير بك

أقلام عن الادب الصهيوني

العدد القادم من مجلة اقلام مكرس للادب الصهيوني وسيتضمن دراسات ونصوص في الشعر والقصة والرواية والمسرح . وهو اسهامة جديدة ومهمة في تعريف وفضح الادب الصهيوني .

من مواد هذا العدد :

— حول منهج لدراسة الادب الصهيوني لمحمد عفيفي مطر .
— من عقدة الاضطهاد الى وهم التفوق للدكتور عبد الرحمن منيف .
— كتب الاطفال الصهيونية بين الدعاية الداخلية والخارجية لمحمد الظاهر وغير ذلك من الموضوعات . بالاضافة الى ترجمات شعرية وقصصية اسهم في اعدادها عدد من الاقلام المهمة .

٨٣ بحصة في جهازه البولي

حماه من مراسل الثورة : اجرى الدكتور طاهر حداد في المشفى الجراحي بحماه عملية جراحية للمواطن علي الفيمي من حي الشرقية بحماه تمكن خلالها من استخراج ٨٣ بحصة موجودة ضمن الجهاز البولي وقد انحصر وجود هذه البحصات بين الحالب المثاني — بروستات . ورغم ان حجمها كان مختلفا فمن الملفت للنظر ان بعضها كان بحجم بيضة الحمام ومن الجدير بالذكر ان عمر المواطن يبلغ ٧٠ عاما .

الفن التشكيلي العراقي في مورهيد

انتقل معرض الفن التشكيلي العراقي الذي كان مقاما في مسينا وبعض المدن الايطالية الاخرى ، الى الولايات المتحدة الامريكية ، وذلك للمشاركة في مهرجان جامعة مورهيد الامريكية ، ومن ثم يقوم المعرض بجولة في عدة ولايات أمريكية أخرى .

هزة أرضية تضرب نيودلهي

ضربت هزة ارضية خفيفة مدينة نيودلهي فجر امس .

وذكرت الوكالات ان هيئة رصد الزلازل اعلنت ان مركز الهزة الارضية التي لم تسفر عن خسائر او ضحايا كان على بعد ٢٤٠ كيلو مترا شمال العاصمة على الحدود بين ولاية اوتار براديش ونيبال .

سرقوا فرحي .!
(قصة للاطفال)

رمادة تلميذة في الصف الرابع ، مثل القطة المحظوظة سمينة ومثل القطة لاتتقبل الاذى من احد .

اذا سمعت اغنية من مذياع او انسان حفظتها وان شاهدت رقصة في التلفزيون قلدتها ، فاجادتها .

تخرج من المدرسة ، فلاتقف على بائع في الطريق ولاتنشغل بما تمر به .. كأنها تحمل هدية مغلفة لا تكشف عنها الا في البيت ، او سرا لاتبوح به الا لامها .

لاتسأل امها ماذا طبخت ، ولاتدخل المطبخ تنظر مافيه ، بل تفتح الهدية ، التي هي دروس ذلك اليوم . تتأكد من حفظ ماسمعته من الانسة ، وان كان حسابا اعادته على الورق ، حتى اذا ماطمأنت الى استيعاب الدروس ، قامت تسعى في شؤون نفسها .

رمادة تأكل ماتيسر ، ولكنها اذا سمعت امها تقول في الصباح : — ماذا تأكلون اليوم ؟ — سبقت هي بالقول : — كبة بلبنية — .

من الصف الاول كانت عريفة الصف . واذاما جمعت الانسة نقودا من التلميذات لشأن من الشؤون المدرسية ، استودعتها النقود حتى يكتمل جمعها . وكثيراً ماكانت تنهض من نومها ، وتعيد عد النقود التي كانت احصتها قبل النوم ، ثم تضعها تحت راسها وتنام .

درجات تحصيلها في كل مادة ، اذا نزلت عن العشر ، فلا تقل عن التسع والنصف . صباح الاحد ، العشرون من شهر ايار ، افاقت بمبادلة مع العصافير .. لوكانت الشمس مثل عقارب الساعة لكانت قدمتها . الفرح يشغلها عن تناول الفطور ارتدت ثيابها النظيفة . مسحت وجه حذائها بخرقة مبتلة . ربطت شعرها في اعلى رأسها كنافورة ماء في جنينة صيفية . خداها كمشمشة تكاد تضج في هذا الصباح ستأخذ الجلاء من الصف الرابع رفرفت بها اجنحة الفرح الى المدرسة .

اعطيت الجلاء مع — شهادة تقدير وتفوق — والتسع حبر ، هدية رمزية وكان فرحها بالهدية عظيما .. ستفرح بها امام ابويها واشقائها والجيران .

ولكن رمادة دخلت البيت ، وهي تبكي . سألتها امها : — الست الاولى ! —

— بلى ، ولكن الصبيان سرقوا فرحي .. اختطف تلميذ القلم من على باب المدرسة ، ليقول لاهله انه اعطيه هدية على تفوقه .

يوسف المحمود







افتتح في صالة المركز الثقافي العربي بدمشق معرض الفنان الهندي شانتي دافي . ضم المعرض مجموعة من الاعمال المجردة التي اعتمدت الكتابات كقيم تصويرية وزخرفية .. ولم تخل من اشارات لواقع يمتزج فيه العضوي بالهندسي « احاءات انسانية واخرى زخرفية » .

اجور اللصوص

كاليفورنيا — جاء في اعلان نشرته احدى الصحف لحساب اكبر شركات الخزنات الحديدية ان الشركة على استعداد لدفع ٢٠ دولارا لكل ساعة عمل يقوم بها اللصوص المحترفون لمعرفة مدى صلابة الخزنات الحديدية .. قبل البدء بتسويقها ، وجاء فيه ايضا ان الشركة ستدفع اضافات الى اللصوص المحترفين الذين يثبتون مهارتهم في فتح هذه الخزنات .. ويعتبر هذا الاعلان هو الاول من نوعه في ولاية كاليفورنيا الاميركية .